



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

GLAZBENA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2023./2024.

Ispitna knjižica 1
GLAZBA U KONTEKSTU

GLU.57.HR.R.K1.16



57328

Glazbena umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

Prepisan točan odgovor Paraf (skraćeni potpis)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

GLAZBENA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

GLU

List za odgovore

D-S057

Ispitna knjižica 1

1. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

2. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

3. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

4. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

5. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

6. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

7. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

8. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

9. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

10. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

11. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

12. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

13. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

14. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

15. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

16. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

17. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

18. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

19. A B C D E F

1. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

2. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

4. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

20. A B C D E F

1. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

2. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

4. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

21. A B C D E F

1. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

2. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

4. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Okrenite



Šifra ocjenjivača: _____

GLU.57.HR.R.L1.02



57329

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

GLU

Ispitna knjižica 2

1. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐2. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐3. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐4. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐5. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐6. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐7. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐8. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Zadatke 9. i 10. riješite u ispitnoj knjižici.

9. Popunjiva ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐10. Popunjiva ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐11. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐12. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐13. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐14. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐15. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐16. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐17. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐18. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Zadatke 19. i 20. riješite u ispitnoj knjižici.

19. Popunjiva ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐20. Popunjiva ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐21. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐22. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐23. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐24. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐25. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

26. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

27. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

28. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

29. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

30. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li zalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 14 stranica, od toga 3 prazne.

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koja se od navedenih glazbenih sastavnica odnosi na slijed zvukova i stanki različitoga ili jednakoga trajanja?

A. dinamika
B. melodija
C. metar
D. ritam

(1 bod)

2. Koja od navedenih ritamskih figura nastaje podjelom dobe na tri jednaka dijela?

A. motorični ritam
B. punktirani ritam
C. sinkopa
D. triola

(1 bod)

3. Koji je od navedenih glazbenih intervala konsonantan?

A. mala sekunda
B. povećana kvarta
C. mala seksta
D. mala septima

(1 bod)

4. Kako se naziva smisljena, najčešće dvotaktna glazbena cjelina?

A. fraza
B. glazbena perioda
C. glazbena rečenica
D. motiv

(1 bod)

5. Koja je od navedenih skladbi scenska suita?

- A. *Karneval životinja*
- B. *San ljetne noći*
- C. *Slike s izložbe*
- D. *Sunčana polja*

(1 bod)

6. Tko je usavršio notaciju u srednjemu vijeku?

- A. Gilles Binchois
- B. Grgur I. Veliki
- C. Guido d'Arezzo
- D. Guillaume de Machault

(1 bod)

7. Koja je opera nastala prema književnome djelu Aleksandra Sergejeviča Puškina?

- A. *Boris Godunov*
- B. *Ivan Susanjin*
- C. *Knez Igor*
- D. *Život razvratnika*

(1 bod)

8. Koji se od navedenih opisa odnosi na *gymel*?

- A. prvi višeglasni oblik u kojemu se dionice kreću u protupomaku
- B. prvi višeglasni oblik s prevladavajućim paralelnim pomakom dionica
- C. polifoni oblik u kojemu sve dionice izvode istu temu u različitim vremenskim razmacima
- D. polifona, najčešće troglasna skladba, nastala spajanjem duhovnoga i svjetovnoga sadržaja

(1 bod)

9. U kojemu se glazbenom razdoblju prvi put pojavljuje misa?

- A. u starome vijeku
- B. u srednjemu vijeku
- C. u renesansi
- D. u baroku

(1 bod)

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.

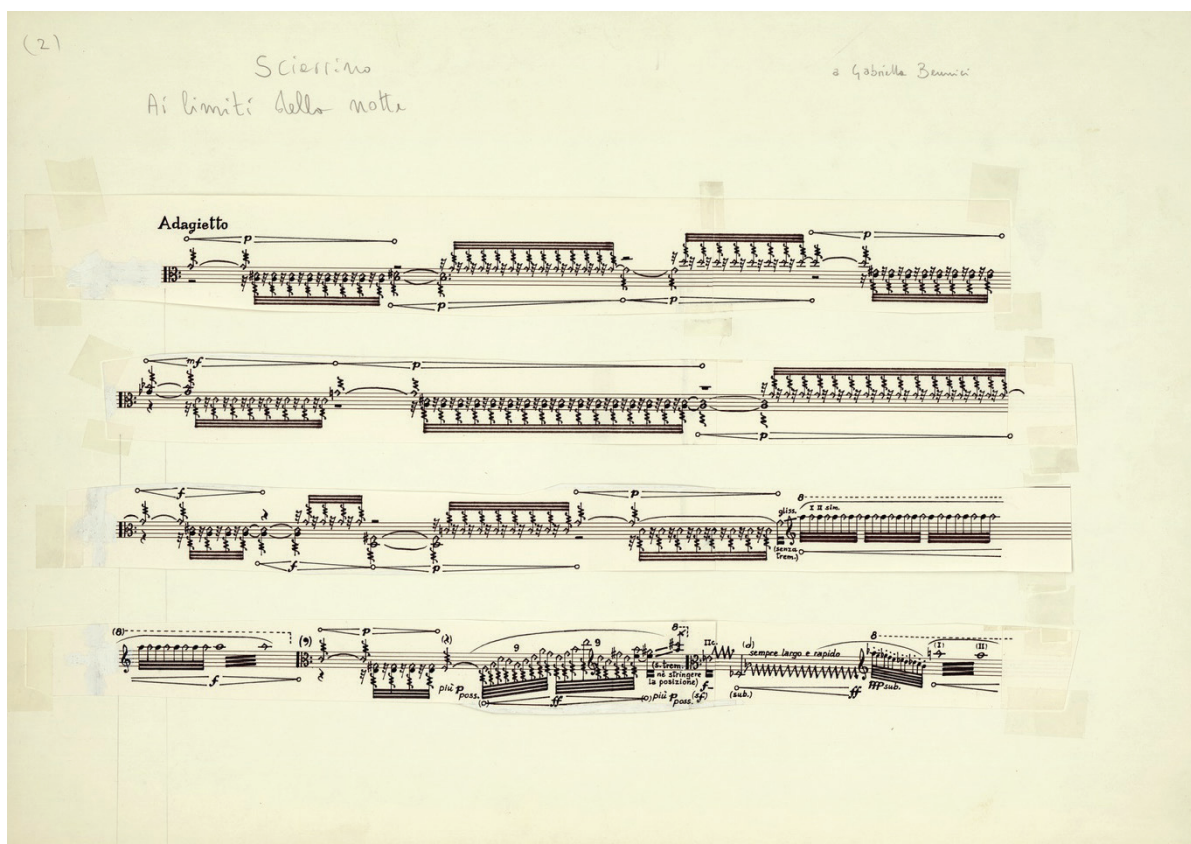


Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. gitara
- B. lijerica
- C. lutnja
- D. mandolina

(1 bod)

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. menzuralna notacija
- C. neumatska notacija
- D. tradicionalna notacija

(1 bod)

12. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na 9. simfoniju u e-molu, op. 95 Antonína Dvořáka?

- A. Simfonija se sastoji od pet sadržajno povezanih stavaka.
- B. Prvi stavak simfonije skladen je u obliku sonatnoga ronda.
- C. Skladatelj u simfoniji spaja tradicijsku glazbu različitih kultura.
- D. Stavci simfonije međusobno su povezani *attacom* u jednu cjelinu.

(1 bod)

13. Koji se od navedenih glazbenih oblika temelji na izmjenjivanju *refraina* i *coupleta*?

- A. barokni rondo
- B. Couperinov rondo
- C. sonatni oblik
- D. tema s varijacijama

(1 bod)

14. Koje od navedenih glazbeno-scenskih djela prikazuje magijski ritual?

- A. *Agon*
- B. *Ekvinocij*
- C. *Godišnja doba*
- D. *Posvećenje proljeća*

(1 bod)

15. Koje je od navedenih glazbenih djela nastalo primjenom dvanaesttonske tehnike skladanja?

- A. *Konzul*
- B. *Parsifal*
- C. *Razbojnici*
- D. *Wozzek*

(1 bod)

16. Koji se od navedenih opisa odnosi na divertimento?

- A. instrumentalna skladba didaktičkoga karaktera
- B. komorna vrsta vedroga obilježja i plesnoga karaktera
- C. komorna vrsta namijenjena izvođenju unutar vjerskoga obreda
- D. instrumentalna skladba lirskoga i tajanstvenoga karaktera nadahnuta poezijom

(1 bod)

17. Koji se od navedenih opisa odnosi na *vaudeville*?

- A. glazbena vrsta koja opisuje sakralne teme
- B. glazbena vrsta koja sugerira prizore ili ozračje ruralnoga života
- C. glazbeno-scenska vrsta sastavljena isključivo od plesnih brojeva
- D. glazbeno-scenska vrsta koja je najčešće skladana na temelju šaljivoga ili satiričnoga teksta

(1 bod)

18. Koji se od navedenih opisa odnosi na glazbeni stil Ivana Matetića Ronjgova?

- A. citiranje tradicijskih napjeva
- B. upotreba snimki izabranih zvukova i šumova
- C. ostvarenje ideala o jedinstvu svih umjetnosti
- D. upotreba *cluster*a u izgradnji glazbene strukture djela

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim opisom.

1. čardaš
 2. fandango
 3. furijant
 4. kankan
-
- A. mađarski nacionalni ples
 - B. engleski ples brzoga tempa
 - C. srednjovjekovni razigrani ples
 - D. češki narodni ples brzoga tempa
 - E. španjolski ples vrlo brzoga tempa
 - F. francuski ples brzoga tempa i veseloga ugođaja

(4 boda)

20. Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim opisom.

1. *concerto grosso*
 2. preludij
 3. simfonijska pjesma
 4. sonata
-
- A. polifoni oblik temeljen na strogoj imitaciji
 - B. jednostavačna programna orkestralna vrsta
 - C. instrumentalna višestavačna glazbena vrsta
 - D. svjetovna jednostavačna polifona vokalna vrsta
 - E. slobodno oblikovani uvodni stavak baroknoga dvostavačnog ciklusa
 - F. barokna višestavačna vrsta u kojoj se sučeljavaju dvije skupine instrumenata

(4 boda)

21. Svaku navedenu glazbenu vrstu povežite s nazivom glazbenoga djela.

1. balet
2. mjuzikl
3. opereta
4. oratorij

- A. *Labinska vještica*
- B. *Le Grand Macabre*
- C. *Les Miserables*
- D. *Lijepa Helena*
- E. *Rodeo*
- F. *Stabat Mater dolorosa*

(4 boda)

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica