



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2024./2025.

PROVA SCRITTA

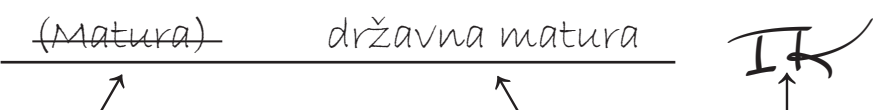
ITA.62.IT.T.K2.20



58538

Lingua e letteratura italiana

Come correggere gli errori sul foglio per la bella copia:


Risposta sbagliata barrata tra parentesi **Errore corretto** **Parafa** (firma abbreviata)

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prova scritta VALUTATORE 1

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

ITAL2

N° INSUFF. DI PAROLE	TEMA SCRITTO	1	2	3	IN BIANCO	FUORI TEMA	D-S062	
1 Contenuto	1A Conoscenze dell'argomento	0	1	2	3	4	5	6
	1B Coerenza e coesione testuale	0	1	2	3	4	5	6
	1C Capacità critiche, Sequenzialità narrativa	0	1	2	3	4	5	
2 Lingua	2A Registro, stile e lessico	0	1	2	3	4	5	
	2B Sintassi	0	1	2	3	4		
	2C Morfologia	0	1	2	3	4	5	
	2D Ortografia	0	1	2	3	4	5	
3 Maturità nell'esposizione		0	1	2	3	4		

Codice del valutatore: _____	ITA.62.IT.T.E2.01 58539		
NON FOTOCOPIARE IL MODULO VIENE SOTTOPOSTO A LETTURA OTTICA	NON SCRIVERE NEI RIQUADRI PER LE RISPOSTE	Segnare in questo modo: <input checked="" type="checkbox"/>	ITAL2

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prova scritta

VALUTATORE **2**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

I
T
A
L
2

N° INSUFF.
DI PAROLE ☐

TEMA
SCRITTO 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

IN BIANCO ☐

FUORI TEMA ☐

D-S062

1

Contenuto

1A	Conoscenze dell'argomento	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>
1B	Coerenza e coesione testuale	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>
1C	Capacità critiche, Sequenzialità narrativa	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	

2

Lingua

2A	Registro, stile e lessico	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
2B	Sintassi	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
2C	Morfologia	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	
2D	Ortografia	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	

3

Maturità
nell'esposizione

0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

Codice del valutatore: _____

ITA.62.IT.T.F2.01



58540

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

I
T
A
L
2

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e **segui tutte** le indicazioni.

Non girare la pagina e **non iniziare** a scrivere finché **non te lo permetterà** l'insegnante di turno.

L' esame dura **180** minuti.

Elabora un tema **segundo le indicazioni per lo svolgimento**.

Nella busta troverai i titoli di **tre temi** e le **indicazioni** per lo svolgimento.

Leggili con molta attenzione. **Sceglie uno** a tua discrezione.

Riporta il titolo del tema prescelto.

Dovrai produrre un testo **non inferiore** alle **300** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto **non verrà valutato**.

Scrivi il tema **corretto** sui **fogli per la bella copia**.

Scrivi **in modo leggibile**. I temi che **non avranno un numero sufficiente** di parole, che verranno scritti in **stampatello** o che **non potranno essere letti** causa **illeggibilità** saranno valutati con **zero (0) punti**.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di **correggere gli errori**.

Nel correggere gli errori è necessario apporre una **parafa** (firma esclusivamente **abbreviata**, **non il nome e cognome** completo).

Usa **esclusivamente la penna blu o nera**.

Controlla se hai **incollato** gli adesivi di identificazione su **tutti** i materiali d'esame.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene **16** fogli, di cui **1 bianco**.

1 Analisi di un testo letterario

Indicazioni

Leggi attentamente il **testo proposto**, le **indicazioni** e le **consegne** inerenti al tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei **libero/a** di **non seguire** l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: “Nella tragicità della guerra Giuseppe Ungaretti trova la necessità di un legame fraterno tra gli uomini”

Sviluppa questo argomento facendo riferimento ai versi proposti.

Leggi attentamente:

“Fratelli”
di Giuseppe Ungaretti

“Mariano il 15 luglio 1916”

Di che reggimento siete
fratelli?

Parola tremante
nella notte

Foglia appena nata

Nell'aria spasimante
involontaria rivolta
dell'uomo presente alla sua
fragilità

Fratelli

Indicazioni per il/la candidato/a.

Dopo aver letto il testo proposto, **elabora un saggio** sviluppando il titolo.

Considera:

- il **problema** che pone l'autore, la **tesi** e gli **argomenti** a favore della tesi, l'**antitesi** e gli **argomenti** a favore dell'antitesi;
- la **sintesi conclusiva** dell'autore e la **sua opinione personale** sull'argomento;
- l'esposizione dei contenuti **essenziali** del testo allegato (**temi, problemi, destinatario**);
- l'**intenzione** comunicativa, lo **scopo**.

Elabora un giudizio conclusivo, una **valutazione personale**, purché **motivata**.

2 Tema argomentativo

Indicazioni

Leggi attentamente il **titolo proposto** e le **indicazioni**.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei **libero/a** di **non seguire** l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: “Saresti pronta/o ad abbandonare il tuo stile di vita e le tue comodità per la salvaguardia del nostro pianeta?”

Argomenta il tema in base alle **tue** esperienze e/o quelle degli **altri**.

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- sviluppa una **riflessione personale** sulle **ragioni** di tale affermazione;
- avanza un'**ipotesi** e sostieni una **tesi**, mettendo in campo **tutti** gli elementi utili alla tua **argomentazione**, **discutendo**, se necessario, **criticando** e **confutando** le ipotesi contrarie alle tue;
- **seleziona** in modo pertinente le prove in funzione dello **scopo** che intendi **perseguire** e dell'**ipotesi** che vuoi **dimostrare**;
- esprimi un **giudizio critico** con organicità e **coerenza**, usando una **strutturazione** logica;
- evidenzia la **sintesi conclusiva** e la **tua opinione**.

3 Tema narrativo

Indicazioni

Leggi attentamente il **titolo proposto** e le **indicazioni**.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.

Nell'elaborazione del tema sei **libero/a** di **non seguire** l'ordine delle indicazioni offerte.

Titolo: “Ed è stato proprio... un colpo di fulmine!”

Indicazioni per il/la candidato/a.

Elabora un testo narrativo sviluppando il titolo proposto.

Nella **produzione** del testo esponi in maniera **articolata, coesa e coerente**:

- motivando la **scelta** fatta;
- elaborando un testo narrativo rispettando gli **elementi essenziali** che lo **compongono**: il **tempo**, lo **spazio**, il **narratore**, i **personaggi** e l'**azione**;
- **presentando** i fatti nell'ordine da **te scelto**;
- **articolando** la storia e includendo la **situazione iniziale** (esordio), la **rottura** (eventuale) **dell'equilibrio**, l'**evoluzione della vicenda** e lo **scioglimento** (situazione finale).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Foglio bianco