



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2024./2025.


PROVA SCRITTA

ITA.62.IT.R.K2.20



57811

Come correggere gli errori sul foglio per la bella copia:

(Matura)	državna matura	
↑	↑	↑
Risposta sbagliata barrata tra parentesi	Errore corretto	Paraфа (firma abbreviata)

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prova scritta

VALUTATORE 1

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

ITAL2

N° INSUFF.
DI PAROLE ☐

TEMA
SCRITTO 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

IN BIANCO ☐

FUORI TEMA ☐

D-S062

1

Contenuto

1A	Conoscenze dell'argomento	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>
1B	Coerenza e coesione testuale	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>
1C	Capacità critiche, Sequenzialità narrativa	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	

2

Lingua

2A	Registro, stile e lessico	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
2B	Sintassi	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
2C	Morfologia	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
2D	Ortografia	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	

3

Maturità
nell'esposizione

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

Codice del valutatore: _____

ITA.62.IT.R.E2.01



57812

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

ITAL2

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prova scritta VALUTATORE 2

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

ITAL2

N° INSUFF. DI PAROLE	TEMA SCRITTO	1	2	3	IN BIANCO	FUORI TEMA	D-S062	
1 Contenuto	1A Conoscenze dell'argomento	0	1	2	3	4	5	6
	1B Coerenza e coesione testuale	0	1	2	3	4	5	6
	1C Capacità critiche, Sequenzialità narrativa	0	1	2	3	4	5	
2 Lingua	2A Registro, stile e lessico	0	1	2	3	4	5	
	2B Sintassi	0	1	2	3	4		
	2C Morfologia	0	1	2	3	4	5	
	2D Ortografia	0	1	2	3	4	5	
3 Maturità nell'esposizione		0	1	2	3	4		

Codice del valutatore: _____	ITA.62.IT.R.F2.01 57813		
NON FOTOCOPIARE IL MODULO VIENE SOTTOPOSTO A LETTURA OTTICA	NON SCRIVERE NEI RIQUADRI PER LE RISPOSTE	Segnare in questo modo: <input checked="" type="checkbox"/>	ITAL2

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

L'esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di tre temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione. Riporta il titolo del tema prescelto.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **300** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.

Scrivi in modo leggibile. I temi che non avranno un numero sufficiente di parole, che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di correggere gli errori.

Nel correggere gli errori è necessario apporre una paraфа (firma esclusivamente abbreviata, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna blu o nera.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.

1 Analisi di un testo letterario

Indicazioni

Leggi attentamente il testo proposto, le indicazioni e le consegne inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *Nella tragicità della guerra Giuseppe Ungaretti trova la necessità di un legame fraterno tra gli uomini*

Sviluppa questo argomento facendo riferimento ai versi proposti.

Leggi attentamente:

Fratelli

di Giuseppe Ungaretti

Mariano il 15 luglio 1916

Di che reggimento siete
fratelli?

Parola tremante
nella notte

Foglia appena nata

Nell'aria spasimante
involontaria rivolta
dell'uomo presente alla sua
fragilità

Fratelli

Indicazioni per il/la candidato/a.

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- il problema che pone l'autore, la tesi e gli argomenti a favore della tesi, l'antitesi e gli argomenti a favore dell'antitesi;
- la sintesi conclusiva dell'autore e la sua opinione personale sull'argomento;
- l'esposizione dei contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo.

Elabora un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.

2 Tema argomentativo

Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *Saresti pronta/o ad abbandonare il tuo stile di vita e le tue comodità per la salvaguardia del nostro pianeta?*

Argomenta il tema in base alle tue esperienze e/o quelle degli altri.

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.

3 Tema narrativo

Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto e le indicazioni.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei libero/a di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: *Ed è stato proprio... un colpo di fulmine!*

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un testo narrativo sviluppando il titolo proposto.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente:

- motivando la scelta fatta;
- elaborando un testo narrativo rispettando gli elementi essenziali che lo compongono: il tempo, lo spazio, il narratore, i personaggi e l'azione;
- presentando i fatti nell'ordine da te scelto;
- articolando la storia e includendo la situazione iniziale (esordio), la rottura (eventuale) dell'equilibrio, l'evoluzione della vicenda e lo scioglimento (situazione finale).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Foglio bianco

Foglio bianco

Foglio bianco