
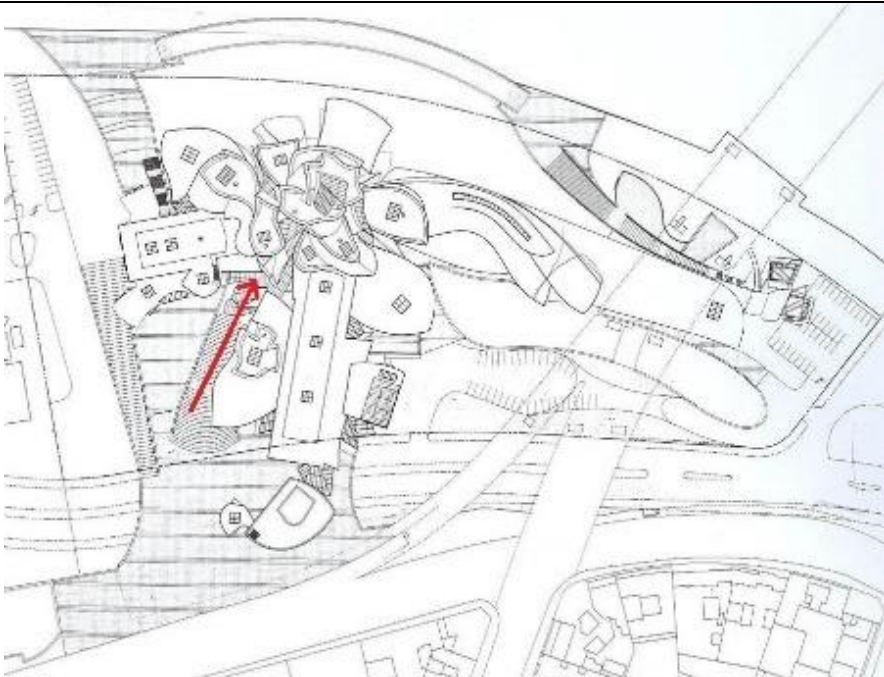


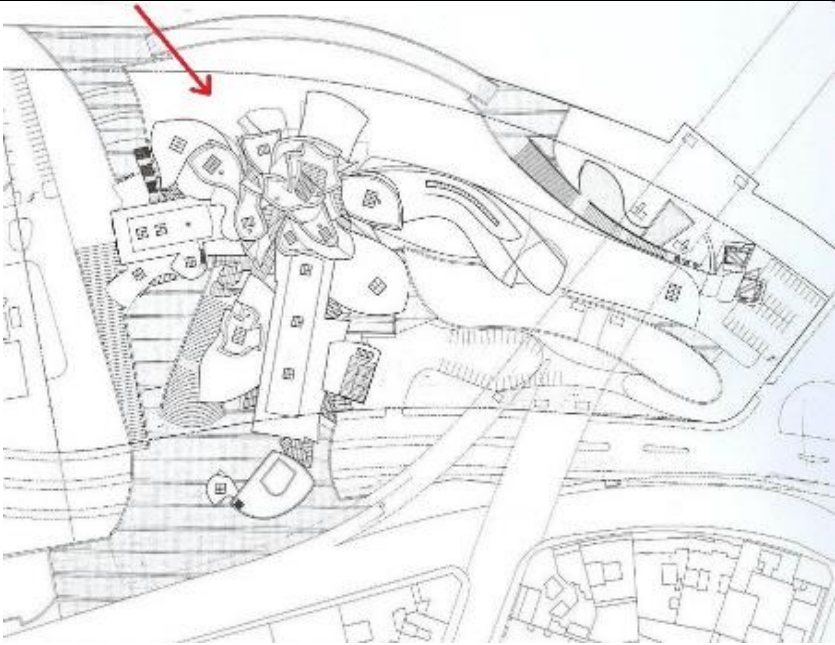
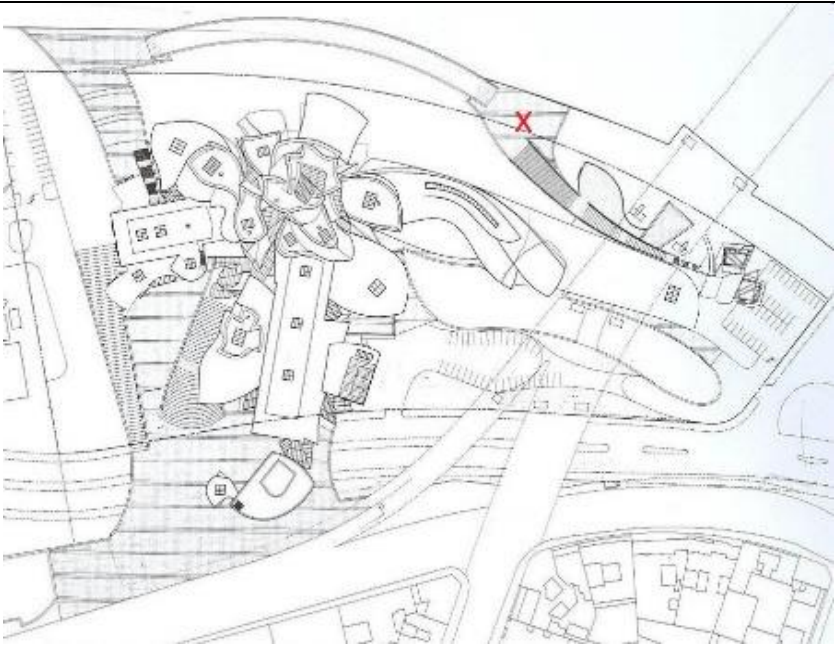

RJEŠENJA ISPITA DRŽAVNE MATURE IZ LIKOVNE UMJETNOSTI
U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024. (2. rok)

LIU IK-2 D-S059

ISPITNA KNJIŽICA 2

I. Zadatci dopunjavanja

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
3.	 <p>An architectural site plan of a building complex. A red arrow points to a specific area in the upper left quadrant of the plan, which appears to be a courtyard or a small open space between buildings.</p>
4.	 <p>An architectural site plan of a building complex, similar to the one in row 3. A red 'X' marks a specific area in the upper right quadrant of the plan, which appears to be a courtyard or a small open space between buildings.</p>
5.	 <p>A photograph of a modern building with a highly reflective, metallic facade. The building features large, curved, and angular panels that reflect the surrounding environment. A red outline highlights a specific section of the building's facade, which appears to be a large, curved, and angular panel.</p>

II. Zadatci produženoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Građevina ima slobodan, složen, razveden i organički tlocrt sastavljen od brojnih nepravilnih/organičnih i pravilnih/geometrijskih oblika. Koncentracija nepravilnih oblika najveća je u središtu građevine iz kojega se granaju tri kraka: dva su kraka pravokutnoga oblika, a jedan je zaobljen. Do glavnoga ulaza spušta se monumentalnim stepeništem.</p> <hr/> <p>2 boda Objašnjeno je pet elemenata točnoga odgovora.</p> <hr/> <p>1 bod Objašnjena su tri elementa točnoga odgovora.</p> <hr/> <p>0 bodova Objašnjeno je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: U oblikovanju građevine prepoznaje se kontrast između nepravilnih/organičkih i pravilnih/geometrijskih forma. Nepravilne forme su zakrivljene, valovite, razlomljene, različito usmjerene, različitih veličina te dinamične. Ovi elementi inspirani su oblikom jedara/broda. Pravilne forme su pravokutne, zatvorene i statične, a njihova raščlamba pravilno je ritmizirana pravokutnim otvorima/prozorima. Organičke forme visinom, veličinom i brojnošću dominiraju u oblikovanju.</p> <hr/> <p>2 boda Opisano je pet elemenata točnoga odgovora.</p> <hr/> <p>1 bod Opisana su tri elementa točnoga odgovora.</p> <hr/> <p>0 bodova Opisano je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>
8.	<p>Model točnoga odgovora: Materijali korišteni u izgradnji su metal/titan, čelik, staklo i kamen/vapnenac. Ploče titana korištene su za izradu vanjskoga plašta građevine, zakrivljene su i tvore kontinuiranu reflektirajuću površinu. Na njima se reflektira okoliš (nebo i rijeka), čime se građevina skladno uklapa u okolinu. Staklene stijene poduprte su armaturom metalnih šipaka te su također nepravilnih i zakrivljenih oblika. Na nekim se dijelovima protežu kroz cijelu visinu građevine te omogućuju mnoštvo prirodnoga svjetla u unutrašnjosti. Vapnenac se uglavnom koristi na pravilnijim/geometrijskim dijelovima. Koristi se u unutrašnjosti i na vanjštini zgrade te daje dojam topline.</p> <hr/> <p>2 boda Objašnjeno je šest elemenata točnoga odgovora.</p> <hr/> <p>1 bod Objašnjena su tri elementa točnoga odgovora.</p> <hr/> <p>0 bodova Objašnjeno je manje od triju elemenata točnoga odgovora.</p>

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
9.	<p>Model točnoga odgovora: Prilikom projektiranja građevine korišten je računalni program za 3D modeliranje (CATIA) te za projektiranje nosive konstrukcije i oplata od titana. Pojedini elementi građevine su toliko složeni u svojoj organičnosti da ih je bilo moguće izračunati jedino koristeći se računalnom tehnologijom. Svaka pojedina ploča od titana ima jedinstven oblik i predviđena je za određeno mjesto na plaštu građevine, čime se stvara dojam ljuskaste kože koja savršeno prijanja u svakome njegovom dijelu.</p> <p>2 boda Objašnjena su dva elementa točnoga odgovora (navođenje računalnoga sustava i objašnjenje njegove primjene).</p> <p>1 bod Objašnjen je jedan element točnoga odgovora (navođenje računalnoga sustava bez objašnjenja njegove primjene).</p> <p>0 bodova Nije objašnjen niti jedan element točnoga odgovora.</p>
10.	<p>Model točnoga odgovora: Izgradnja muzeja značajno je doprinijela ekonomskomu razvoju grada. Bilbao je bio manje poznati španjolski grad, a izgradnja ovoga muzeja postavila ga je na svjetsku kartu poželjnih turističkih destinacija (tzv. Bilbao efekt). Turisti dolaze prvenstveno kako bi posjetili svjetski poznati muzej u skulptorski zamišljenoj građevini koja je sama po sebi atrakcija. Zanimljiva vizura muzeja učinila je grad svjetski prepoznatljivim, a prikazi muzeja koriste se kao turistička promocija putem fotografije i prikaza na različitim suvenirima.</p> <p>2 boda Objašnjena su četiri elemenata točnoga odgovora.</p> <p>1 bod Objašnjena su dva elementa točnoga odgovora.</p> <p>0 bodova Objašnjeno je manje od dvaju elemenata točnoga odgovora.</p>

III. Zadatci kratkoga odgovora

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
11.	(Frank) Gehry
12.	(Muzej) Guggenheim
13.	Bilbao
14.	(u) 20. (stoljeću)
15.	dekonstruktivizam