



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA FRANCESE

LIVELLO SUPERIORE

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2024./2025.

ESAME DI ASCOLTO
(Compréhension orale)

FRAA.56.IT.R.K2.12



58716

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



La risposta esatta ricopiata

Parafa (firma breve)

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA FRANCESE – livello superiore
Esame di ascolto

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

F
R
A
2
A

Foglio per le risposte

D-S056

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

	V	F	?
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRAA.56.IT.R.L3.01



58717

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

FRA2A

INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame di ascolto dura **30** minuti.

L'esame è composto da quesiti a corrispondenza e da quesiti a scelta multipla.

- Nei quesiti a corrispondenza collega **ogni** contenuto contrassegnato con un numero **solo con un** contenuto corrispondente contrassegnato con una lettera (quesiti 1 e 4).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli **solo una** delle risposte offerte (quesiti 2 e 3).

Per risolvere questi quesiti, puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame.

Le risposte devono essere contrassegnate con una X sul foglio per le risposte.

Ogni risposta esatta porta un punto.¹

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

¹ I punti in ognuna delle tre unità d'esame hanno una certa quota percentuale nel risultato finale.

Questo libretto d'esame contiene 10 pagine, di cui 1 vuota.

Consigne générale

Pour chaque document :

- lisez d'abord la consigne et les questions
- écoutez une première fois, vous pouvez commencer à répondre aux questions
- écoutez une deuxième fois, vous pouvez compléter vos réponses.

À la fin de l'examen, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

Exercice 1

Questions 1-6

Vous allez entendre 6 informations.

Associez chaque information (**1-6**) à la rubrique correspondante (**A-H**).

Attention, il y a **deux** rubriques **de trop** !

Titres :

- A** Mode
- B** Santé
- C** Beauté
- D** Musique
- E** Tourisme
- F** Télévision
- G** Immobilier
- H** Décoration

Exercice 2**Questions 7-13**

Vous allez entendre un texte informatif sur l'impact de la série Netflix *Emily in Paris*.
Pour chaque question (7-13), choisissez la réponse correcte (A, B ou C).

- 7** Quelle conséquence a la série *Emily in Paris* ?
- A** Cinq tournées touristiques ont été créées dans Paris.
 - B** Beaucoup de touristes visitent une boulangerie parisienne.
 - C** On a posé des affiches avec des textes explicatifs sur les lieux du tournage.
- 8** Quel type de commentaires publient les internautes ?
- A** Des critiques sur la boulangerie.
 - B** Des remarques sur les serveuses dans les cafés.
 - C** Des commentaires sur la série Netflix.
- 9** Est-ce que la boulangerie est appréciée par ses clients ?
- A** La majorité des avis sont négatifs.
 - B** La plupart des clients sont satisfaits.
 - C** Ils donnent une note inférieure à 4.
- 10** Que pense le boulanger ?
- A** Il se demande pourquoi les journalistes le critiquent.
 - B** Il pense que les touristes ont des idées peu réalistes.
 - C** Il reconnaît que ses croissants étaient meilleurs avant.
- 11** Quelle est l'influence du tourisme sur le travail du boulanger ?
- A** Depuis 2021 c'est une catastrophe, il a perdu 40% de ses clients.
 - B** Grâce à la série, il vend beaucoup de produits aux touristes.
 - C** Il est si populaire qu'il ne respecte plus les règles correctes de son métier.

12 Que se passe-t-il pendant la saison des vacances ?

- A** Le boulanger ferme sa boutique.
- B** L'activité est aussi faible que pendant les autres mois.
- C** Il y a beaucoup de travail, comme pendant le reste de l'année.

13 Que s'est-il passé il y a quelques mois ?

- A** Netflix a filmé une nouvelle saison d'*Emily in Paris*.
- B** Le boulanger a été engagé comme acteur par Netflix.
- C** La boulangerie a participé à un projet financier.

Exercice 3**Questions 14-19**

Vous allez entendre un entretien avec Stella Jean, créatrice de mode italo-haïtienne.
Pour chaque question (14-19), choisissez la réponse correcte (A, B ou C).

- 14** Combien de sœurs et de frères a la créatrice Stella Jean ?
- A** Deux sœurs et trois frères.
 - B** Trois sœurs et deux frères.
 - C** Une sœur et trois frères.
- 15** Que doivent faire les créateurs étrangers pour réussir en Italie ?
- A** Ils doivent se battre et travailler beaucoup.
 - B** Ils doivent avoir de la chance.
 - C** Ils doivent travailler dans différents domaines.
- 16** Comment la créatrice se définit-elle ?
- A** Elle évolue de plus en plus au cours des années.
 - B** Elle va se lancer dans un projet de tourisme.
 - C** Elle a encore envie de faire des découvertes.
- 17** Où Stella Jean défend-elle le multiculturalisme ?
- A** Dans les présentations de ses créations.
 - B** Dans les écoles.
 - C** Dans les entreprises.
- 18** Selon Stella Jean, quel devrait être le rôle de l'Afrique dans la mode ?
- A** Elle devrait participer au processus de création.
 - B** Elle devrait fabriquer des chapeaux.
 - C** Elle devrait s'inspirer des créateurs européens.

19 Comment la créatrice agit-elle pour les femmes ?

- A** En participant à des manifestations féministes.
- B** En cherchant des partenaires courageux en Italie.
- C** En coopérant avec des artisanes haïtiennes.

Exercice 4**Questions 20-25**

Vous allez entendre une émission de radio sur les scooters électriques au Québec.

Pour chaque question (**20-25**), choisissez la réponse correcte « Vrai » (**V**), « Faux » (**F**) ou « L'information n'est pas donnée dans le texte » (**?**).

- 20** La vitesse d'un scooter peut atteindre 70 km/h.
- 21** La garantie d'un scooter neuf dure au moins 3 ans.
- 22** Quand on achète un scooter d'occasion, on doit obligatoirement changer les pneus.
- 23** La conduite des scooters est interdite sans casque.
- 24** Les conditions météorologiques peuvent nuire au bon fonctionnement du scooter.
- 25** L'alcool **n'est pas** strictement interdit pour les chauffeurs à partir de 20 ans.

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses. Vous avez cinq minutes.

Pagina vuota