



MAGYAR NYELV

**Az állami érettségi
vizsgakatalógusa
a 2024/2025. tanévre**



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

AZ ÁLLAMI ÉRETTSÉGI VIZSGAKATALÓGUSA 2024/2025.
MAGYAR NYELV



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

TARTALOM

BEVEZETŐ	5
1. A FELMÉRÉS TÉMAKÖREI ÉS FELADATTÍPUSAI	7
2. EREDMÉNYCÉLOK ÉS ELVÁRÁSOK	8
2.1. IRODALOM	9
2.2. NYELV	11
2.3. ISKOLAI ESSZÉ	18
3. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA SZERKEZETE	19
3.1. SZÖVEGÉRTÉS (NYELVI–IRODALMI MŰVELTSÉGI FELADATSOR)	19
3.2. SZÖVEGALKOTÁS (MŰELEMZŐ ISKOLAI ESSZÉ)	20
4. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA TECHNIKAI LEÍRÁSA	21
4.1. A FELADATLAP KÜLALAKJA ÉS A MEGOLDÁS MÓDJA	21
4.2. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA IDŐTARTAMA	21
4.3. ESZKÖZÖK	21
5. AZ ÉRTÉKELÉS LEÍRÁSA	22
5.1. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA ELSŐ RÉSZÉNEK ÉRTÉKELÉSE	22
5.2. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA MÁSODIK RÉSZÉNEK ÉRTÉKELÉSE	22
6. A FELADATTÍPUSOK PÉLDÁI RÉSZLETES MAGYARÁZATTAL	24
6.1. ELDÖNTENDŐ TÍPUSÚ FELADAT	24
6.2. AZ ESSZÉ TÍPUSÚ FELADAT PÉLDÁJA	25
7. HOGYAN ÉRDEMES FELKÉSZÜLNI AZ ÉRETTSÉGI VIZSGÁRA?	28
7.1. HOGYAN ÉRDEMES FELKÉSZÜLNI A VIZSGA ELSŐ RÉSZÉRE?	28
7.2. HOGYAN KÉSZÜL AZ ISKOLAI ESSZÉ?	29
7.3. IRODALOMJEGYZÉK	30



BEVEZETŐ

A magyar nyelv az állami érettségien kötelező tantárgy.

Az állami érettségi vizsgakatalógusa magyar nyelvből a vizsga alapidokumentuma, amely pontosan leírja a 2024/2025-ös tanév érettségi vizsgájának anyagát és módját.

A vizsgakatalógus tartalmazza mindazokat a szükséges információkat és részletes magyarázatokat, amelyek a vizsga formai és tartalmi követelményeire vonatkoznak. A vizsgakatalógus világosan meghatározza a jelölttel kapcsolatos elvárásokat.

A vizsgakatalógus összhangban van a magyar nyelv és irodalom tantárgy (A modell) nemzeti alaptantervével (curriculumával¹).

Minden jelölt azonos szintű érettségi vizsgát tesz.

A vizsgakatalógus fejezetei:

1. A felmérés témakörei és feladattípusai
2. Eredménycélok és elvárások
3. Az érettségi vizsga szerkezete
4. Az érettségi vizsga technikai leírása
5. Az értékelés leírása
6. A feladattípusok példái részletes magyarázattal
7. Hogyan érdemes felkészülni az érettségi vizsgára?

Az első és a második fejezet összefoglalja, hogy milyen tantárgyi kompetenciákat mér fel a vizsga.


Az első fejezet tartalmazza a tantárgy törzsanyagát, és felsorolja azokat a tantárgyi kompetenciákat, amelyek a vizsga során számonkérhetők.

A második fejezet ismerteti a törzsanyagot, valamint a legfontosabb tantárgyi ismeretek és készségek számonkérésének módját, mindazon szempontok részletes leírásával, amelyek révén a jelölt tantárgyi kompetenciáinak szintje megállapítható.

A harmadik, negyedik és ötödik fejezet a vizsga menetének leírását nyújtja, azaz értelmezi a vizsga struktúráját, illetve a vizsga tartalmi és formai követelményeit, bemutatja a feladattípusokat, továbbá az egyes feladatok és vizsgafejezetek megoldásának, valamint értékelésének módját.

A hatodik fejezet mintapéldákkal és részletes magyarázattal szemlélteti valamennyi feladattípust.

¹ NN, nem. 83/2020–1555, Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Mađarski jezik i književnost za osnovnu i srednju školu s nastavom na jeziku i pismu mađarske nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj (Model A)



A hetedik fejezet javaslatokat tesz a vizsgára való hatékony felkészülésre vonatkozóan. Olyan tanácsokat és mellékleteket tartalmaz, amelyek segítik a jelöltet a vizsgára való felkészülésben.

A magyar érettségi vizsgakatalógus mellett nyilvánosságra kerülnek a korábbi évek vizsgatesztjei, valamint a javítókulcs és az értékelési szempontrendszer.

1. A FELMÉRÉS TÉMAKÖREI ÉS FELADATTÍPUSAI

Az állami érettségi vizsga magyar nyelvből a következő témaköröket illető tudásszintet méri fel: **irodalomelmélet, szövegértés, műelemzés, műismeret, nyelvi szintek, valamint nyelv és társadalom.**

A magyar érettségi vizsga két részből áll.

Az első, szövegértési feladatokat tartalmazó rész a jelölt nyelvi-irodalmi műveltségét méri föl, a második rész pedig a szövegalkotási készséget ellenőrzi.

A vizsga mindkét része a magyar nyelvhasználattal kapcsolatos, valamint az irodalomelméleti és irodalomtörténeti ismereteket kéri számon.

2. EREDMÉNYCÉLOK ÉS ELVÁRÁSOK

A konkrét eredménycélok és elvárások meghatározása mellett a katalógus azt is tartalmazza, hogy a jelöltnek mit kell tudnia, megértenie és tennie ahhoz, hogy sikeresen levizsgázhasson.

A vizsga **első részében** a jelölt tanúbizonyságot tesz: **irodalomelméleti, szövegértési, műelemzési, műismereti, valamint a nyelvi szintekre vonatkozó kompetenciáiról.**

A **második rész** a jelölt írásbeli kifejezőképességét, illetve a szövegalkotásban való jártasságát ellenőrzi az alábbi témakörökre vonatkozóan: **irodalomelmélet, műelemzés, műismeret, szövegértelmezés, szövegalkotás, illetve a nyelvi szintekre vonatkozó helyesírási szabályok alkalmazása.**

2.1. IRODALOM

Elvárások a jelölttel szemben:

- irodalmi szövegekben felismeri és megnevezi a stilisztikai alakzatokat és eljárásokat
- felismeri és megnevezi az adott irodalmi mű műfaját, jellemzi a műfajokat
- kronológiai sorrendbe állítja és jellemzi a művelődéstörténeti korszakokat, illetve a stílusirányzatokat
- megadott szövegrészletben kérdések alapján információkat megtalál
- felismer és megnevez logikai kapcsolatokat (ellentét, párhuzam, ok-okozatiság, hierarchikusság stb.)
- megkülönbözteti és jellemzi az adott irodalmi szöveg lehetséges jelentésrétegeit
- az adott irodalmi szöveg elemzésekor különböző szempontokat érvényesít
- értelmezését a szövegből vett idézettel alátámasztja
- adott szempont alapján különböző irodalmi szövegeket összefüggésbe hoz, leírja hasonlóságait, illetve különbözőségeiket
- az adott műveket besorolja művészettörténeti korszakokhoz
- felismer néhány, az adott műhöz vagy művészettörténeti korszakhoz kapcsolható további művet
- a kötelezően tárgyalt szerzőknek a műveik megismeréséhez hozzájáruló vagy helyi vonatkozású életrajzi adatait megadja
- a kötelezően megismert művek kiemelt jelentőségű történeti adatait megadja
- az adott szöveg kapcsán tárgyalt motívumokat, toposzokat más irodalmi szövegekben is felismeri
- jellemző idézeteket, szállóigéket felismer.

A jelölt tanúbizonyságot tesz szövegértési kompetenciájáról, valamint irodalomtörténeti és irodalomelméleti ismereteiről és készségeiről az alábbi szövegek vonatkozásában:

Antik görög mondakörök: a trójai és a thébai mondakör

Publius Ovidius Naso: *Átváltozások* (*Daedalus és Icarus, Orpheus és Eurydice*)

Biblia (szemelvények)

Thomas: *Trisztán és Izolda*

Ómagyar Mária-siralom

Dante Alighieri: *Isteni színjáték*

Giovanni Boccaccio: *Dekameron* (*Ötödik nap, kilencedik novella*)

Fr  ois Villon: *Nagy Testamentum*

Janus Pannonius: *Pannónia dicsérete, Egy dunántúli mandulaf  r  l*

Balassi Bálint: *Hogy J  li  ra talál  ,   gy k  sz  ne néki, Egy katona  nek*

Csokonai V  t  z Mihály: *A Reményhez, A boldogság*

Voltaire: *Candide avagy az optimizmus*

Vörösmarty Mihály: *Sz  zat, Csongor   s Tünde*

Katona József: *Bánk bán*

K  lcsey Ferenc: *Himnusz*

Arany János: *Ágnes asszony, A walesi bárdok, Vörös Rébék, Epilogus*

Petőfi Sándor: *Szeptember végén, A XIX. század költői*

Nyikolaj Vasziljevics Gogol: *A köpönyeg*

Ady Endre: *A magyar Ugaron, A Sion-hegy alatt, Kocsi-  t az éjszakában*

Thomas Mann: *Mario és a varázsló*

Móricz Zsigmond: *H  t krajcár, Tragédia, Barbárok*

Babits Mihály: *Jónás könyve*

József Attila: *Tiszta szívvel, Eszmélet,   da*

Radnóti Miklós: *Erőltetett menet, Hetedik ecloga, Razglednicák*

Samuel Beckett: *Godot-ra várva*

Kontra Ferenc: *Az aranyhint  .*

2.2. NYELV

Elvárások a jelölttel szemben:

- felismeri és megnevezi a magánhangzók és a mássalhangzók legfontosabb tulajdonságait
- adott példán azonosítja a hangtani törvényszerűségeket
- felismeri, megnevezi és jellemzi a szóelemeket, a szófajokat, illetve a beszélő szándéka szerinti, a logikai minőség szerinti, illetve a szerkezetük szerinti mondattípusokat, valamint az egyszerű mondat mondatrészeit. Érvényesíti a vonatkozó helyesírási szabályokat.
- felismeri, megnevezi és jellemzi a szóalkotási módok típusait (pl. szóösszetétel), jelentés és hangalak viszonyát, illetve az összetett mondatok összetételi típusait. Érvényesíti a vonatkozó helyesírási szabályokat.
- felismeri és megnevezi a szövegösszetartó erő elemeit (grammatikai és szemantikai kapcsolóelemek). Felismeri és jellemzi az alapvető stílusrétegeket, az azokhoz tartozó szövegtípusokat.
- felismeri és jellemzi a nyelvhasználatban előforduló nyelvváltozatokat és stílusrétegeket. A nyelvhasználati módokat kommunikációs helyzetekhez kapcsolja.
- frazeológiai jelenségeket (szólásokat, közmondásokat) értelmez.

1. számú táblázat: A magyar nyelv és irodalom tantárgy témaköreihez és fejlesztési területeihez kapcsolódó oktatási és nevelési eredménycélok, illetve azok kidolgozása

A. NYELV ÉS KOMMUNIKÁCIÓ		
FEJLESZTÉSI TERÜLET	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL KIDOLGOZÁSA
SZÖVEGÉRTÉS	KI MNY A.1.1. A tanuló kérdések alapján információkat megtalál és alapvető logikai struktúrákat felismer. A tanuló jelentésrétegeket megkülönböztet.	<ul style="list-style-type: none"> • megadott szövegrészletben kérdések alapján információkat megtalál • felismer és megnevez alapvető logikai kapcsolatokat (ellentét, párhuzam, ok-okozatiság, hierarchikusság stb.) • a kommunikációs helyzetet azonosítja • több jelentésréteget is megkülönböztet
	KI MNY A.3.1. A tanuló kérdések alapján információkat gyűjt. A tanuló a jelentésrétegek különbségeit artikulálja	<ul style="list-style-type: none"> • megadott szempont alapján összegyűjti és értékeli az adott szövegből származó információkat • jellemzi az adott szöveg jelentésrétegeit • értelmezési lehetőségek mellett érvel

A. NYELV ÉS KOMMUNIKÁCIÓ		
FEJLESZTÉSI TERÜLET	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL KIDOLGOZÁSA
SZÖVEGÉRTÉS	KI MNY A.4.1. A tanuló információkat értelmez, összetettebb logikai struktúrákat jellemez. A tanuló a jelentésrétegeket összeveti.	<ul style="list-style-type: none"> • az adott szövegből származó információkat értelmezi • felismeri az összetettebb logikai struktúrák összetevőit • az átvitt, szimbolikus jelentések árnyalatait megkülönbözteti, különböző jelentéslehetőségeket egymással összevetve értékeli
SZÖVEGALKOTÁS	KI MNY A.1.2. A tanuló tartalmában koherens szöveget hoz létre. A tanuló stílusában alkalmazkodik a feladathoz.	<ul style="list-style-type: none"> • a szöveg egésze során igazodik a kiválasztott nézőponthoz, koherens szöveget hoz létre • a tartalmi pontosságra a szakterületnek megfelelő kifejezőkészlettel is törekszik • betartja a terjedelmi korlátot és érvényesíti a hármas tagoltság (bevezetés – tárgyalás – befejezés) szerkezeti elvét • stílusában a feladatnak megfelelő szöveget hoz létre • a mondat típusokat változtatva, a kommunikációs helyzetnek megfelelően használja
	KI MNY A.2.2. A tanuló többszemponút szöveget hoz létre. A tanuló tudatos szintaktikai struktúrákat alkot.	<ul style="list-style-type: none"> • szövegalkotása során több szempontot érvényesít • a tartalmi pontosságra mondatalkotási megoldásaival is törekszik
	KI MNY A.3.2. A tanuló szövegében összeveti a nézőpontokat. A tanuló a szövegtípus szerkezeti és stílus normáit használja.	<ul style="list-style-type: none"> • az adott témát több, releváns nézőpontból megvizsgálja • szövege gördülékeny; egyéni, kreatív stílusú megoldásokat alkalmaz • mondatai nyelvtani és tartalmi kapcsolatban is állnak, szövegfelépítése logikus

A. NYELV ÉS KOMMUNIKÁCIÓ		
FEJLESZTÉSI TERÜLET	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL KIDOLGOZÁSA
NYELVI SZINTEK	<p>KI MNY A.1.3. A tanuló hangtani és alaktani elemeket, szófajokat felismer, megnevez, megkülönböztet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> felismeri és megnevezi a magánhangzók és a mássalhangzók legfontosabb tulajdonságait adott példán azonosítja a hangtani törvényszerűségeket felismeri, megnevezi és jellemzi a szóelemeket, a szófajokat, illetve a beszélő szándéka szerinti, a logikai minőség szerinti, illetve a szerkezetük szerinti mondat típusokat, valamint az egyszerű mondat mondatrészeit értelmez és értelmezti a vonatkozó helyesírási szabályokat <p>Hangtan: mássalhangzó (zöngésség, képzés helye és módja); magánhangzó (időtartam, hangrend); magánhangzótörvények (hangrendi illeszkedés); mássalhangzótörvények (teljes és részleges hasonulás, összeolvadás, rövidülés, kiesés)</p> <p>Alaktan: szótő (egyalakú és többalakú); a képző, a jel és a rag szófaji típusai</p> <p>Szófajtan: főnév, melléknév, számnév, névmás (személyes, birtokos, kölcsönös, visszaható, kérdő, mutató, vonatkozó, határozott, általános), ige, igenév (főnévi, melléknévi, határozói), határozószó</p> <p>Mondattan: a mondatok csoportosítása a beszélő szándéka, logikai minőség és szerkezet szerint; az egyszerű mondat mondatrészei (alany, állítmány, tárgy, jelző, határozó)</p>

A. NYELV ÉS KOMMUNIKÁCIÓ		
FEJLESZTÉSI TERÜLET	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL KIDOLGOZÁSA
NYELVI SZINTEK	KI MNY A.1.3. A tanuló hangtani és alaktani elemeket, szófajokat felismer, megnevez, megkülönböztet.	Az írásbeliség vonatkozó szabályai: magánhangzó- és mássalhangzóhosszúság; kisbetű-nagybetű; hangtani törvényszerűségek írásban való jelölésének kérdése; központosási jelek
	KI MNY A.2.3. A tanuló felismeri, megnevezi és jellemzi hangalak és jelentés viszonyát, illetve a szóalkotási módok és az összetett mondatok összetételi típusait.	<ul style="list-style-type: none"> • felismeri, megnevezi és jellemzi a szóalkotási módok típusait (pl. szóösszetételek), jelentés és hangalak viszonyát, illetve az összetett mondatok összetételi típusait • frazeológiai jelenségeket (szólásokat, közmondásokat) értelmez • önálló szövegalkotási folyamataiban követi az írásbeliség vonatkozó szabályait és normáit. Hangalak és jelentés viszonya: egy- és többjelentésű, azonos alakú, rokon értelmű, hangulatfestő, hangutánzó szavak Szóalkotási módok: szóképzés, alárendelő (alanyi, tárgyi, jelzői, határozói) és mellérendelő (kettőzés, ikerítés, valódi mellérendelés) szóösszetétel Összetett mondatok: alárendelő (alanyi, tárgy, jelzői, határozói) és mellérendelő (kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető) Az írásbeliség vonatkozó szabályai: egybeírás-különírás, központosási jelek

A. NYELV ÉS KOMMUNIKÁCIÓ		
FEJLESZTÉSI TERÜLET	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL KIDOLGOZÁSA
NYELVI SZINTEK	KI MNY A.3.3. A tanuló szövegtípusokat, stílusrétegeket, nyelvváltozatokat felismer, megnevez, elemez.	<ul style="list-style-type: none"> • megnevezi és leírja a kommunikációs tényezőket és funkciókat • felismeri és megnevezi a szövegösszetartó erő elemeit (grammatikai és szemantikai kapcsolóelemek) • felismeri és jellemzi az alapvető stílusrétegeket, az azokhoz tartozó szövegtípusokat <p>Szövegösszetartó erő: grammatikai (névmások, kötőszavak) és jelentésbeli (cím, kulcsszavak, tartalmi–logikai viszonyok) kapcsolóelemek</p> <p>Stílusok: magánéleti, közéleti, hivatalos, publicisztikai, tudományos, szépirodalmi</p> <p>Szövegtípusok közlésmódok szerint: monologikus–dialogikus, szóbeli–írásbeli, magán–nyilvános</p>
NYELV ÉS TÁRSADALOM	KI MNY A.3.4. A tanuló nyelvváltozatokat, stílusokat, regisztereket felismer, a kommunikációs helyzetnek megfelelően használ és leír.	<ul style="list-style-type: none"> • felismeri és jellemzi a nyelvhasználatban előforduló nyelvváltozatokat és stílusrétegeket • a nyelvhasználati módokat kommunikációs helyzetekhez kapcsolja <p>Nyelvváltozatok: irodalmi nyelv, köznyelv, társadalmi nyelvváltozatok (szociolektusok) és területi nyelvváltozatok (területi köznyelv és nyelvjárások)</p>
KOMMUNIKÁCIÓKULTÚRA	KI MNY A.2.5. A tanuló szövegalkotása során érvel: állításait indokolja, érveit logikusan építi egymásra, struktúrájában koherens szöveget hoz létre.	<ul style="list-style-type: none"> • követi a nyelvi illem előírásait (udvariassági formulák) • szövegalkotása során érvel: állításait indokolja, érvei logikusan épülnek egymásra, szövegegésze struktúrájában koherens • kritikai gondolkodás jellemzi: a szövegekben foglalt alapvető érvelési stratégiákat felismeri

B. IRODALOM ÉS IRODALMI ALKOTÁSOK		
FEJLESZTÉSI TERÜLET	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL KIDOLGOZÁSA
IRODALOMELMÉLET	KI MNY B.1.1. A tanuló felismeri, megnevezi, jellemzi és rendszerezi a műnemeket, alapvető műfajokat, műformákat, stilisztikai alakzatokat, közlésformákat és rímszerkezeteket. Megkülönböztet olvasási stratégiákat (szerző-, szöveg- és befogadásközpontú).	<ul style="list-style-type: none"> • felismeri és jellemzi a műnemeket, műfajokat, műformákat • irodalmi szövegekben felismeri és megnevezi a stilisztikai alakzatokat és közlésformákat • felismeri és leírja a rímszerkezeteket • megkülönbözteti a vers- és a prózaformát, és annak változatait • adott állítás vagy elemzési részlet olvasási stratégiájára reflektál
	KI MNY B.2.1. A tanuló felismeri és megnevezi a megismert műfajok alakító tényezőit. Felismeri, megnevezi és jellemzi az adott művelődéstörténeti korszakokat, műformákat, összetettebb stilisztikai eljárásokat.	<ul style="list-style-type: none"> • megadott irodalmi példán felismeri és megnevezi a műfajok alakító tényezőit • a művelődéstörténeti korszakok jellemzésekor megnevezi a legfontosabb történelmi alakító tényezőket, jellemzi a társadalmi berendezkedést, az ideológiai alapvetéseket • jellemzi az egyes korszakokhoz tartozó stílusirányzatokat • megadott, kötött műformájú példán felismeri és megnevezi az adott műforma jellemzőit
	KI MNY B.4.1. A tanuló adott szövegben felismeri az önreflexivitás és intertextualitás egyszerűbb alakzatait, a műfaji konvencióktól eltérő elemeket.	<ul style="list-style-type: none"> • adott szövegben, szövegösszefüggésben felismeri az önreflexivitás és az intertextualitás egyszerűbb alakzatait • felismeri, ha az adott szöveg nem illeszkedik a tanult műnemi-műfaji rendszerbe, azonosítja a műfaji konvencióktól eltérő elemeket

B. IRODALOM ÉS IRODALMI ALKOTÁSOK		
FEJLESZTÉSI TERÜLET	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL	OKTATÁSI-NEVELÉSI EREDMÉNYCÉL KIDOLGOZÁSA
MŰELEMZÉS	KI MNY B.2.2. A tanuló az adott műhöz releváns elemzési szempontokat választ, a szövegértelmezését ezek alapján alkotja meg.	<ul style="list-style-type: none"> • az adott műhöz önállóan releváns elemzési szempontokat választ • elemzése során különböző szempontokat érvényesít • elemző állításait szöveghelyekkel, illetve idézetekkel támasztja alá
	KI MNY B.4.2. A tanuló adott szempontok alapján különböző szövegeket összevet, a szövegértelmezésében következtetéseket von le.	<ul style="list-style-type: none"> • adott szempontok alapján különböző szövegeket összevet: leírja hasonlóságait, különbségeket, ezekből következtetéseket von le • felismeri az intertextuális kapcsolatokat, leírja a műben működésbe hozott utalás-hálózatot • az önreflexivitás alakzatai, valamint a műfaji devianciák alapján a szövegértelmezésében következtetéseket von le
MŰISMERET	KI MNY B.2.3. A tanuló a megismert műveket művelődéstörténeti korszakokhoz besorolja. A tárgyalt alapvető motívumokat új szövegekben is felismeri. Kiemelt, jellemző idézeteket felismer.	<ul style="list-style-type: none"> • az adott műveket besorolja művészettörténeti korszakokhoz • felsorol néhány, az adott műhöz vagy művészettörténeti korszakhoz kapcsolható további művet • a kötelezően tárgyalt szerzőknek a műveik megismeréséhez hozzájáruló vagy helyi vonatkozású életrajzi adatait megadja • a kötelezően megismert művek kiemelt jelentőségű történeti adatait megadja • az adott szöveg kapcsán tárgyalt motívumokat, toposzokat más irodalmi szövegekben is felismeri • jellemző idézeteket, szállóigéket felismer

2.3. ISKOLAI ESSZÉ

Elvárások a jelölttel szemben:

- a téma pontos megközelítése
- a téma tartalmas kifejtése
- a téma világos értelmezése
- a témára vonatkozó tudás meggyőző alkalmazása
- a jelölt kritikai gondolkodásának, kifejtett véleményének, álláspontjának megnyilvánulása
- az írásmű eredetisége és érdeklődést keltő ereje
- a műfajnak és a témának megfelelő felépítés
- szerkezeti tagolás: bevezetés, tárgyalás, befejezés
- a szöveg felépítésének logikus, előrehaladó menete
- az adott terjedelem megtartása
- egyértelmű, gördülékeny megfogalmazás
- kellő változatossággal használt mondatfajták
- a nyelvhelyességi és helyesírási alapszabályok alkalmazása.

A 2024/2025-ös tanév érettségi törzsanyagában az alábbi irodalmi művek találhatók:

1. *Halotti beszéd és könyörgés*
2. William Shakespeare: *Rómeó és Júlia*
3. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*
4. Alekszandr Szergejevics Puskin: *Anyegin*
5. Charles Baudelaire: *A Romlás virágai*
6. Madách Imre: *Az ember tragédiája*
7. Franz Kafka: *Az átváltozás*
8. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*.

3. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA SZERKEZETE

A magyar érettségi vizsga két részből áll.

Az első, szövegértési rész (*Irodalom és nyelv*) a jelölt nyelvi-irodalmi műveltségét méri föl, a második rész (*Iskolai esszé*) pedig a szövegalkotói készséget ellenőrzi.

Az első rész az érettségi vizsga 60%-át, a második rész az érettségi vizsga 40%-át jelenti.

2. számú táblázat: Az alábbi táblázat az érettségi vizsga szerkezetét ismerteti magyar nyelvből

A VIZSGA FELOSZTÁSA	A VIZSGA TARTALMA	IDŐTARTAM	RÉSZARÁNY AZ ÉRTÉKELÉSNÉL	FELSZERELÉS	MELLÉKLETEK
1.	Irodalom és nyelv	80 perc	60%	Kék vagy fekete színű golyóstoll	Szöveghez kapcsolódó, illetve szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi és nyelvi feladatsor
2.	Iskolai esszé	180 perc	40%	Kék vagy fekete színű golyóstoll	Szövegrészletek értelmezési szempontokkal
ÖSSZESEN		260 PERC	100%		

3.1. SZÖVEGÉRTÉS (NYELVI–IRODALMI MŰVELTSÉGI FELADATSOR)

A vizsga első részében a jelölt zárt típusú feladatok megoldásával irodalmi ismereteiről és anyanyelvi jártasságáról tesz tanúbizonyságot.

3. számú táblázat: Az alábbi táblázatban a vizsga első részének struktúrája látható

A VIZSGA ELSŐ RÉSZÉNEK FELOSZTÁSA	A VIZSGA TARTALMA	TELJES SZÖVEG/ SZÖVEGRÉSZLET(EK)	FELADATTÍPUS	A FELADATOK SZÁMA	ELÉRHETŐ PONTSZÁM
I–II.	Irodalom és nyelv	Négy szöveghez/ szövegrészlethez kapcsolódó irodalmi-nyelvi feladatsor	Eldöntendő típusú feladat	30 + 10	30 + 10
I.	Irodalom	Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor	Eldöntendő típusú feladat	15	15
II.	Nyelvtan	Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor	Eldöntendő típusú feladat	5	5

3.2. SZÖVEGALKOTÁS (MŰELEMZŐ ISKOLAI ESSZÉ)

Az írásbeli kifejezőképesség ellenőrzése iskolai esszé írásával történik, amelyre a jelölt összesen 40 pontot kaphat.

A jelölt **400–600** szóból álló esszét ír, amelyben irodalomelméleti és irodalomtörténeti ismeretei alapján értelmezi, elemzi, értékeli az adott szöveget vagy szövegrészletet. Munkájában megadott szempontok segítik a jelöltet.

A jelölt két irodalmi téma közül választhat a vizsgán.

4. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA TECHNIKAI LEÍRÁSA

4.1. A FELADATLAP KÜLALAKJA ÉS A MEGOLDÁS MÓDJA

Szövegértés (nyelvi–irodalmi műveltségi feladatsor)

A jelölt az összes vizsgaanyagot tartalmazó biztonsági zacskót kap.

A jelölt figyelmesen elolvassa a tesztírás folyamatára vonatkozó utasításokat.

A vizsga első részében a jelölt a feladatokat úgy oldja meg, hogy a felkínált válaszok közül megjelöli a helyes válaszhoz tartozó betűt X-szel.

Szövegalkotás (műelemző iskolai esszé)

A jelölt az összes vizsgaanyagot tartalmazó biztonsági zacskót kap.

A jelölt figyelmesen elolvassa az esszéírás folyamatára vonatkozó utasításokat.

Két téma közül választhat. Figyelmesen elolvassa a témákkal kapcsolatos szövegeket, majd kiválasztja a számára legmegfelelőbb témát. Az iskolai esszét a megadott szempontok szerint írja meg.

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, de a piszkozati lap tartalma nem kerül értékelésre.

Az iskolai esszét kötelező a tisztázati lapra írni!

Amennyiben a vizsgázó hibát vét, húzza át a hibás választ, tegye zárójelbe azt, majd adja meg a helyes választ, és a helyes válasz mellé írja oda a monogramját (azaz rövidített aláírását, semmi esetre sem a teljes nevét)!

4.2. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA IDŐTARTAMA

A magyar érettségi írásbeli vizsgából áll, amelynek időtartama **260 perc**.

A vizsga két részére más-más időpontban kerül sor.

Az első rész (szövegértés) **80 percig**, a második rész (szövegalkotás) **180 percig** tart.

Ahhoz, hogy sikeres vizsgát tegyen, a jelöltnek a vizsga mindkét részét meg kell írnia.

A vizsga két részének időpontjára vonatkozó adatok megtalálhatók az intézetünk honlapján (www.ncvvo.hr).

4.3. ESZKÖZÖK

A magyar érettségi vizsga mindkét részében az engedélyezett segédeszköz a kék, illetve fekete színű golyóstoll.

5. AZ ÉRTÉKELÉS LEÍRÁSA

Az elérhető összpontszám 100.

5.1. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA ELSŐ RÉSZÉNEK ÉRTÉKELÉSE

A 60 nyelvi-irodalmi műveltségi feladat eredményes megoldásával a jelölt **60 pontot** érhet el. Minden helyesen megjelölt válasz egy (1) pontot ér.

5.2. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA MÁSODIK RÉSZÉNEK ÉRTÉKELÉSE

Az eredményesen megírt esszével a jelölt **40 pontot** érhet el.

A jelölt esszéjét az értékelő bizottság meghatározott értékelési skála alapján értékeli.

Az értékelési skála szempontjai:

- tartalmi minőség
- szerkezet
- nyelvi minőség.

4. számú táblázat: Az alábbi táblázat az esszé értékelési elemeit és az elérhető összpontszámot mutatja

JELÖLÉS	AZ ÉRTÉKELÉS ELEMEL	LEÍRÁSOK		PONTSZÁM	AZ ELEMEL SZÁZALÉKOS ARÁNYA AZ ÖSSZPONTSZÁMHOZ VISZONYÍTVA
A	Tartalmi minőség	A1	a téma pontos megközelítése	2	50%
		A2	a téma tartalmas kifejtése, világos értelmezése	5	
		A3	a témára vonatkozó tudás meggyőző alkalmazása	5	
		A4	a vizsgázó kritikai gondolkodásának, kifejtett véleményének, álláspontjának megnyilvánulása	5	
		A5	az írásmű eredetisége és érdeklődést keltő ereje	3	

JELÖLÉS	AZ ÉRTÉKELES ELEMEL	LEÍRÁSOK		PONTSZÁM	AZ ELEMEL SZÁZALÉKOS ARÁNYA AZ ÖSSZPONTSZÁMHOZ VISZONYÍTVÁ
B	Szerkezet	B1	a műfajnak és a témának megfelelő felépítés	2	25%
		B2	szerkezeti tagolás: bevezetés, tárgyalás, befejezés	3	
		B3	a szöveg felépítésének logikus, előrehaladó menete	3	
		B4	az adott terjedelem megtartása	2	
C	Nyelvi minőség	C1	egyértelmű, gördülékeny megfogalmazás	3	25%
		C2	kellő változatossággal használt mondatfajták	3	
		C3	a nyelvhelyességi és helyesírási alapszabályok alkalmazása	4	
ÖSSZESEN				40	100%

Az értékelésre vonatkozó kiegészítő utasítások

A jelölt esszéje nulla (0) ponttal értékelendő, ha:

- a jelölt nem az iskolai esszé műfaji követelményeinek megfelelően írja meg az esszét
- a jelölt témát téveszt
- a jelölt írásműve nem felel meg a terjedelmi követelményeknek (ha kevesebb 400 vagy több 600 szónál – az alsó határ esetében 10%-nyi eltérés megengedett)
- a jelölt kézírása olvashatatlan
- a jelölt írásművét nagy nyomtatott betűvel írta.

6. A FELADATTÍPUSOK PÉLDÁI RÉSZLETES MAGYARÁZATTAL

Ebben a fejezetben a feladattípusok mintapéldái találhatók. Minden példafeladat mellett szerepel az adott feladat típusának leírása, a konkrét feladat megoldására vonatkozó elvárások, a pontos válasz, valamint a pontozás módja.

6.1. ELDÖNTENDŐ TÍPUSÚ FELADAT

Az eldöntendő típusú feladat egy utasításból (amely leírja a feladat megoldásának módját, és amely az összes ilyen típusú feladat megoldására vonatkozik), továbbá a kérdésből, illetve feladatból áll, valamint a négy lehetséges válaszból, amelyek közül csak az egyik helyes.

A következő feladatokban csak **egy** pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

A helyes válasz egy (1) pontot ér.

Példa:

Olvassa el figyelmesen Petőfi Sándor *A XIX. század költői* című versének egy részletét, és válaszoljon a feltett kérdésre!

Pusztában bujdosunk, mint hajdan
Népével Mózes bujdosott,
S követte, melyet isten küld
Vezérül, a lángoszlopot.
Ujabb időkben isten ilyen
Lángoszlopoknak rendelé
A költőket, hogy ők vezessék
A népet Kánaán felé.

A versbeszélő szerint mi a költők kötelessége?

- A.** vezetni a népet
- B.** nyugtatni a népet
- C.** vigasztalni a népet
- D.** szórakoztatni a népet

HELYES VÁLASZ: A. vezetni a népet

TERÜLET: irodalom

TÉMAKÖR: szövegértés

EREDMÉNYCÉL: a szövegértési készség felmérése

KOGNITÍV SZINT: megértés

NEHÉZSÉGI SZINT: könnyű

ÉRTÉKELÉS:

1 pont – helyes válasz esetén

0 pont – helytelen válasz vagy több válasz megjelölése esetén

Példa:

Az alábbi szókapcsolatok közül melyik nem jelzős szerkezet?

- A. hamis próféták
- B. ígéretnek földje
- C. bőség kosarából
- D. munkát vállal

HELYES VÁLASZ: D. munkát vállal

TERÜLET: nyelv és kommunikáció

TÉMAKÖR: nyelvi szintek

EREDMÉNYCÉL: mondatrészi viszonyok felismerése

KOGNITÍV SZINT: alkalmazás

NEHÉZSÉGI SZINT: közepes

ÉRTÉKELÉS:

1 pont – helyes válasz esetén

0 pont – helytelen válasz vagy több válasz megjelölése esetén

6.2. AZ ESSZÉ TÍPUSÚ FELADAT PÉLDÁJA

Az esszé típusú feladat **utasításból** (amely tartalmazza a megírás módját és a szavak számát stb.), **szövegből/szövegrészletből** és az esszé megírásához szükséges **szempontokból** áll.

Ebben a fejezetben az érettségien szereplő szövegalkotási feladat mintapéldája található.

Iskolai esszé

Az iskolai esszé alapjául vers, prózai vagy drámai szöveg/szövegrészlet szolgálhat.

Ennél a nyílt típusú feladatnál előforduló szövegeket a jelöltnek akkor is értenie és értelmeznie kellene, ha nem is ismeri teljes egészében a szerző munkásságát.

A megadott támpontok célja, hogy a jelöltet segítsék munkája elkészítésében.

Az iskolai esszé feladattípusának mintapéldája

Olvassa el figyelmesen Mikes Kelemen *Törökországi levelek* című művének részleteit, valamint a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, tárgyalás és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási és stilisztikai követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Példa:

Mikes Kelemen: *Törökországi levelek* (részletek)

37. levél

Rodostó, 28. maji 1720.

(...)

A város elég nagy és elég szép, a tengerparton lévő kies és tágas oldalon fekszik. Az is való, hogy Európának éppen a szélén vagyunk; lóháton innét Konstancinápolyban két nap könnyen el lehet menni, tengeren pedig egy nap. A' bizonyos, hogy suhult a fejdelemnek jobb lakóhelyt nem adhattak volna. Akármely felé menjen az ember, mindenütt a szép mező, de nem pusztá mező, mivel itt mindenütt a földet jól megművelik. A faluk mellett lévő mezők nem puszták, és ennek a városnak a földje olyan művelt, valamint egy jól megművelt kert, kivált mostanában gyönyörűséggel nézi ez ember itt a szántóföldeket és a szőlőket és a sok veteményes kerteket.

(...)

Gyapotat pedig sohult annyit nem vetnek, mint itt, és a gyapotból való kereskedés itt igen nagy.

(...)

Azt pedig ne gondolja kéd, hogy legkisebb változás is legyen mindezekben. Ha szinte a fejdelem beteg volna is, akkor is mind egyaránt folynak a rendek. Hatodfél órakor felkelni nem kicsiny

dolog, de el nem mulatom azért, hogy kedvit találjam, és mindenkor jelen vagyok, mikor öltözik.

A hivatalom is azt hozza magával, hogy vigyázzak a cselédekre.

Ezek tehát a mi klastromunkbéli rendtartásink.

112. levél

Rodostó, 8. aprilis 1735.


Amitől tartottunk, abban már benne vagyunk. Az Isten árvaságra téve bennünket, és kivéve ma közüllünk a mi édes urunkot és atyánkot, három óra után reggel. Ma nagypéntek lévén, mind a mennyei, mind a földi atyáinknak halálokat kell siratnunk.

(...)

Ő szegény árvaságra hagyta bennünket ezen az idegen földön. Itt irtóztató sírás, rívás vagyon közöttünk. Az Isten vigasztaljon meg minket.

Az alábbi elemzési szempontok fogódzóként szolgálnak az értekező esszé megírásához:

1. Mikes Kelemen irodalomtörténeti pozíciója
2. A Törökországi levelek keletkezési körülményei (Rákóczi-szabadságharc, emigráció)
3. A mű műfaji, hangulati és stiláris jellemzői

-
- 
4. A 37. és a 112. levél helyzetképe és társadalomábrázolása
 5. A mikesi levelek jelentősége a magyar irodalomban (bujdosó magyar irodalom, Nyugat-embléma)
 6. A mikesi hűség, kitartás, szolgálat értékelése kortárs nézőpontból.

7. HOGYAN ÉRDEMES FELKÉSZÜLNI AZ ÉRETTSÉGI VIZSGÁRA?

Ez a fejezet arra ad választ, hogy hogyan kell felkészülni az állami érettségi vizsgára, illetve hogyan lehet megvalósítani a felsorolt eredménycélokat.

A javaslatokból a jelölt megtudhatja, hogy hogyan készülhet fel hatékonyan a két részből (I. Szövegértés – nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor, II. Szövegalkotás) álló érettségi vizsgára magyar nyelvből.

A magyar érettségi irodalomjegyzék törzsanyagát a horvát Tudományos, Oktatási és Ifjúsági Minisztérium (MZOM) által jóváhagyott tankönyvek és szöveggyűjtemények alkotják, amelyeket a jelöltek a négyéves oktatási ciklusban használtak magyar nyelvből és irodalomból.

Az eredménycélok meghatározzák a magyar központi érettségi elvárásait.

Az eredménycélok leírása mind a jelöltek, mind a tanárok számára útmutatást jelent arra vonatkozóan, hogy hogyan kell felkészülni az érettségire, valamint hogy hogyan kell feldolgozni a tanterv részeit, egységeit.

A magyar nyelvi ismeretek eredménycéljai a négyéves oktatási ciklus egységeit tömörítik. A jelölt nyelvi ismereteiről a vizsga első részében szereplő feladatok megoldásával, a helyes nyelvhasználatról pedig az esszéírás alkalmával tesz tanúbizonyságot.

A magyar irodalmi ismeretek eredménycéljai meghatározzák azt a négyéves oktatási ciklusra vonatkozó irodalmi tananyagot (irodalomtörténeti korszakok, irodalomelméleti ismeretek, írói, költői pályaképek, irodalmi művek), amelyet a jelöltnek el kell sajátítania.

Az eredményes vizsga feltétele a vizsgáztatás módjának ismerete, ezért a jelöltnek javasolt a vizsgarészek és a feladatok leírásának alapos tanulmányozása, valamint a mintaként szolgáló tesztek megoldása. A következő oldalakon a jelölt kiegészítő utasításokat és tanácsokat találhat az esszéírással és a szövegértési feladatok megoldásával kapcsolatban.

Az állami érettségi vizsga teljesítésének módját, valamint a tanuló szabálytalan viselkedése esetén alkalmazandó intézkedéseket az Állami érettségi vizsgáról szóló szabályrendelet (Narodne novine 1/13, 41/19, 127/19, 55/20, 53/21, 126/21 és 19/23) írja elő.

7.1. HOGYAN ÉRDEMES FELKÉSZÜLNI A VIZSGA ELSŐ RÉSZÉRE?

Az írásbeli feladatlap helyes kitöltését gyakorolni kell. Ebben segíthet a korábbi évek feladatsorainak és a javítási útmutatóknak a tanulmányozása (lásd itt: <http://www.ncvvo.hr>). Ezáltal a jelölt fölmérheti, milyen típusú feladványokra számíthat a vizsgán. Ezenkívül az iskolai könyvtárban található érettségi-előkészítő feladatgyűjtemények, illetve felvételi tételvázlatok, megoldási útmutatók is segíthetik a vizsgára való felkészülést.

7.2. HOGYAN KÉSZÜL AZ ISKOLAI ESSZÉ?

Az alábbiak az iskolai esszé megírásának módjára szolgálnak példaként.

Mintafeladat

Olvassa el figyelmesen Mikes Kelemen *Törökországi levelek* című művének részleteit, valamint a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (**bevezetés, tárgyalás és befejezés**)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a **helyesírási** és **stilisztikai** követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, de a piszkozati lap tartalma nem kerül értékelésre. Az iskolai esszét kötelező a tisztázati lapra írni!

Az esszének 400–600 szót kell tartalmaznia.

Az iskolai esszé megírásának támpontjai

1. Mikes Kelemen irodalomtörténeti pozíciója
2. A Törökországi levelek keletkezési körülményei (Rákóczi-szabadságharc, emigráció)
3. A mű műfaji, hangulati és stiláris jellemzői
4. A 37. és a 112. levél helyzetképe és társadalomábrázolása
5. A mikesi levelek jelentősége a magyar irodalomban (bujdosó magyar irodalom, Nyugat-embléma)
6. A mikesi hűség, kitartás, szolgálat értékelése kortárs nézőpontból

Első lépés

Olvassa el a megadott szöveget és a támpontokat!

Mire szolgálnak a támpontok?

A mű megközelítési módjára tesznek javaslatot, ötleteket sugallnak, felhívják a figyelmet a műalkotás kulcsfontosságú gondolataira, motívumaira, egyszóval segítenek az esszé megírásában.

Második lépés

Javasolt az adott szöveg újraolvasása.

Olvasás közben az előzőleg felkínált támpontok szerint a piszkozati lapra vázlat készíthető.

Olvasás közben a szövegben is bejelölhetők azok a részek, mondatok, szókapcsolatok, szavak, amelyeket a jelölt esszéírás közben a legkülönbözőbb módon felhasználni (idézni, magyarázni) kíván.

Az esszé szerkezete

Az esszé kötelező szerkezeti egységei: bevezetés, tárgyalás, befejezés.

Bevezetés – a bevezetés tartalma: közölni a mű témáját, és meghatározni a művel kapcsolatos általános tudnivalókat, röviden utalni a történelmi korszak főbb jellemzőire, irodalmi életére. (A bevezetést nem szükséges végleges formába önteni, mivel később esetleg ki is lehet egészíteni, módosítani stb.)

Tárgyalás – a kidolgozás folyamán elsősorban a saját, önálló értelmezés kifejtése a fontos, az esszé tartalma nem merülhet ki a mű cselekményének ismertetésében. Természetesen az értelmezést befolyásoló irodalomtörténeti adatokat sem lehet figyelmen kívül hagyni, tehát ezeknek mindenképpen be kell kerülniük az írásműbe, de elsősorban az irodalmi mű tartalmi, formai és stíláriis jegyeinek elemzésére, a különböző jelentésrétegek feltárására kell hangsúlyt fektetni.

Befejezés – tulajdonképpen a tárgyalás logikus, rövid összegzése, amelyben ismét kifejezésre kell jutnia a következtetések önálló levonásának, a saját vélemény megfogalmazásának.

Harmadik lépés

Az értekező esszé tervének kidolgozása. A jegyzetek és a vázlat figyelmes elolvasása után el kell készíteni az esszé végleges tervét.

Negyedik lépés

Az esszé megírása a jegyzetek és a végleges esszéterv alapján. A kész esszé figyelmes elolvasása, majd az esetleges hibák kijavítása után a tisztázati lapra történő írása.

7.3. IRODALOMJEGYZÉK

1. Mohácsy Károly: Irodalom 9, Krónika Nova, Budapest, 2004.
2. Mohácsy Károly: Irodalom 10, Krónika Nova, Budapest, 2004.
3. Mohácsy Károly: Irodalom 11, Krónika Nova, Budapest, 2004.
4. Mohácsy Károly: Irodalom 12, Krónika Nova, Budapest, 2004.
5. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 9, Krónika Nova, Budapest, 2004.
6. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 10, Krónika Nova, Budapest, 2004.
7. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 11, Krónika Nova, Budapest, 2004.
8. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 12, Krónika Nova, Budapest, 2004.
9. A magyar helyesírás szabályai, 12. kiadás, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2022.
10. Magyar helyesírási szótár, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2017.
11. Magyar értelmező kéziszótár, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000.

