



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPUTI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2023./2024.

Ispitna knjižica 1

LIU.59.HR.R.K1.44



57468

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

A X B C

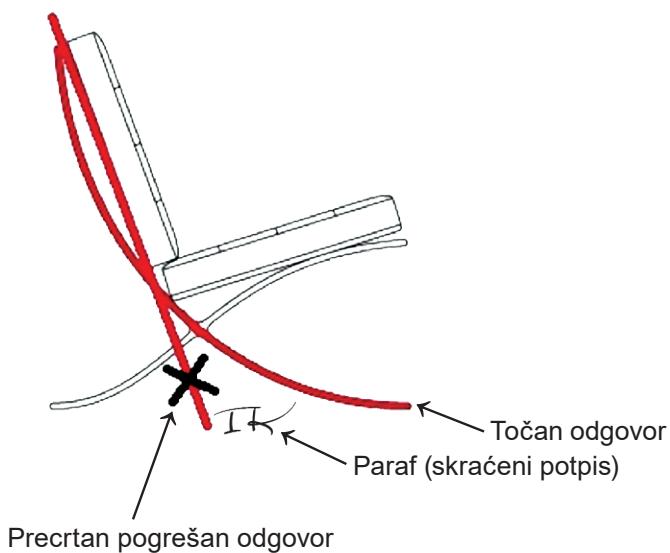
Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

A	B	C X	D
---	---	------------	---

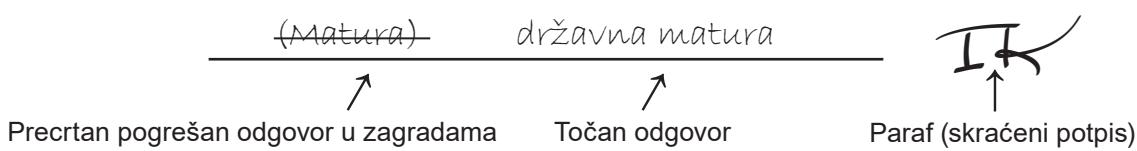
Prepisani točan odgovor Paraf (skraćeni potpis)

Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.





DRŽAVNA MATURA

LIKOVNA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPITI!

L
I
U

List za odgovore

D-S059

Ispitna knjižica 1

1. A B C D
2. A B C D
3. A B C D
4. A B C D
5. A B C D
6. A B C D
7. A B C D
8. A B C D
9. A B C D
10. A B C D
11. A B C D
12. A B C D
13. A B C D
14. A B C D
15. A B C D
16. A B C D

17. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

18. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

19. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

20. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

21. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

22. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

23. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

24. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

25. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

26. A B C D E F

1.
2.
3.
4.

Šifra ocjenjivača: _____

LIU.59.HR.R.L1.02



57469

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako:

L
I
U

27.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Ispitna knjižica 2							
1.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
2.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
3.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
4.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
5.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
6.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
7.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
8.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
9.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
10.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
11.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
12.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
13.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
14.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
15.	Popunjava ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **60** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli rješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravnalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kada rješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li zaliјepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 42 stranice, od toga 4 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih načina oblikovanja korišten na prikazanoj slici?

- A. geometrizacija
- B. idealizacija
- C. naturalizam
- D. realizam

(1 bod)

Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađen prikazani likovni primjer?

- A. dagerotipija
- B. fotogram
- C. fotomontaža
- D. kalotipija

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



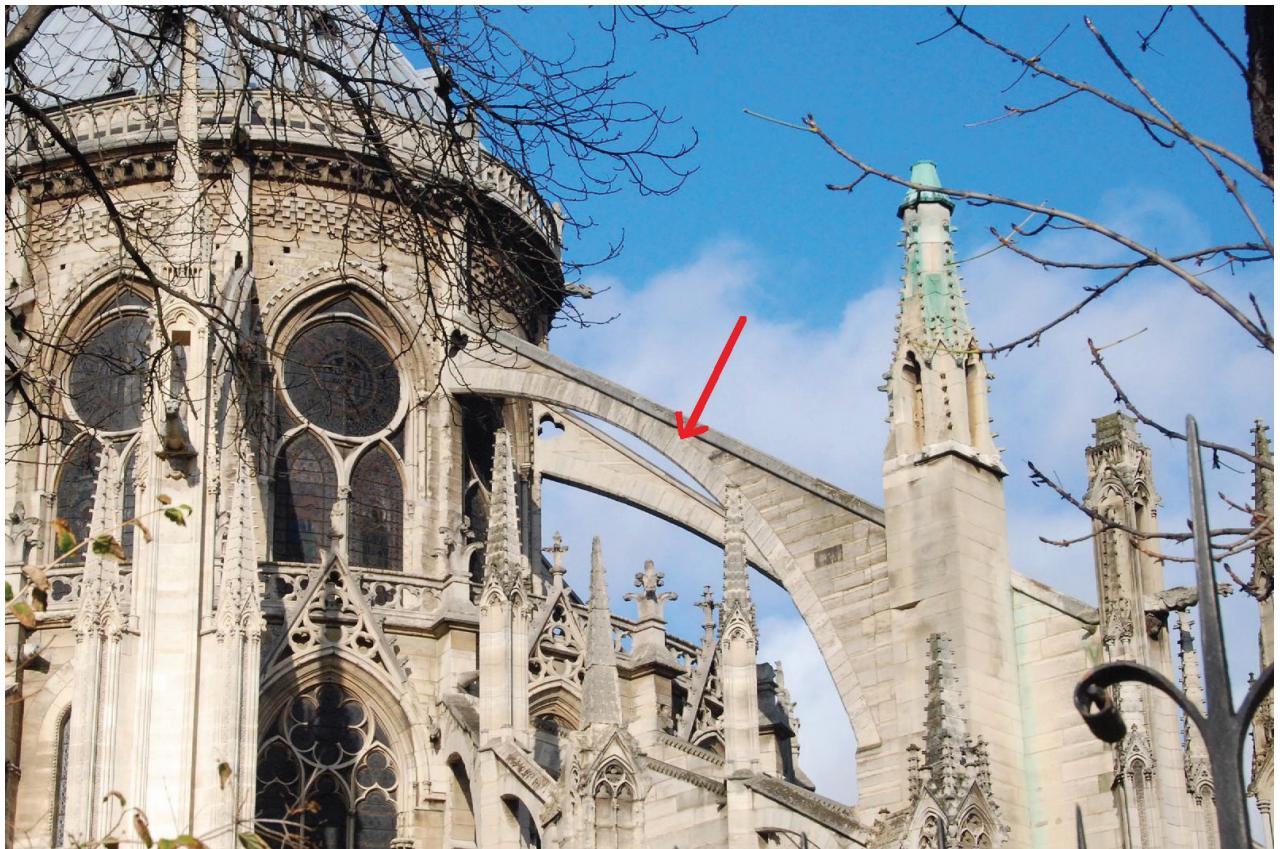
Koji je naziv teme prikazanoga reljefa?

- A. Posljednji sud
- B. Raspeće
- C. Uskršnje
- D. Uzašašće

(1 bod)

Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



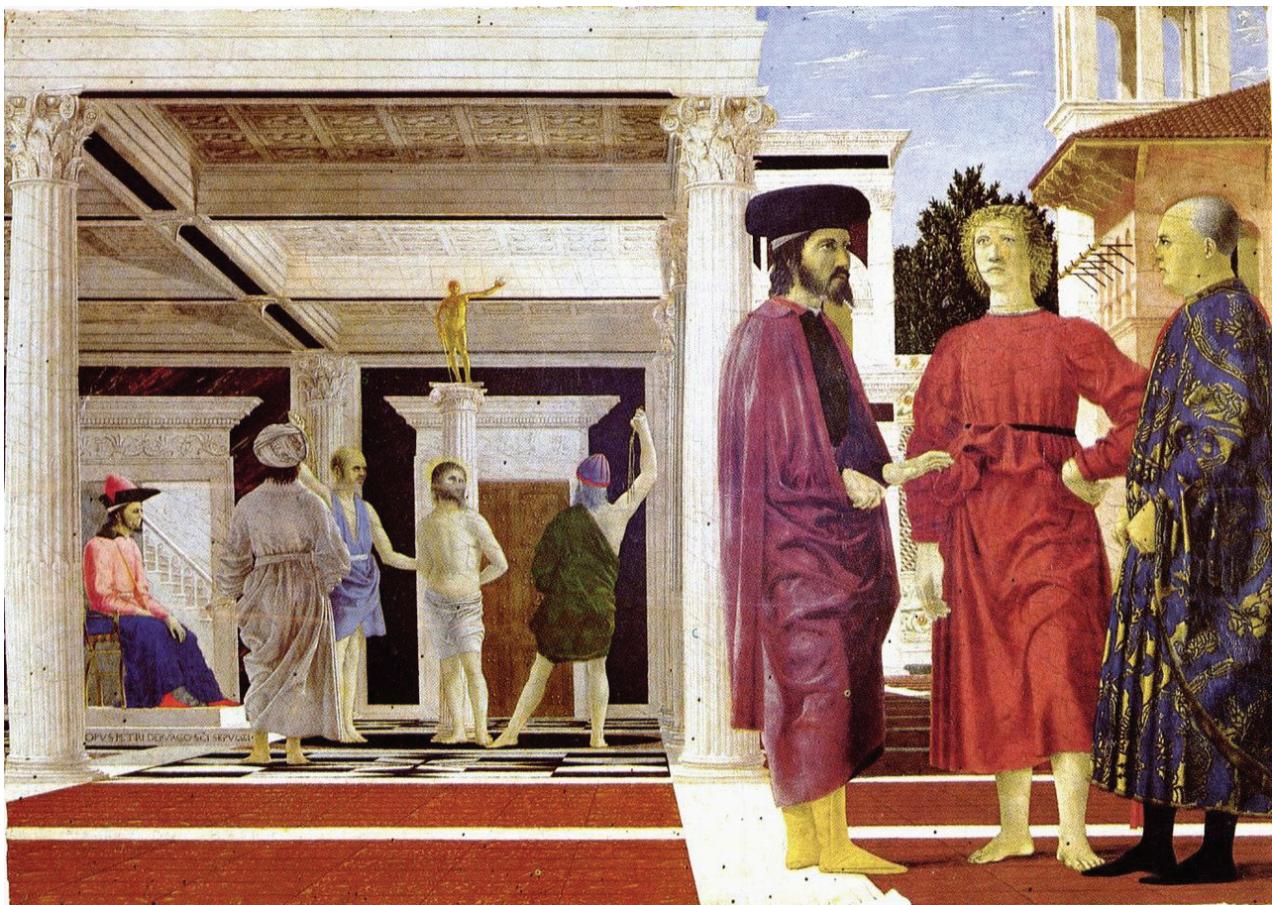
Kako se naziva konstruktivni element označen strelicom?

- A. fijala
- B. kontrafor
- C. kontraforni luk
- D. šiljasti luk

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



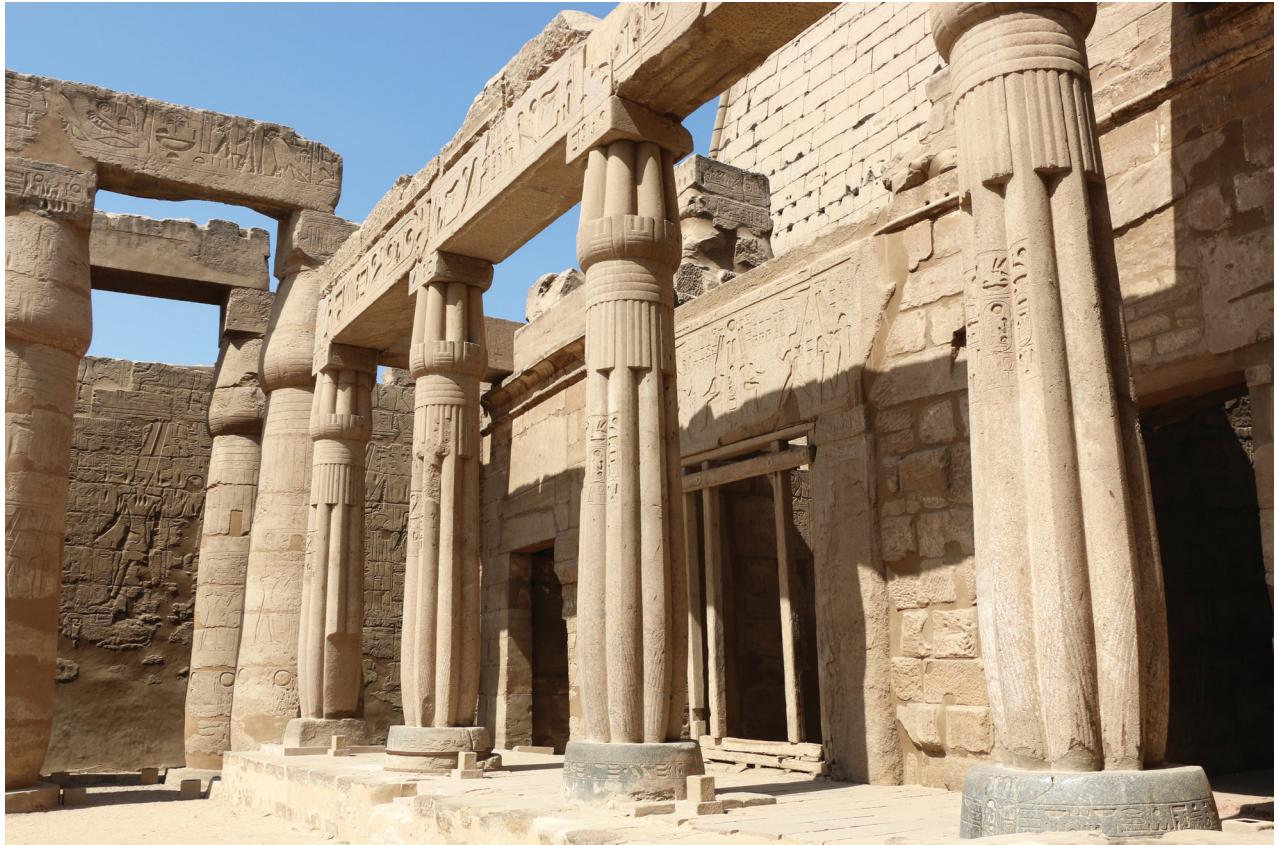
Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. kasna gotika
- B. rana renesansa
- C. visoka renesansa
- D. manirizam

(1 bod)

Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je motiv iz prirode nadahnuo oblikovanje prikazanih kapitela?

- A. list akantusa
- B. palmina grana
- C. pupoljak papirusa
- D. rascvjetani lotos

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih stilskih obilježja odnosi na prikazanu građevinu?

- A. atektoničnost
- B. modularnost
- C. simetrija
- D. vertikalnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



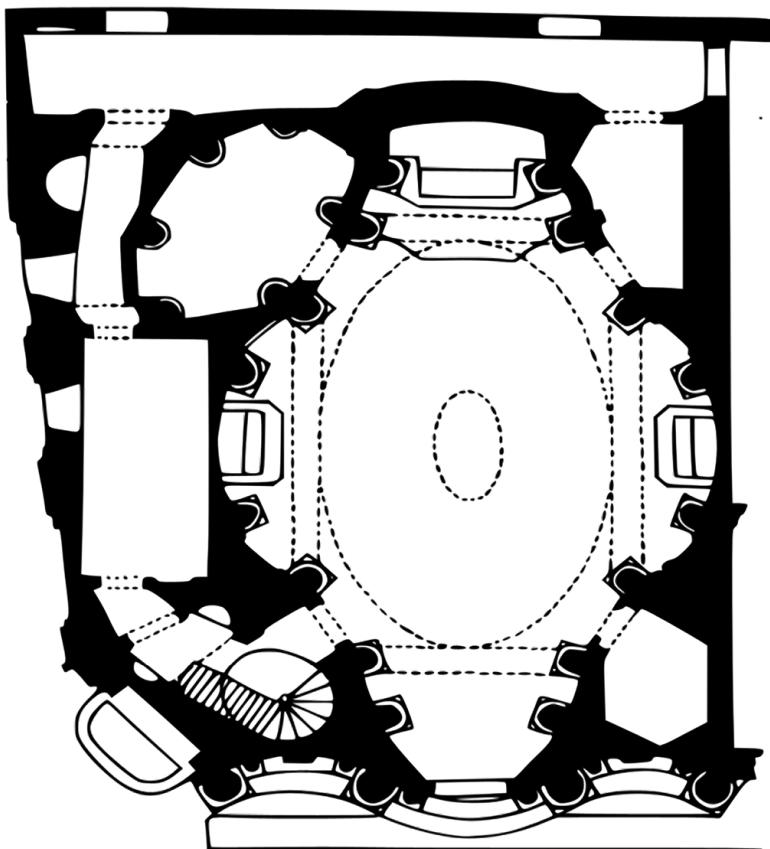
Kako se naziva umjetnička vrsta kojoj pripada prikazani likovni primjer?

- A. *happening*
- B. instalacija
- C. objekt
- D. performans

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje je od navedenih znanstvenih dostignuća utjecalo na oblikovanje prikazanoga tlocrta?

- A. primjena zlatnoga reza
- B. nove spoznaje u biologiji
- C. nove spoznaje u astronomiji
- D. razvoj novih građevinskih materijala

(1 bod)

Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A Skulptura je po stilu u kontrastu s arhitekturom.
- B Skulptura je podređena okolini u kojoj se nalazi.
- C Postav skulpture negira interakciju s promatračima.
- D Skulptura svojim dimenzijama dominira nad prostorom trga.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih stilskih obilježja odnosi na prikazanu sliku?

- A. atmosferska perspektiva
- B. bogati kolorit
- C. ekspresivnost poteza
- D. linearnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva civilizacija kojoj pripada prikazana građevina?

- A. babilonska
- B. egipatska
- C. grčka
- D. rimska

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



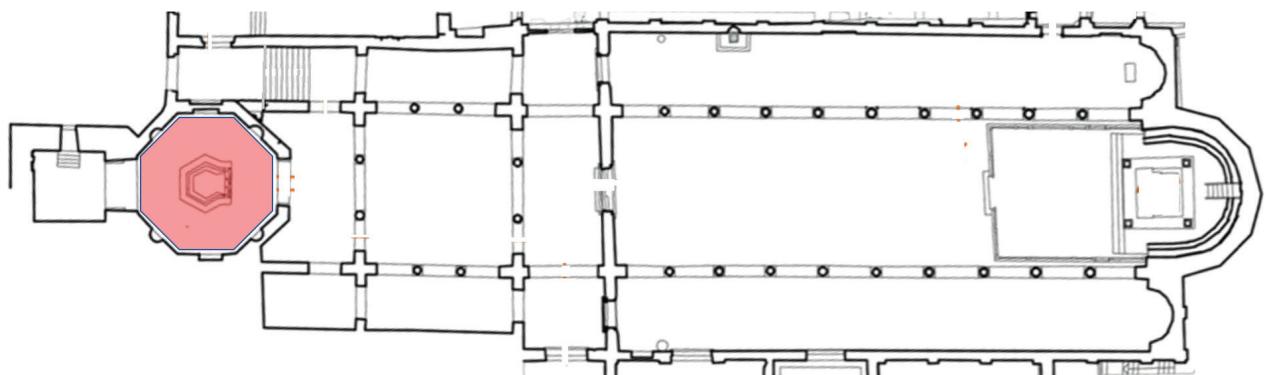
Kako se naziva umjetnička vrsta kojoj pripada prikazani likovni primjer?

- A. *body-art*
- B. *happening*
- C. objekt
- D. žive skulpture

(1 bod)

Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva dio tlocrta označen crvenom bojom?

- A. apsida
- B. atrij
- C. krstionica
- D. narteks

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



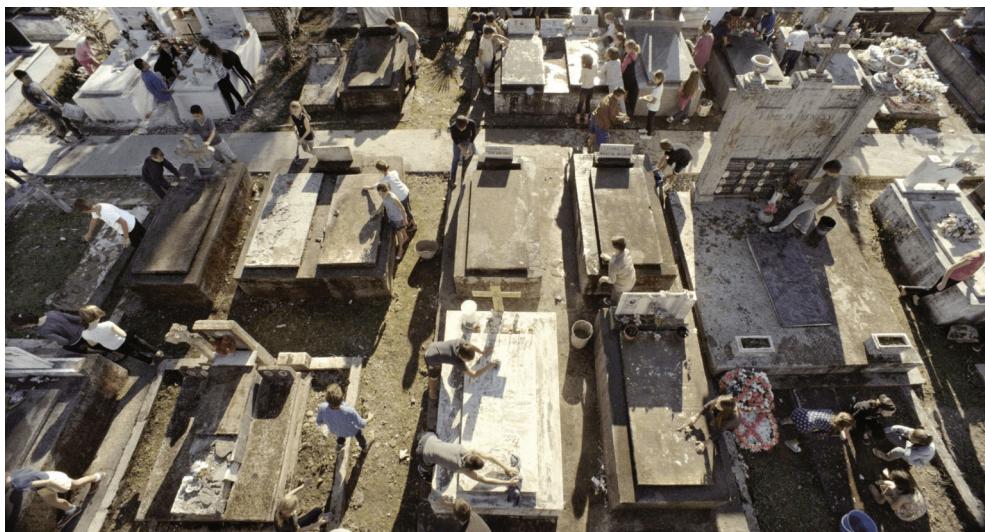
Na kojemu se mjestu u crkvi nalazi prikazana freska?

- A. iznad pjevališta
- B. u konhi apside
- C. na svodu cinktora
- D. na svodu crkvenoga broda

(1 bod)

Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani kadar iz videorada?

- A. Scena je prikazana u bliskome planu.
- B. Prikazana scena snimljena je iz gornjega rakursa.
- C. Ekspresivnost scene temelji se na intenzitetu boja.
- D. Oštri i nagli kontrasti svjetla doprinose dinamičnosti scene.

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim materijalom.

- A. bronca
- B. drvo
- C. mramor
- D. poliester
- E. terakota
- F. vosak

(4 boda)

Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom tvrdnjom.

- A. Estetika građevine temelji se na načelu minimalizma.
- B. Građevina se prilagođava prirodi odabirom materijala.
- C. Izgled građevine inspiriran je tehnološkim dostignućima.
- D. Koloristički akcenti doprinose dinamičnosti pročelja građevine.
- E. Građevina reinterpretira tradicionalni oblik stambene arhitekture.
- F. Uvučenim prizemljem građevine postignut je odmak od tradicionalnoga pristupa gradnji.

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s materijalom od kojega je izvedena njezina konstrukcija.

- A. beton
- B. drvo
- C. kamen
- D. opeka
- E. plastika
- F. željezo

(4 boda)

Likovna umjetnost

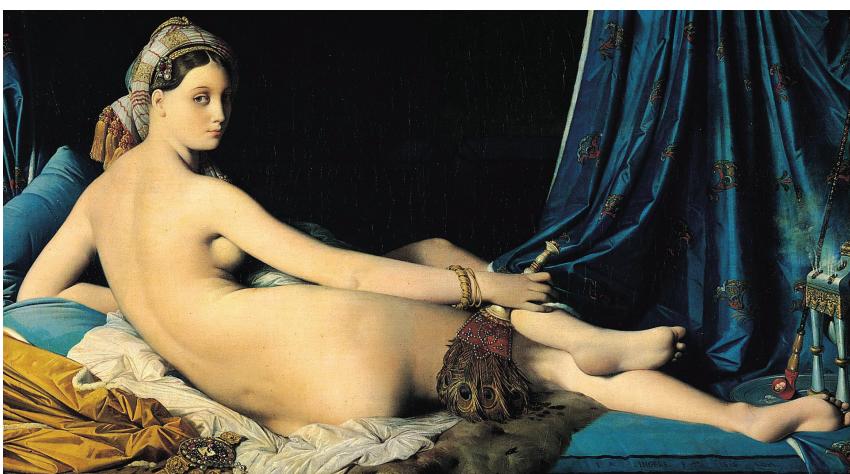
20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

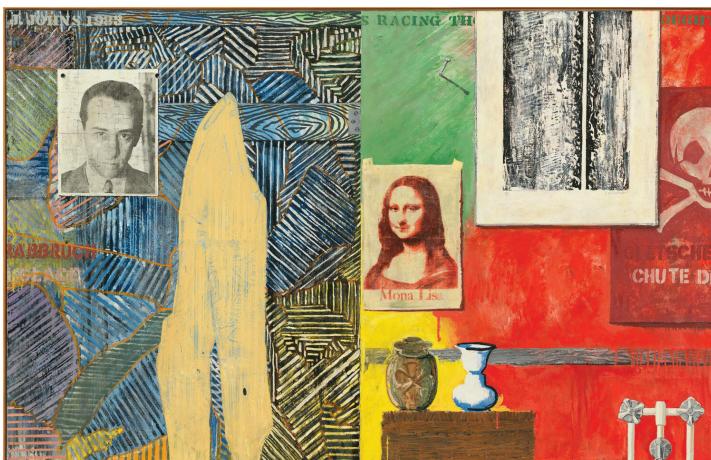
Svaki prikazani ženski akt povežite s odgovarajućom tematskom odrednicom.

- A. antička božica
- B. biblijski lik
- C. kurtizana
- D. nimfa
- E. odaliska
- F. sibila

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

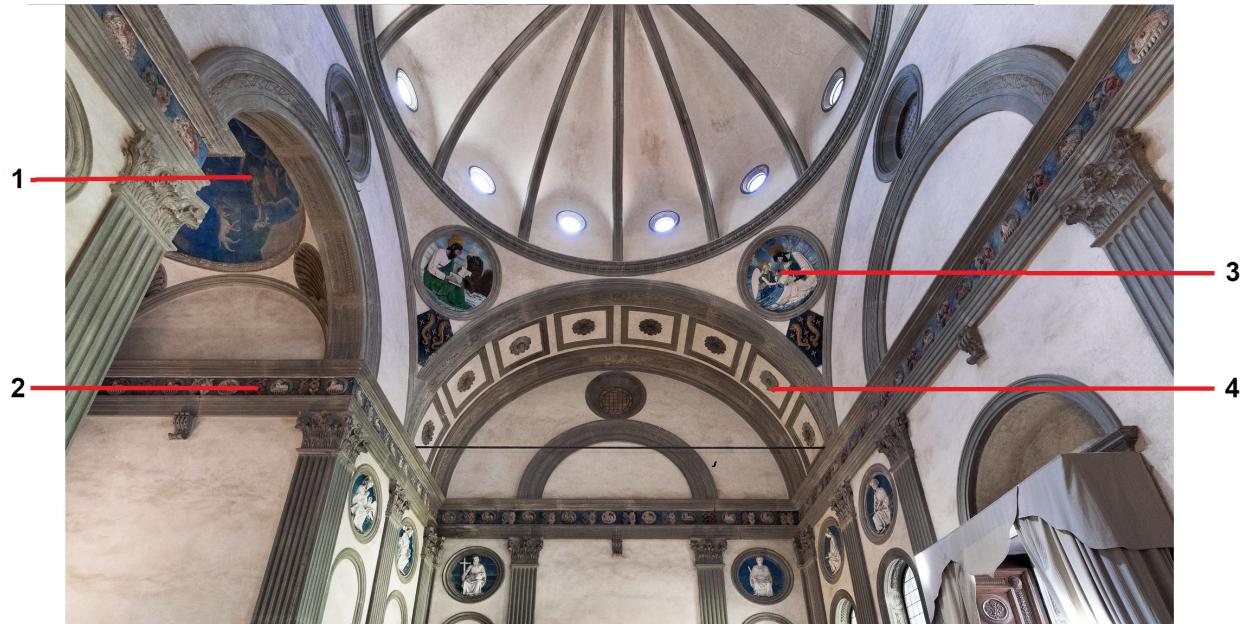
Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućim motivom popularne kulture.

- A. popularna igra
- B. popularni nacionalni simbol
- C. popularni političar
- D. popularno jelo
- E. popularno piće
- F. popularno umjetničko djelo

(4 boda)

Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite prikazanu unutrašnjost građevine i svaki element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. freska
- B. friz
- C. medaljon
- D. pilastar
- E. kaseta
- F. vitraj

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



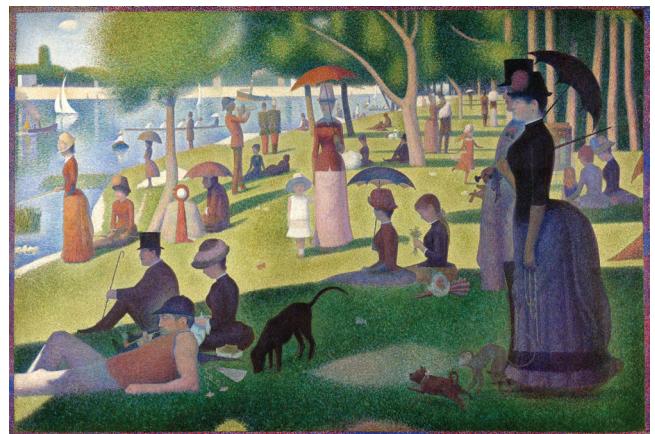
1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom tvrdnjom.

- A. Slika je izrađena nanošenjem točkica boje.
- B. Deformirani oblici izraz su trenutačne emocije umjetnika.
- C. Slika je izrađena brzim, kratkim i neujednačenim potezima kista.
- D. Boja se koristi amimetički s ciljem iskazivanja umjetnikovih emocija.
- E. Odabirom realistično prikazanih motiva iskazana je socijalna kritika.
- F. Korišteni kolorit stvara mističnu atmosferu koja potiče na kontemplaciju.

(4 boda)

Likovna umjetnost

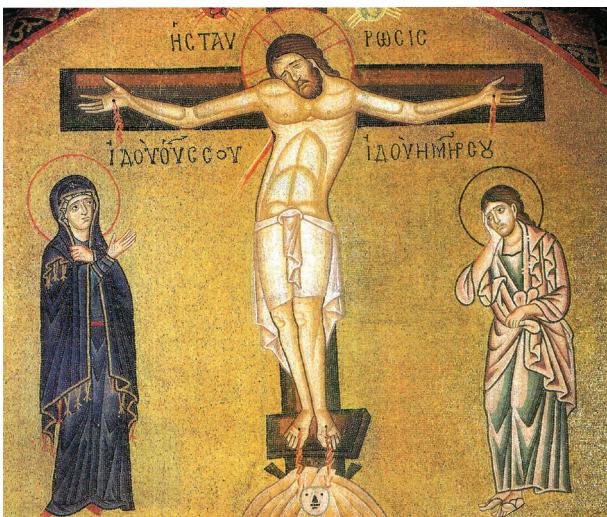
24. Pozorno promotrite likovne primjere.



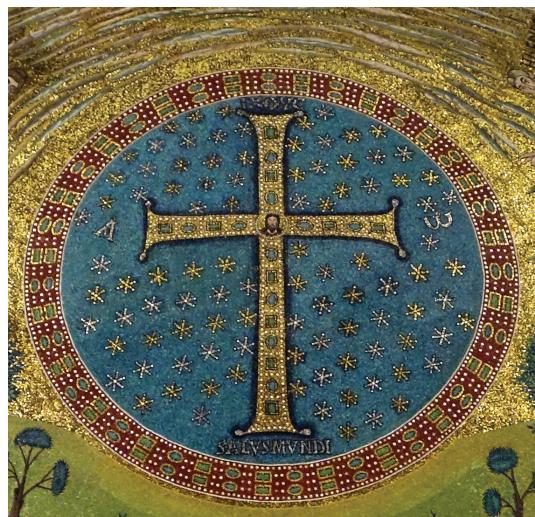
1.



2.



3.



4.

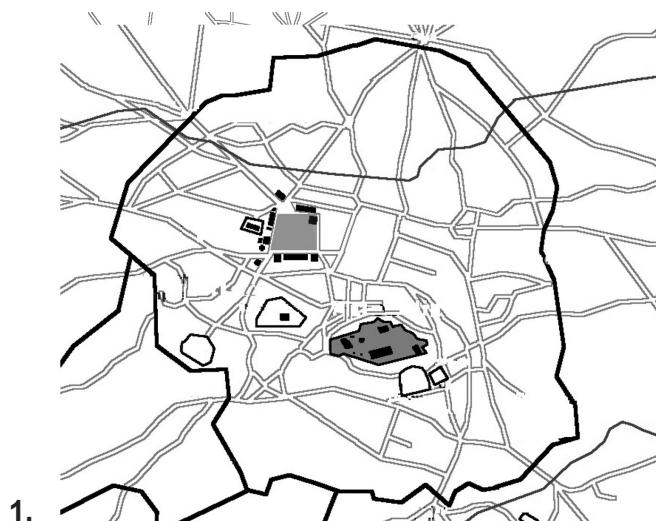
Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom ikonografskom odrednicom.

- A. doslovni prijevod
- B. govor simbola
- C. metoda naracije
- D. metoda redukcije
- E. metoda simulacije
- F. simultani prikaz

(4 boda)

Likovna umjetnost

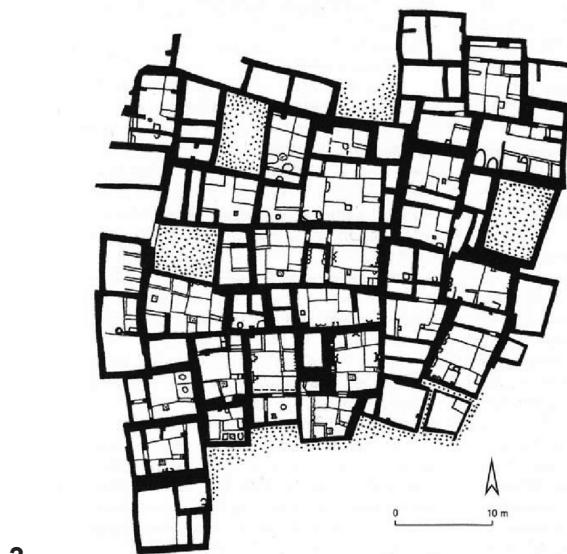
25. Pozorno promotrite likovne primjere.



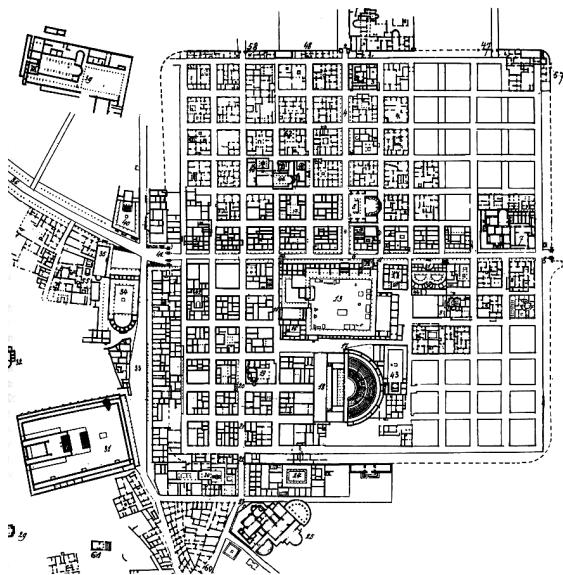
1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani tlocrt urbanističke cjeline povežite s odgovarajućom kulturom.

- A. kultura paleolitika
- B. kultura neolitika
- C. sumerska kultura
- D. egipatska kultura
- E. grčka kultura
- F. rimska kultura

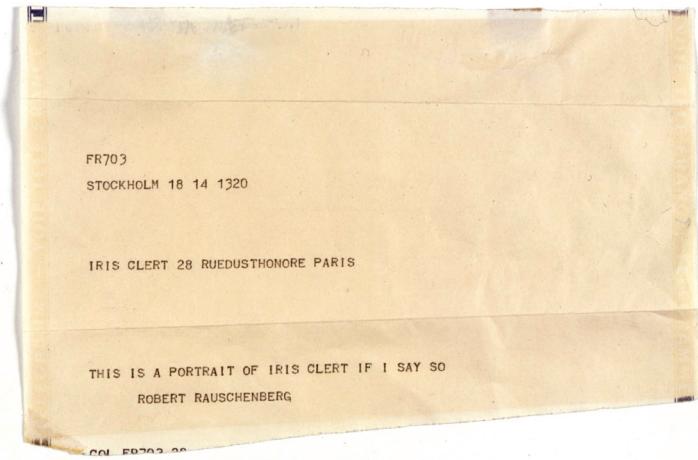
(4 boda)

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Prijevod teksta slike 2. Ovo je portret Iris Clert ako ja tako kažem.
Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom tvrdnjom.

- A. Umjetničko je djelo citat koji intervenira u javni prostor.
- B. Umjetnik potpisuje industrijski proizveden predmet kao vlastiti rad.
- C. Umjetničko djelo zabilježeno je kao proces nastanka samoga tog rada.
- D. Umjetničko djelo realizira se kroz slanje razglednica s motivom odsutnosti.
- E. Umjetnik se svojim postupkom izruguje prohtjevima naručitelja umjetničkih djela.
- F. Umjetnik načinom izlaganja utječe na promatračev doživljaj nepoznatoga pojedinca.

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



- 27.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte kompozicijsku liniju.

(1 bod)

0

1

NO

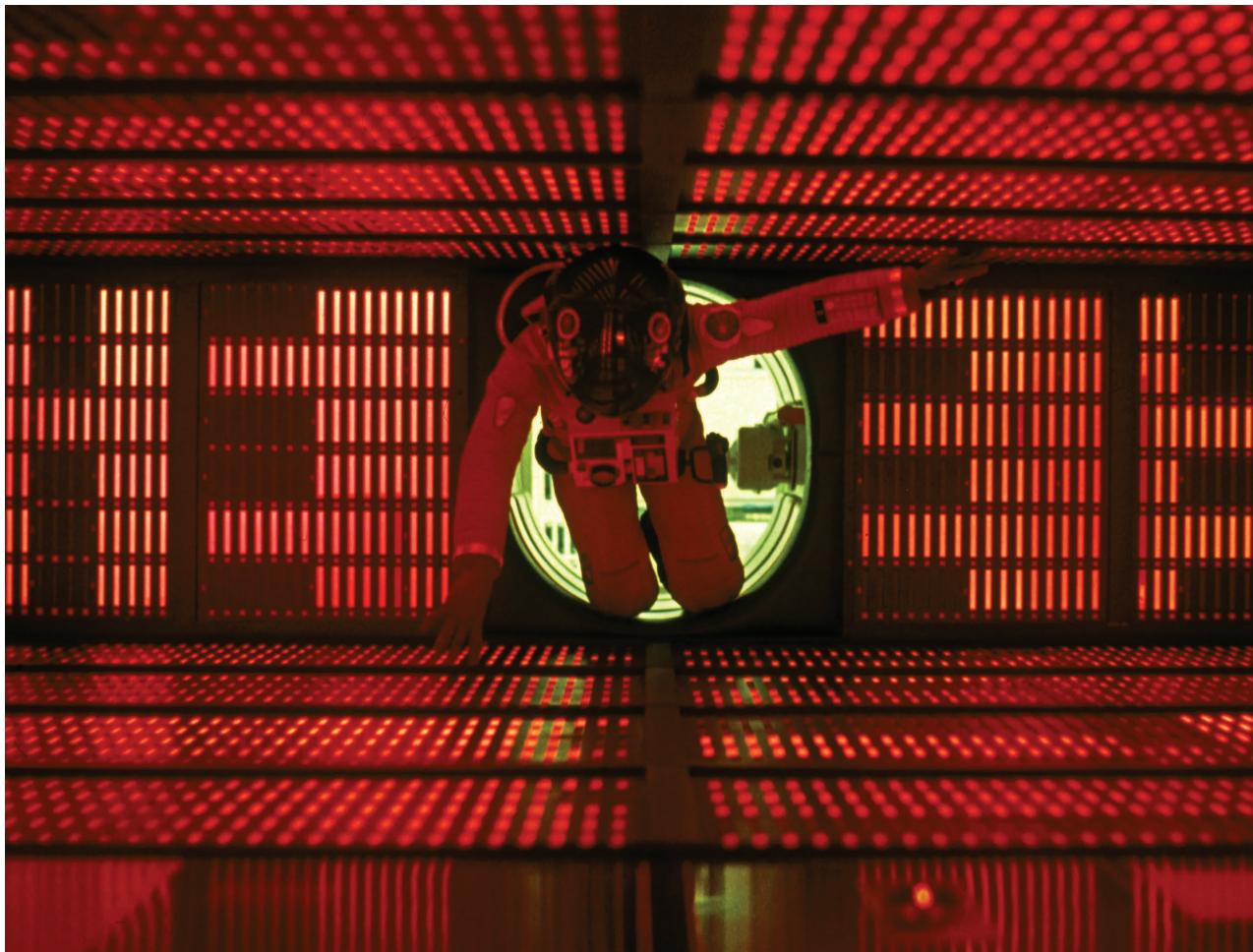
- 27.2. Kako se naziva kiparska tehnika kojom je izrađena prikazana skulptura?

(1 bod)

Likovna umjetnost

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVAJATI!

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



- 28.1. Na prikazanome filmskom kadru linijom označite vertikalnu simetralu kadra.

(1 bod)

- 28.2. Kako se naziva filmski žanr kojemu pripada film prikazan kadrom?

(1 bod)

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanoj slici zaokružite motiv vedute.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva perspektiva kojom je prikazan krajolik?

(1 bod)

Likovna umjetnost

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



0
1
NO

- 30.1. Na prikazanoj urbanističkoj cjelini zaokružite reprezentativni dio prikazanoga grada.

(1 bod)

- 30.2. Kako se naziva vrsta prikazanoga grada?

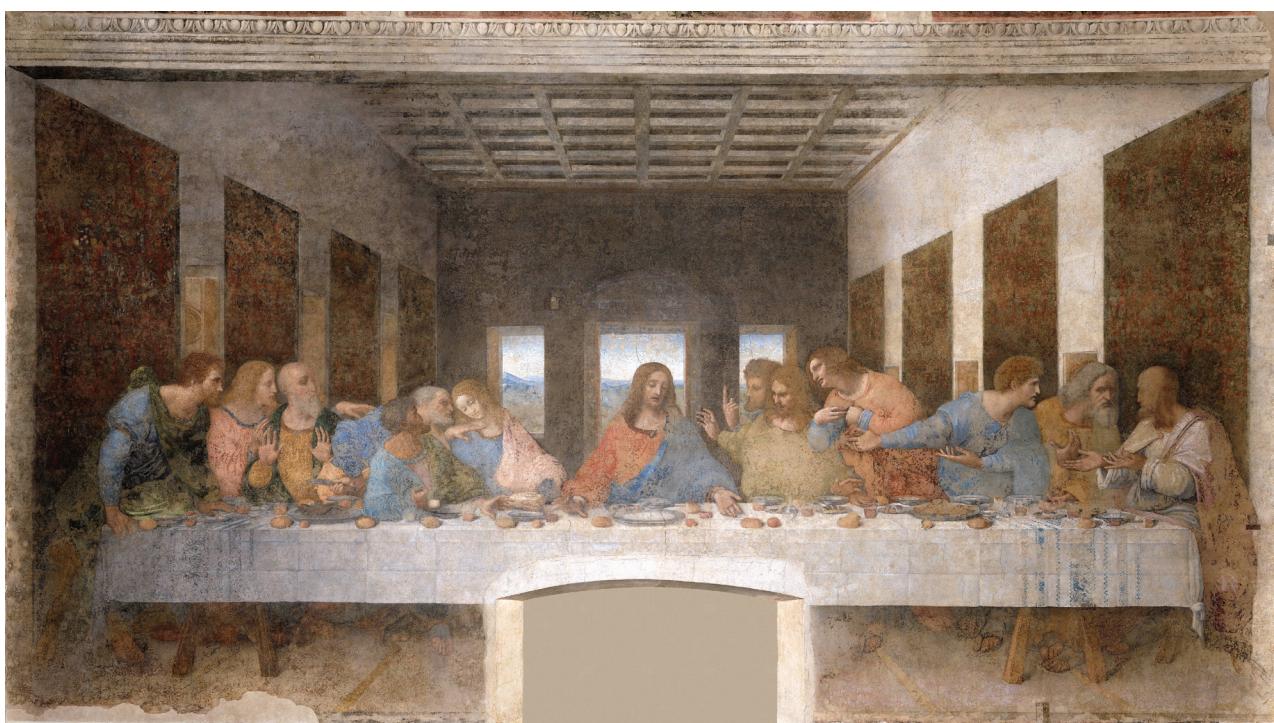
(1 bod)

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovne primjere.



Pripremni crtež



- 31.1. Na prikazanoj slici zaokružite lik označen na pripremnome crtežu.

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

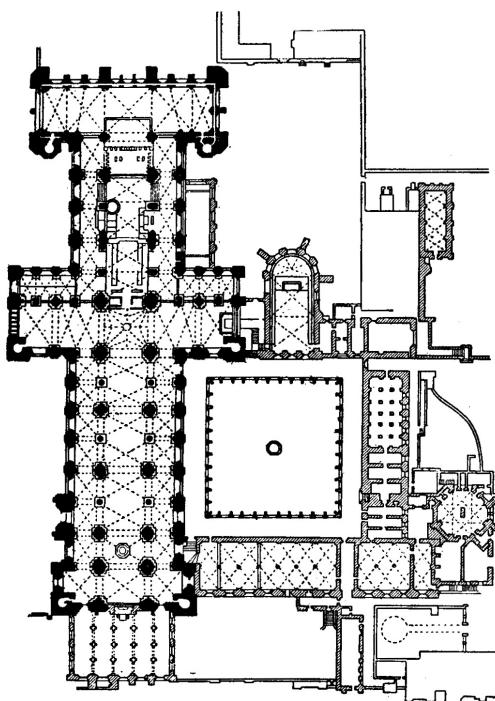
NO

- 31.2. Kako se zove autor prikazanih likovnih primjera?

(1 bod)

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na tlocrtu osjenčajte prostorni element građevine prikazan na fotografiji.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva prostorni element građevine prikazan na fotografiji?

(1 bod)

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



- 33.1. Na prikazanoj slici zaokružite ikonografski atribut lika.

(1 bod)

0

1

NO

- 33.2. Kako se zove lik prikazan na slici?

(1 bod)

Likovna umjetnost

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVAĆI!

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



- 34.1. Na prikazanoj grafici zaokružite lik kojemu je upućena kritika.

(1 bod)

- 34.2. Kako se naziva vrsta prikazanoga šaljivog prizora?

(1 bod)

Likovna umjetnost

Prazna Stranica

Likovna umjetnost

Prazna Stranica

Likovna umjetnost

Prazna Stranica

Likovna umjetnost

Prazna Stranica