



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2023./2024.

КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

SRP.57.SR.R.K1.28



57657

Начин означавања одговора на листу за одговоре:



Начин исправљања грешака на листу за одговоре:



С

УК

↑
Преписан тачан одговор

↑
Параф (скраћени потпис)

Начин исправљања грешака у испитној књижици:

(Матура) државна матура

УК

↑
Прецртан погрешан одговор у заградама

↑
Тачан одговор

↑
Параф (скраћени потпис)

ОВДЕ ПРИПИСНУТИ И ОТРГНУТИ!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

СРПСКИ ЈЕЗИК
Књижевност и језик

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!

S
R
P
1

Лист за одговоре

D-S057

1. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	26. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
2. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	27. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
3. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	28. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
4. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	29. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
5. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	30. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
6. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	31. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
7. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	32. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
8. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	33. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
9. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	34. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
10. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	35. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
11. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	36. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
12. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	37. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
13. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	38. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
14. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	39. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
15. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	40. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
16. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	41. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
17. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	42. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
18. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	43. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
19. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	44. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
20. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	45. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
21. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	46. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
22. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	47. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
23. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	48. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
24. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	49. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
25. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	50. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>

Шифра оцењивача: _____

SRP.57.SR.R.L1.02



57658

НЕ ФОТОКОПИРАТИ
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

SRP1

51. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐52. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐53. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐54. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐55. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐56.1. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐56.2. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐56.3. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐56.4. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐56.5. Попуњава ☐ 0 ☐ 1 ☐ NO ☐

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не окрећите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит траје **90** минута.

Испред сваке групе задатака наведено је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова.

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин означавања одговора и начини исправљања грешака. Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Користите искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Када решите задатке, проверите своје одговоре.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 26 страница, од тога 2 празне.

I Књижевност

Задаци уз полазни текст

Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.

Тачне одговоре треба да означите знаком X на листу за одговоре.

Тачан одговор доноси један бод.

Првих девет задатака односе се на полазне текстове.

Врати ми моје крпице

(одломак)

Врати ми моје крпице

Моје крпице од чистог сна

Од свиленог осмеха од пругасте слутње

Од мога чипкастог ткива

Моје крпице од тачкасте наде

Од жежене жеље од шарених погледа

Од коже с мога лица

Врати ми моје крпице

Врати кад ти лепо кажем

Васко Попа

1. Шта је од наведеног лајтмотив песме?

- A. сан
- B. смех
- C. чипка
- D. крпице

(1 бод)

2. Која се од наведених тврдњи односи на полазни текст?

- A. Састоји се од три терцета.
- B. Лирски субјекат вређа вољено биће.
- C. Стихови су везани обгрљеном римом.
- D. Крпице су метафора за осећања лирског субјекта.

(1 бод)

3. Која се од наведених стилских фигура јавља у прва два стиха песме?

- A. анафора
- B. поређење
- C. оксиморон
- D. анадиплоза

(1 бод)

На Дрини ћуприја (одломак)

(...) са сваким месецом који пролази, број тих странаца бива све већи. Али оно што највише изненађује свет у касаби и испуњава га чуђењем и неповерењем није толико ни њихов број колико њихови неразумљиви и недогледни планови, њихова неуморна радиност и истрајност са којом приступају извођењу тих послова. Ови странци не мирују и не дају никоме да остане миран; изгледа да су решени да својом невидљивом али све више осетном мрежом закона, наредаба и прописа обухвате живот сам, са људима, животињама и мртвим стварима, и да измене и помере све око себе; и спољни изглед касабе и навике и нарави живих људи од колевке па до гроба. А све то раде мирно и без много речи, без силе и изазивања, тако да човек нема чему да се одупре. Ако наиђу на неразумевање или отпор они одмах застану, негде се невидљиво договоре, промене само правац и начин свога рада, и опет изведу оно што су наумили. Сваки посао који почну изгледа безазлен, чак бесмислен. Премеравају неку ледину, обележавају дрвета по шуми, прегледају нужнике и канале, загледају коњима и кравама у зубе, испитују мере и тегове, распитују за болести у народу, за број и имена воћака, за врсте оваца или перади.

Иво Андрић

4. Шта је од наведеног тема текста?

- A. помор стоке у касаби
- B. пољопривредна реформа
- C. ослобођење од окупаторске власти
- D. промене које нова власт доноси у касабу

(1 бод)

5. Шта значи да странци „не дају никоме да остане миран“?

- A. да законима уређују живот у касаби
- B. да застрашују становнике болестима
- C. да строго кажњавају отпор становника
- D. да одводе младиће у јањичарску војску

(1 бод)

6. Која се од наведених тврдњи односи на полазни текст?

- A. Садржи фантастичне мотиве.
- B. Становници касабе су пародирани.
- C. Приказује социјалне односе у касаби.
- D. Приповедач се поистовећује са странцима.

(1 бод)

Предговор књизи „Анђеоски песник Рајнер Марија Рилке”

(одломак)

Књига „Анђеоски песник Рајнер Марија Рилке” написана је у лето 1993. Написана је за пет недеља само: за онолико времена колико је потребно да се, једним лаким темпом, напише оволика количина текста.

Па ипак одмах треба да се каже: та лакоћа проистекла је из терета неког што га је годинама писац носио са собом. Носио га је, у ствари, од рођења. (...)

У овој књизи писац не пише о „Девинским елeгијама”. А не пише ни паралелно с њима. Већ у њој, као што је у поднаслову дано, из „Девинских елeгија” пише.

То значи да је аутор желео да спозна основ и разлог овог моћног дела, али и основ и разлог властитога *бити*, и да из тога двојаког искуства, које је једно негде у дубини, искаже оно што је исказано.

А оно што је исказано овде само је бринуло о властитој форми. Тако ту јесу присутна, пре свега, она три основна вида говорења: епски, лирски, драмски. При томе, конкретно, ови текстови су расправа, дијалог, дневник, писмо, предавање и питалица.

И све егзистенцијалне могућности наших бића на тај су начин овде дате.

Можда је то „егзистенцијално” пробило у књигу с разлога статуса пишчевог у ком је писао ово дело оног лета. А писао га је у беди избеглиштва, у којој су и „Девинске елeгије”, на неки начин, написане. Какав је и његов живот био, и писање његово је писање на смрт и живот било.

Никола Страјнић

7. Колико је аутору требало да напише своје дело?

- A. пет недеља
- B. читав живот
- C. читав студиј
- D. пет деценија

(1 бод)

8. Шта значи да аутор „из ‘Девинских елегија’ пише”?

- A. да пише биографију писца
- B. да је превео Рилкеове песме
- C. да је плагирао „Девинске елегије”
- D. да писањем жели спознати дело и себе

(1 бод)

9. Где је аутор написао књигу „Анђеоски песник Рајнер Марија Рилке”?

- A. на факултету
- B. у избеглиштву
- C. на годишњем одмору
- D. у болесничкој постељи

(1 бод)

Задачи без полазног текста

Задачи вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре треба да означите знаком X на листу за одговоре.
Тачан одговор доноси један бод.

10. Пажљиво прочитајте наведене стихове:

„Лисје жути веће по дрвећу,
лисје жуто доле веће пада:
зеленога више ја никада
видет нећу!”

Какав је тон у наведеним стиховима?

- A. разигран
- B. елегичан
- C. химничан
- D. сатиричан

(1 бод)

11. Пажљиво прочитајте следеће стихове:

„Високо у грању мирно горе звезде,
И широка песма мора у тишини
Чује се око нас; и ти гласи језде
Кô да роса пада у сребрној тмини.”

Која се стилска фигура јавља у наведеним стиховима?

- A. литота
- B. иронија
- C. хипербола
- D. опкорачење

(1 бод)

12. Која се од наведених дефиниција односи на фабулу?

- A. главна порука дела
- B. најмања тематска јединица
- C. скуп стилских, сижејних и композицијских обележја
- D. збир догађаја који су узрочно-последично повезани

(1 бод)

13. Које се од наведених обележја односи на мит?

- A. стереотипан почетак и завршетак
- B. приповедање о свакодневним догађајима
- C. утемељеност на историјским документима
- D. јунаци с натприродним моћима и божанском снагом

(1 бод)

14. Шта је од наведеног дидаскалија?

- A. промена изгледа позорнице
- B. појава новог лица на позорници
- C. упутство о изгледу сцене или о ликовима
- D. врхунац сукоба протагонисте и антагонисте

(1 бод)

15. Која се од наведених тврдњи односи на песму „Српска дјевојка“?

- A. Тема је Миличина лепота.
- B. По врсти је посленичка песма.
- C. Припада циклусу косовских песама.
- D. Песма тематизује настанак звезде Данице.

(1 бод)

16. У којој је од наведених народних епских песама опевана праведност и моралност Марка Краљевића?

- A. „Зидање Скадра”
- B. „Кнежева вечера”
- C. „Урош и Мрњавчевићи”
- D. „Женидба краља Вукашина”

(1 бод)

17. Која се од наведених тврдњи односи на „Житије Светог Саве”?

- A. Написано је у 17. веку.
- B. Писац наглашава Расткову жељу за влашћу.
- C. Описује радост родитеља због Растковог замонашења.
- D. Написао га је Теодосије по узору на Доментијаново житије.

(1 бод)

18. У којем се од наведених дела средњовековне књижевности јавља акростих?

- A. у „Запису” Глигорија Дијака
- B. у „Слову љубве” Стефана Лазаревића
- C. у „Житију Светог Симеона” Светог Саве
- D. у „Похвали кнезу Лазару” монахиње Јефимије

(1 бод)

19. Пажљиво прочитајте одломак из дела „Беседе Шајкашима” Гаврила Стефановића Венцловића:

„Како се сами нисмо измала божију путу учили, тако и сад деце ваше на учењу неима ни мушко ни женско, него се по сокаци бију и псују, ко и оци што су им чинили. Исто толико боји му се мати да не би огладнило, те јоште како устане из постеље голо, неумивено, неопасато, или му лежећи у постељи – тако му уклопи комад у руке.”

Која се од наведених тврдњи односи на одломак?

- A. Писац критикује сујеверје.
- B. Расправља о васпитању деце.
- C. Тематизује сиромаштво народа.
- D. Одломак је богат библијским мотивима.

(1 бод)

20. Ко је аутор комедије „Тврдица”?

- A. Лукијан Мушицки
- B. Доситеј Обрадовић
- C. Захарија Орфелин
- D. Јован Стерија Поповић

(1 бод)

21. Која је од наведених тврдњи о романтизму у српској књижевности тачна?

- A. Његов зачетник је Доситеј Обрадовић.
- B. Настаје као реакција на реалистичку књижевност.
- C. Песници налазе узоре у народним лирским песмама.
- D. Дела се одликују алегоричним сликама и кићеним стилем.

(1 бод)

22. Која се од наведених тврдњи односи на дело „Горски вијенац” Петра Петровића Његоша?

- A. По врсти је историјски роман.
- B. Радња је смештена на југ Србије.
- C. Садржи лирске, епске и драмске елементе.
- D. Посвећено је Сими Милутиновићу Сарајлији.

(1 бод)

23. Пажљиво прочитајте стихове песме „Поноћ” Ђуре Јакшића:

„ко грдан талас један једини
да се по морској ваља пучини,
лагано хуји, к’о да умире,
ил’ да из црне земље извире.
Можда то дуси земљи говоре?
Ил’ земља куне своје поборе?”

Која се од наведених врста песничких слика јавља у стиховима?

- A. тактилне
- B. аудитивне
- C. густативне
- D. олфактивне

(1 бод)

24. У којем се веку јавља реализам у српској књижевности?

- A. у 17. веку
- B. у 18. веку
- C. у 19. веку
- D. у 20. веку

(1 бод)

25. Пажљиво прочитајте следећи одломак:

„Таман ми да пођемо, кад се пред вратима чу пуцањ бича. Провирим напоље, кад ал' имам шта видети: један човек са неком тророгљастом, сјајном капом, а у шареном оделу, јаше једног другог човека у врло богату оделу обичног, грађанског кроја, и заустави се пред механом те се скиде.”

Из којег је дела наведени одломак?

- A. из „Главе шећера” Милована Глишића
- B. из „Данге” Радоја Домановића
- C. из „Ветра” Лазе Лазаревића
- D. из „Пилипенде” Симе Матавуља

(1 бод)

26. Који је од наведених писаца реализма у психолошким приповеткама приказивао судбину српских интелектуалаца?

- A. Јаков Игњатовић
- B. Војислав Илић
- C. Лаза Лазаревић
- D. Стеван Сремац

(1 бод)

27. Пажљиво прочитајте одломак из романа „Зона Замфирова” Стевана Сремца:

„У могућности је да држи и калфу. Дућан му пун, а поруџбина сваки дан. Некада у оном малом дућанчету свом израђивао је само просто прстење, белензуке, звонца и меденице, и оправљао батаљене муштикле и олупане табакере; а сада, у овом другом, израђује и боље и скупље ствари, као: минђуше, зарфове, пафте, укоснице, ланчеве за сахате и муштикле и табакере од сребра и срме.”

На који се књижевни лик односи наведени опис?

- A. на Мана
- B. на Манулаћа
- C. на Хаџи-Јордана
- D. на Хаџи-Замфира

(1 бод)

28. Које је од наведених књижевних дела драмски текст?

- A. „О Коштани” Јована Скерлића
- B. „Јазавац пред судом” Петра Кочића
- C. „Енциклопедија мртвих” Данила Киша
- D. „Туга у камену” Момчила Настасијевића

(1 бод)

29. Која се од наведених тврдњи односи на песму „Вече на шкољу” Алексе Шантића?

- A. Инспирисана је барокном поезијом.
- B. Велича историјске личности и догађаје.
- C. Прожета је мотивима егзотичних крајева.
- D. У њој доминира социјална и родољубива тематика.

(1 бод)

30. Која су од наведених обележја карактеристична за поезију српске модерне?

- A. весели тон и слављење живота
- B. међуратна резигнација и песимизам
- C. поетска начела одредио је Милош Црњански
- D. придавање важности лепоти, форми и складу

(1 бод)

31. Пажљиво прочитајте стихове песме „Тамница” Владислава Петковића Диса:

„И очију што их види моја снага,
Очију што зову као глас тишина”

Која је стилска фигура „глас тишина”?

- A. градација
- B. инверзија
- C. оксиморон
- D. хипербола

(1 бод)

32. Којој књижевној епохи припада роман „Људи говоре” Растка Петровића?

- A. модерни
- B. реализму
- C. авангарди
- D. романтизму

(1 бод)

33. На који се историјски догађај реферише песма „Плава гробница” Милутина Бојића?

- A. Први светски рат
- B. Други светски рат
- C. Први балкански рат
- D. Други балкански рат

(1 бод)

34. Који је од наведених аутора стварао у периоду авангарде?

- A. Јован Дучић
- B. Момчило Настасијевић
- C. Васко Попа
- D. Алекса Шантић

(1 бод)

35. Која се од наведених тврдњи односи на поезију Милоша Црњанског?

- A. Настаје као антитеза авангардној поезији.
- B. Садржи елементе експресионистичке поетике.
- C. Инспирисана је песништвом Бранка Миљковића.
- D. Представља почетак савремене српске књижевности.

(1 бод)

36. Које је књижевне врсте дело „Камена успаванка” Стевана Раичковића?

- A. еп
- B. сонет
- C. трагедија
- D. приповетка

(1 бод)

37. Пажљиво прочитајте стихове из песме „Пробудим се” Миодрага Павловића:

„Падају зреле вишње
у блато

У чамцу
запомажу
рашчупане жене

Вихор
злурадних ноктију
дави мртваце”

Који је од наведених мотива персонификован?

- A. вихор
- B. блато
- C. чамац
- D. вишње

(1 бод)

38. Који је од наведених романа обликован по асоцијативном принципу?

- A. Иво Андрић: „На Дрини ћуприја”
- B. Владан Десница: „Прољећа Ивана Галеба”
- C. Јаков Игњатовић: „Вечити младожења”
- D. Милорад Павић: „Хазарски речник”

(1 бод)

39. Шта је од наведеног тема драме „Балкански шпијун” Душана Ковачевића?

- A. шкртост
- B. ратна страдања
- C. политичка параноја
- D. живот у страној земљи

(1 бод)

40. Који је угао снимања примењен у сцени филма „Балкански шпијун” приказаној на фотографији?



- A. крупни план
- B. доњи ракурс
- C. средњи план
- D. горњи ракурс

(1 бод)

II Језик

Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре треба да означите знаком X на листу за одговоре.
Тачан одговор доноси један бод.

41. Који је од наведених назива написан у складу с правописном нормом?

- A. Трг Ослобођења
- B. Улица Кнеза Милоша
- C. Парк Краља Александра
- D. Булевар деспота Стефана

(1 бод)

42. Која од наведених речи садржи безвучни консонант?

- A. со
- B. го
- C. во
- D. до

(1 бод)

43. Која од наведених реченица садржи бројну именицу?

- A. Купио сам пет балона.
- B. Вас двојица сте браћа?
- C. Прославио је седми рођендан.
- D. Његова кола имају двоја врата.

(1 бод)

44. У којој од наведених речи долази до једначења по звучности на граници између префикса и корена речи?

- A. записати
- B. написати
- C. потписати
- D. преписати

(1 бод)

45. Које је врсте зависносложена реченица **Толико сам учила да ме заболела глава?**

- A. узрочна
- B. допусна
- C. условна
- D. последична

(1 бод)

46. Који се од наведених израза односи на некога ко живи лагодно и у изобиљу?

- A. као во у купусу
- B. као бубрег у лоју
- C. као мач у камену
- D. као врабац у руци

(1 бод)

47. Која се од наведених тврдњи **не односи** на стандардни језик?

- A. Има правописну норму.
- B. Највише се остварује у говору.
- C. Званичан је језик неког народа.
- D. Има богатију лексику од дијалеката.

(1 бод)

48. Која је врста лексема обележје разговорног функционалног стила?

- A. термини
- B. архаизми
- C. историзми
- D. жаргонизми

(1 бод)

49. Који од наведених језика **не припада** групи јужнословенских језика?

- A. српски
- B. бугарски
- C. словачки
- D. македонски

(1 бод)

50. Које је године објављено прво издање „Српског рјечника” Вука Стефановића Караџића?

- A.** 1818. године
- B.** 1835. године
- C.** 1847. године
- D.** 1852. године

(1 бод)

III Књижевност и језик

Задаци кратког одговора

На следеће задатке одговорите кратким одговором (с једном или више речи или једноставном реченицом). Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици. Тачан одговор доноси један бод.

51. Којом су врстом риме везани наведени стихови?

„Хоћу ли рећи:
Дико, или: снаго,
Или ћу: лане,
Или: моје благо,”

(1 бод)

52. Како се зове строфа од осам стихова?

(1 бод)

53. Како се у прозном тексту назива казивач приче?

(1 бод)

54. Како се зове врста песме која садржи лирске, епске и драмске елементе те се завршава трагично?

(1 бод)

55. Којој краткој епској врсти припада следећи пример: „Беле коке с неба пале па су врата затрпале”?

(1 бод)

56. Пажљиво прочитајте наведену реченицу и одговорите на следећих пет питања.

Јежурка, брате, сањам те често и мислим на те.

- 56.1. До које гласовне промене долази у облику за множину именице **брат** (→ браћа)?

(1 бод)

- 56.2. У којем је падежу именица **брат** у наведеној реченици?

(1 бод)

- 56.3. Како гласи имперфекат глагола **мислити** у првом лицу једине?

(1 бод)

- 56.4. Коју синтаксичку функцију врши заменица **ти** у наведеној реченици?

(1 бод)

56.5. Како гласи антоним лексеме **често**?

(1 бод)

Празна страница

Празна страница