



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

ŠPANJOLSKI JEZIK

OSNOVNA RAZINA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2024./2025.

ISPIT ČITANJA I PISANJA
(Interpretación y producción de textos escritos)

SPAB.36.HR.R.K1.28

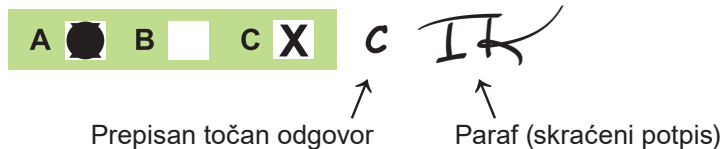


57703

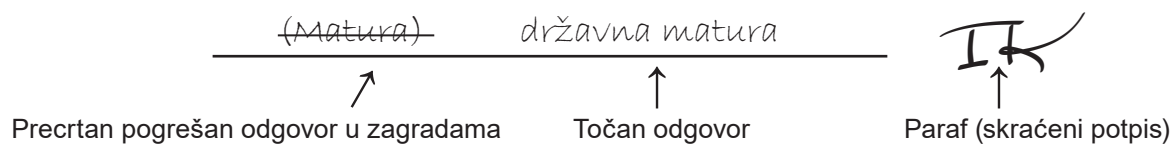
Način označavanja odgovora na listu za odgovore:



Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:



Način ispravljanja pogrešaka na listu za čistopis:



PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

ŠPANJOLSKI JEZIK – osnovna razina
Ispit čitanja

1 2 3 4 5 7 8 9 0
Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

S
P
A
1
B

List za odgovore

D-S036

	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A	B	C	D	E	F	G
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
27.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
28.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
29.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
30.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	

SPAB.36.HR.R.L1.01



57704

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

SPA1B

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

ŠPANJOLSKI JEZIK – osnovna razina
Ispit pisanja OCJENJIVAČ **1**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

S
P
A
2
B

PRAZAN LIST ☐

D-S036

A Izvršenje zadatka	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>	
B Jezik	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/>	

Šifra ocjenjivača: _____	SPAB.36.HR.R.E2.01 57705		
NE FOTOKOPIRATI OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI	NE PISATI PREKO POLJA ZA ODGOVORE	Označavati ovako: X	SPA2B

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

ŠPANJOLSKI JEZIK – osnovna razina
Ispit pisanja OCJENJIVAČ **2**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI!

S
P
A
2
B

PRAZAN LIST ☐

D-S036

A

Izvršenje zadatka

0☐

1☐

2☐

3☐

4☐

5☐

B

Jezik

0☐

1☐

2☐

3☐

4☐

5☐

6☐

7☐

8☐

9☐

10☐

Šifra ocjenjivača: _____

SPAB.36.HR.R.F2.01

57706

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

SPA2B

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit čitanja i pisanja traje **75** minuta bez stanke. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispit čitanja sastoji se od zadataka povezivanja, zadataka višestrukoga izbora i kombiniranih zadataka dopunjavanja.

- U zadatcima povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatak 1).
- U zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite **samo jedan** (zadatci 2 i 3).
- U kombiniranim zadatcima odaberite **samo jedan** sadržaj koji najbolje nadopunjava tekst (zadatci 4, 5 i 6).

Pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice. **Odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.** Kad riješite zadatke, provjerite odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.¹

Ispit pisanja sastoji se od zadatka pisanoga teksta. Pisani tekst oblikujte slijedeći priloženu uputu **te ga obvezno napišite na list za čistopis.** Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati. Pišite čitko. Tekst će se bodovati s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebjavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

¹ Bodovi u svakoj od triju ispitnih cjelina imaju određeni udio u konačnome rezultatu.

Ova ispitna knjižica ima 28 stranica, od toga 3 praznu.

Ejercicio 1

Preguntas 1-5

Lee los siguientes textos (1-5) y relaciónalos con el titular correspondiente (A-F).

Hay **una** letra **de sobra**.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ejemplo: (0→G).

- 0 **Hola, Enrique. Jorge, Pablo y yo vamos al partido entre el Real y el Sevilla este sábado. ¿Te apuntas? Seguro que regresas hasta el fin de semana. Déjanos saber hasta el viernes.**
- 1 ¿Enrique? Hola, soy Elena, mira, simplemente te llamo para ver cómo te encuentras, no quería nada en especial... bueno, ya hablaremos cuando vuelvas. Que lo pases bien. Un beso.
- 2 ¿Enrique? Oye, coge el teléfono. Es un mensaje urgente. Soy Pablo y me temo que en el asunto del Sr. Fuentes hay un problema que tenemos que resolver juntos. Llámame nada más llegar.
- 3 Enrique, hijo, soy tu madre. Solo te llamaba para hacerte acordar que mañana es el cumpleaños de tu padre. No lo olvides. Sé que hay que avisarte las cosas con tiempo. Besitos.
- 4 Soy la secretaria del Dr. Martín. Su consulta del día 29 de mayo ha sido anulada y pasa al día 4 de junio. Si no puede venir, llámenos. Gracias.
- 5 ¿A que no adivinas quién soy? Estoy curioso si vas a acordarte de mí. Espero que al regresar de tus vacaciones, reconocerás mi voz, me llamarás e invitarás a cenar.

- A** Recordatorio
- B** Cambio de la cita
- C** Llamada anónima
- D** Llamada de una amiga
- E** Problema en el trabajo
- F** Invitación a la fiesta de cumpleaños
- G** Invitación a un partido de fútbol

Ejercicio 2

Preguntas 6-10

Lee los siguientes textos y para cada pregunta (6-10) elige la opción correcta (A, B o C).
Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

- 6 En una encuesta se les preguntó a los españoles sobre la limpieza de sus ciudades. La ciudad mejor valorada fue Oviedo. La siguen Bilbao y Vigo. Dentro del *ranking* también se encuentran Pamplona y Albacete. Esta última después de subir 11 puntos, lo máximo con respecto a la última encuesta.

¿Qué ciudad ha mejorado más su *ranking* comparado con el año pasado?

- A Albacete.
- B Bilbao.
- C Pamplona.

- 7 Los orígenes del pueblo inca no son claros. Dice la leyenda que la ciudad de Cuzco, la cuna del imperio, fue fundada por un semidiós. Su padre, el Sol, le dio la tarea de civilizar a los pueblos salvajes que habitaban el valle de Cuzco.

Según la leyenda, ¿quién creó la ciudad de Cuzco?

- A El padre Sol.
- B El hijo semidiós.
- C Los pueblos salvajes.

- 8 El Centro Botín en Santander es obra del arquitecto italiano Renzo Piano. Este mes se presenta en él la exposición "Arte y arquitectura. Un diálogo". En ella se puede ver la influencia de la arquitectura en el arte. También enseña cómo la arquitectura influye en la vida social.

¿Qué presenta la exposición del Centro Botín?

- A La relación entre la arquitectura y el arte.
- B La vida artística y social de Santander.
- C La obra del arquitecto Renzo Piano.

- 9** La cumbia es un género musical y folclórico autóctono de Colombia y Panamá. Surge de la cultura musical aborigen y de los esclavos negros que contaban sus historias bailando y cantando. Se acompaña de flautas, cañas, tambores y maracas. En muchas ocasiones se baila con una vela encendida en la mano.

¿Qué llevan los bailarines en la mano?

- A** Unas flautas.
- B** Una candela.
- C** Unos tambores.

- 10** Según una encuesta entre los empleados mayores de 25 años, el 20% de los *millennials* busca activamente otro empleo lamentándose de las condiciones laborales. La mayoría está frustrada por el bajo salario y la falta de reconocimiento profesional. Además, el 80% de los empleados más jóvenes considera que trabaja demasiado.

¿Qué quieren los empleados entrevistados?

- A** Trabajar más.
- B** Un aumento de pago de 20%.
- C** Reconocimiento profesional.

Ejercicio 3

Preguntas 11-15

Lee el siguiente texto y para cada pregunta (11-15) elige la opción correcta (A, B o C).
Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

Un joven salvador

Un joven de 17 años, Esteban Atoya, hizo una cosa increíble hace una semana. Una noche, mientras regresaba del cine a casa vio un incendio en su barrio. Ante sus ojos, el fuego tragaba y destruía una residencia de niños. No pensando y sin miedo, el joven entró de prisa para ver si dentro había alguien.

Sin ayuda de nadie, salvó a doce niños de cuatro a trece años de edad y a dos mayores que los vigilaban. La única víctima fue un niño de nueve años que sufrió una herida grave.

Cuando el joven se dio cuenta de lo que había hecho, se asustó. Esteban no pudo dormir esa noche porque pensaba en el niño herido.

El joven salvador tiene un pasado de delincuencia. Desde hace dos años empezó a ausentarse de las clases con mucha frecuencia y a hacer pequeños robos en las tiendas. Pero en esta situación horrible mostró gran altruismo e innato deseo de ayudar a cualquier humano.

Esteban Atoya es alumno del segundo curso en un instituto de Nueva York. El director de la escuela quería agradecerle el lunes en una reunión especial de los alumnos y los profesores, pero Esteban no estaba presente, aunque todos le estaban esperando con entusiasmo. El director dijo que el hecho de que su asistencia a las clases nunca era regular, no se podía tolerar. Sin embargo, que ese hecho no disminuyó el valor de su heroísmo.

11 ¿Qué se incendió?

- A** Un cine.
- B** Un barrio.
- C** Un asilo de niños.

12 ¿Cuántas personas salvó el joven?

- A** 12.
- B** 13.
- C** 14.

13 ¿Cuándo sintió miedo?

- A** Después de salvar a la gente.
- B** Al ver a la gente en peligro.
- C** Salvando a la gente.

14 Antes del hecho heroico, ¿qué reputación tenía el joven?

- A** De altruista.
- B** De criminal.
- C** De valiente.

15 ¿Por qué el director del instituto **no** le dio las gracias al joven en público?

- A** Porque el joven no apareció.
- B** Porque el director disminuía su heroísmo.
- C** Porque al joven no le dejaron entrar en la escuela.

Ejercicio 4

Preguntas 16-20

Lee el siguiente texto y relaciona los números (16-20) con las letras (A-F) para completarlo.

Hay **una** letra **de sobra**.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ejemplo: (0→G).

Efecto Mozart

En 1993 tres investigadores del Centro de Neurobiología del Aprendizaje y la Memoria descubrieron un fenómeno social.

Los investigadores (0) _____ con tres grupos de personas. Un grupo escuchó durante diez minutos la *Sonata para dos pianos* de Mozart. Otro grupo (16) _____ con instrucciones sobre cómo relajarse, también durante diez minutos. El tercer grupo se mantuvo, durante el mismo tiempo, (17) _____. Inmediatamente después de cada una de estas tres condiciones, los sujetos tenían (18) _____ que medían su inteligencia espacial.

Los resultados fueron sorprendentes. Los que escuchaban a Mozart eran mejores en las pruebas de inteligencia espacial (19) _____, aunque los resultados eran solo temporales. Después de 10 minutos los resultados no diferían. Tampoco había efectos de la música de Mozart (20) _____, como tareas de memoria, atención o fluidez verbal. En cualquier caso, escuchar a Mozart no puede hacer mal a nadie.

- A que hacer tareas
- B en absoluto silencio
- C en tareas de otro tipo
- D escuchó una grabación
- E que los otros dos grupos
- F que se relajan escuchando
- G hicieron un experimento

Ejercicio 5
Preguntas 21-25

Lee el siguiente texto y relaciona los números (21-25) con las letras (A-G) para completarlo.

Hay **dos** letras **de sobra**.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ejemplo: (0→H).

La vida de Elías

Elías nació en Madrid en 1975. A los 2 años (0) ____ a vivir a Buenos Aires con su familia. Allí empezó el colegio y comenzó a (21) ____ la música. Su tío lo inscribió en el conservatorio, pero después de 3 años (22) ____ dejarlo porque de nuevo se trasladó a Madrid. En 1993 se matriculó en Filología Hispánica. En el cuarto de (23) ____ estuvo en Francia con una beca de intercambio. Le encantó el país: el paisaje, la gastronomía, la gente... Cuando terminó el curso volvió a España (24) ____ terminar la carrera, pero con la idea de regresar a Francia. En el año 2000 su sueño se hizo (25) ____ y Elías consiguió realizarlo. Primero estuvo en Cannes donde empezó a dar clases particulares de español. Al cabo de tres años se fue a vivir a París donde sigue dando clases de español.

- A interesarle
- B realización
- C tuvo que
- D realidad
- E carrera
- F pudo
- G para
- H se fue

Ejercicio 6

Preguntas 26-30

Lee el siguiente texto y para cada número (26-30) elige la opción más adecuada (A, B o C) para completarlo.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

Ejemplo: (0→A).

Querida Marta:

¿Cómo estás? Estoy segura de que estás (0) _____, como siempre. No me vas a creer lo que tengo que contarte. ¿(26) _____ a Mónica, la del colegio? Sí, la que siempre me molestaba y me robaba el dinero. Bueno, (27) _____ vi en el supermercado el fin de semana pasado. ¡Qué horror! Nos chocamos y mis cosas se me cayeron. Cuando ella me reconoció, se (28) _____ a reír y empezó a burlarse de mí. Al principio quise quejarme, pero, cuando me di cuenta de que fue ella, me (29) _____ y no le dije nada. No pude creer que después de cinco años ella todavía tenía tanto poder sobre mí, y yo estuve (30) _____ como una gatita ante ella. Me sentí avergonzada. Si tienes tiempo, escíbeme y dime qué debo hacer si esta situación se repite.

Tu amiga,
Rosa

0

- A bien
- B bueno
- C buena

26

- A Acuerdas
- B Recuerdas
- C Te acuerdas

27

- A** la
- B** lo
- C** se

28

- A** acabó
- B** pasó
- C** echó

29

- A** asusté
- B** temblé
- C** di miedo

30

- A** actuar
- B** actuado
- C** actuando

ISPIT PISANJA (Producción de textos escritos)

En una redacción de **60 a 80** palabras describe tu casa o piso. Tienes que mencionar los siguientes aspectos:

- dónde se encuentra;
- cómo es;
- en qué habitación pasas tu tiempo libre.

No firmes con tu nombre y apellido(s).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica