



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

# FRANCUSKI JEZIK

## VIŠA RAZINA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE  
šk. god. 2024./2025.

ISPIT SLUŠANJA  
(Compréhension orale)

---

FRAA.56.HR.R.K2.12



57274

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:



Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:





Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

FRANCUSKI JEZIK – viša razina  
Ispit slušanja

1 2 3 4 5 7 8 9 0  
Identifikacijska naljepnica  
**PAŽLJIVO NALIJEPI!**

F  
R  
A  
2  
A

List za odgovore

D-S056

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

	V	F	?
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRAA.56.HR.R.L3.01



57275

NE FOTOKOPIRATI  
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO  
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

FRA2A



---

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit slušanja traje **30** minuta.

Ispit se sastoji od zadataka povezivanja i zadataka višestrukoga izbora.

- U zadatcima povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatci 1 i 4).
- U zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite **samo jedan** (zadatci 2 i 3).

Pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice. **Odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.** Svaki točan odgovor donosi jedan bod.<sup>1</sup>

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

---

<sup>1</sup> Bodovi u svakoj od triju ispitnih cjelina imaju određeni udio u konačnome rezultatu.

Ova ispitna knjižica ima 10 stranica, od toga 1 praznu.

## Consigne générale

### Pour chaque document :

- lisez d’abord la consigne et les questions
- écoutez une première fois, vous pouvez commencer à répondre aux questions
- écoutez une deuxième fois, vous pouvez compléter vos réponses.

**À la fin de l’examen, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.**

## Exercice 1

### Questions 1-6

Vous allez entendre 6 informations.

Associez chaque information (**1-6**) à la rubrique correspondante (**A-H**).

Attention, il y a **deux** rubriques **de trop** !

### Titres :

- A** Mode
- B** Santé
- C** Beauté
- D** Musique
- E** Tourisme
- F** Télévision
- G** Immobilier
- H** Décoration

## Exercice 2

### Questions 7-13

Vous allez entendre un texte informatif sur l’impact de la série Netflix *Emily in Paris*.

Pour chaque question (**7-13**), choisissez la réponse correcte (**A, B** ou **C**).

- 7 Quelle conséquence a la série *Emily in Paris* ?
- A Cinq tournées touristiques ont été créées dans Paris.
  - B Beaucoup de touristes visitent une boulangerie parisienne.
  - C On a posé des affiches avec des textes explicatifs sur les lieux du tournage.
- 8 Quel type de commentaires publient les internautes ?
- A Des critiques sur la boulangerie.
  - B Des remarques sur les serveuses dans les cafés.
  - C Des commentaires sur la série Netflix.
- 9 Est-ce que la boulangerie est appréciée par ses clients ?
- A La majorité des avis sont négatifs.
  - B La plupart des clients sont satisfaits.
  - C Ils donnent une note inférieure à 4.
- 10 Que pense le boulanger ?
- A Il se demande pourquoi les journalistes le critiquent.
  - B Il pense que les touristes ont des idées peu réalistes.
  - C Il reconnaît que ses croissants étaient meilleurs avant.
- 11 Quelle est l'influence du tourisme sur le travail du boulanger ?
- A Depuis 2021 c'est une catastrophe, il a perdu 40 % de ses clients.
  - B Grâce à la série, il vend beaucoup de produits aux touristes.
  - C Il est si populaire qu'il ne respecte plus les règles correctes de son métier.
- 12 Que se passe-t-il pendant la saison des vacances ?
- A Le boulanger ferme sa boutique.
  - B L'activité est aussi faible que pendant les autres mois.
  - C Il y a beaucoup de travail, comme pendant le reste de l'année.

**13** Que s'est-il passé il y a quelques mois ?

- A** Netflix a filmé une nouvelle saison d'*Emily in Paris*.
- B** Le boulanger a été engagé comme acteur par Netflix.
- C** La boulangerie a participé à un projet financier.



**Exercice 3****Questions 14-19**

Vous allez entendre un entretien avec Stella Jean, créatrice de mode italo-haïtienne.  
Pour chaque question (14-19), choisissez la réponse correcte (A, B ou C).

- 14** Combien de sœurs et de frères a la créatrice Stella Jean ?
- A** Deux sœurs et trois frères.
  - B** Trois sœurs et deux frères.
  - C** Une sœur et trois frères.
- 15** Que doivent faire les créateurs étrangers pour réussir en Italie ?
- A** Ils doivent se battre et travailler beaucoup.
  - B** Ils doivent avoir de la chance.
  - C** Ils doivent travailler dans différents domaines.
- 16** Comment la créatrice se définit-elle ?
- A** Elle évolue de plus en plus au cours des années.
  - B** Elle va se lancer dans un projet de tourisme.
  - C** Elle a encore envie de faire des découvertes.
- 17** Où Stella Jean défend-elle le multiculturalisme ?
- A** Dans les présentations de ses créations.
  - B** Dans les écoles.
  - C** Dans les entreprises.
- 18** Selon Stella Jean, quel devrait être le rôle de l'Afrique dans la mode ?
- A** Elle devrait participer au processus de création.
  - B** Elle devrait fabriquer des chapeaux.
  - C** Elle devrait s'inspirer des créateurs européens.

**19** Comment la créatrice agit-elle pour les femmes ?

- A** En participant à des manifestations féministes.
- B** En cherchant des partenaires courageux en Italie.
- C** En coopérant avec des artisanes haïtiennes.

**Exercice 4****Questions 20-25**

Vous allez entendre une émission de radio sur les scooters électriques au Québec.

Pour chaque question (**20-25**) choisissez la réponse correcte « Vrai » (**V**), « Faux » (**F**) ou « L'information n'est pas donnée dans le texte » (?).

- 20** La vitesse d'un scooter peut atteindre 70 km/h.
- 21** La garantie d'un scooter neuf dure au moins 3 ans.
- 22** Quand on achète un scooter d'occasion, on doit obligatoirement changer les pneus.
- 23** La conduite des scooters est interdite sans casque.
- 24** Les conditions météorologiques peuvent nuire au bon fonctionnement du scooter.
- 25** L'alcool n'est **pas** strictement interdit pour les chauffeurs à partir de 20 ans.

**Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses. Vous avez cinq minutes.**

Prazna stranica