



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA FRANCESE

## LIVELLO SUPERIORE

### PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2024./2025.

ESAME DI ASCOLTO  
(Compréhension orale)

---

FRAA.56.IT.R.K2.12



60378

Come **contrassegnare le risposte** sul foglio per le risposte:



Come **correggere gli errori** sul foglio per le risposte:



*C*  
↑

*IK*  
↑

La risposta **esatta ricopiata**

**Parafa** (firma **breve**)

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA FRANCESE – livello superiore  
Esame di ascolto

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione  
**INCOLLARE ATTENTAMENTE!**

F  
R  
A  
2  
A

Foglio per le risposte

D-S056

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

	V	F	?
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRAA.56.IT.T.L3.01



60379

NON FOTOCOPIARE IL  
MODULO VIENE SOTTOPOSTO  
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI  
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

FRA2A



---

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione **tutte** le indicazioni e **seguile**.

**Non voltare** la pagina e **non risolvere** i quesiti finché **non lo permetterà** il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame di ascolto dura **30** minuti.

L'esame è composto da quesiti **a corrispondenza** e da quesiti a scelta **multipla**.

- Nei quesiti a **corrispondenza** collega **ogni** contenuto contrassegnato **con un numero solo con un** contenuto corrispondente contrassegnato **con una lettera** (quesiti 1 e 4).
- Nei quesiti a scelta **multipla scegli solo una** delle risposte offerte (quesiti 2 e 3).

Per risolvere questi quesiti, **puoi scrivere** sulle pagine di **questo** libretto d'esame. **Le risposte** devono essere **contrassegnate con una X sul foglio per le risposte**. Ogni risposta **esatta** porta **un punto**.<sup>1</sup>

Nella **seconda** pagina di questo libretto d'esame è indicato **il modo di contrassegnare le risposte** e il modo di **correggere gli errori**. **Nel correggere** gli errori è necessario apporre **una parafa** (firma esclusivamente **breve, non** il nome e cognome **completo**).

Usa **esclusivamente** la penna **a sfera** di colore **blu** o **nero**.

**Controlla** se **hai incollato** gli adesivi di identificazione su **tutti i materiali d'esame**.

Ti auguriamo tanto successo!

---

<sup>1</sup> I **punti** in ognuna **delle tre** unità d'esame hanno una certa **quota percentuale nel risultato finale**.

Questo libretto d'esame contiene **10** pagine, di cui **1 vuota**.

---

## Consigne générale

### Pour chaque document :

- **lisez** d'abord la consigne et les questions
- **écoutez une première fois**, vous pouvez **commencer** à répondre aux questions
- **écoutez une deuxième fois**, vous pouvez **compléter** vos réponses.

**À la fin de l'examen, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.**

## Exercice 1

### Questions 1-6

Vous allez entendre **6 informations**.

**Associez** chaque information (**1-6**) à la rubrique **correspondante (A-H)**.

Attention, il y a **deux** rubriques **de trop** !

### Titres :

- A** Mode
- B** Santé
- C** Beauté
- D** Musique
- E** Tourisme
- F** Télévision
- G** Immobilier
- H** Décoration

**Exercice 2****Questions 7-13**

Vous allez entendre un texte informatif  
sur l'**impact de la série Netflix « Emily in Paris »**.

**Pour chaque question (7-13), choisissez la réponse correcte (A, B ou C).**

**7** Quelle **conséquence** a la **série** « Emily in Paris » ?

- A** Cinq tournées touristiques ont été créées dans Paris.
- B** Beaucoup de touristes visitent une boulangerie parisienne.
- C** On a posé des affiches avec des textes explicatifs sur les lieux du tournage.

**8** Quel type de **commentaires** publient **les internautes** ?

- A** Des critiques sur la boulangerie.
- B** Des remarques sur les serveuses dans les cafés.
- C** Des commentaires sur la série Netflix.

**9** **Est-ce que** la boulangerie est appréciée par ses **clients** ?

- A** La majorité des avis sont négatifs.
- B** La plupart des clients sont satisfaits.
- C** Ils donnent une note inférieure à 4.

**10** Que pense le boulanger ?

- A Il se demande pourquoi les journalistes le critiquent.
- B Il pense que les touristes ont des idées peu réalistes.
- C Il reconnaît que ses croissants étaient meilleurs avant.

**11** Quelle est l'influence du tourisme sur le travail du boulanger ?

- A Depuis 2021 c'est une catastrophe, il a perdu 40 % de ses clients.
- B Grâce à la série, il vend beaucoup de produits aux touristes.
- C Il est si populaire qu'il ne respecte plus les règles correctes de son métier.

**12** Que se passe-t-il pendant la saison des vacances ?

- A Le boulanger ferme sa boutique.
- B L'activité est aussi faible que pendant les autres mois.
- C Il y a beaucoup de travail, comme pendant le reste de l'année.

**13** Que s'est-il passé il y a quelques mois ?

- A Netflix a filmé une nouvelle saison d'« Emily in Paris ».
- B Le boulanger a été engagé comme acteur par Netflix.
- C La boulangerie a participé à un projet financier.



**Exercice 3****Questions 14-19**

Vous allez entendre un entretien avec **Stella Jean**,  
**créatrice de mode** italo-haïtienne.

**Pour chaque question (14-19), choisissez la réponse correcte (A, B ou C).**

**14 Combien** de sœurs et de frères a la créatrice **Stella Jean** ?

- A** Deux sœurs et trois frères.
- B** Trois sœurs et deux frères.
- C** Une sœur et trois frères.

**15** Que doivent faire **les créateurs étrangers** pour **réussir** en Italie ?

- A** Ils doivent se battre et travailler beaucoup.
- B** Ils doivent avoir de la chance.
- C** Ils doivent travailler dans différents domaines.

**16** Comment **la créatrice se définit-elle** ?

- A** Elle évolue de plus en plus au cours des années.
- B** Elle va se lancer dans un projet de tourisme.
- C** Elle a encore envie de faire des découvertes.

**17 Où Stella Jean défend-elle le multiculturalisme ?**

- A** Dans les présentations de ses créations.
- B** Dans les écoles.
- C** Dans les entreprises.

**18 Selon Stella Jean, quel devrait être le rôle de l'Afrique dans la mode ?**

- A** Elle devrait participer au processus de création.
- B** Elle devrait fabriquer des chapeaux.
- C** Elle devrait s'inspirer des créateurs européens.

**19 Comment la créatrice agit-elle pour les femmes ?**

- A** En participant à des manifestations féministes.
- B** En cherchant des partenaires courageux en Italie.
- C** En coopérant avec des artisanes haïtiennes.

**Exercice 4****Questions 20-25**

Vous allez entendre une émission de radio sur **les scooters électriques** au Québec.

**Pour** chaque **question (20-25)**, **choisissez** la réponse **correcte** « Vrai » (**V**), « Faux » (**F**) ou « L'information n'est pas donnée dans le texte » (**?**).

- 20** La vitesse d'un scooter peut atteindre 70 km/h.
- 21** La garantie d'un scooter neuf dure au moins 3 ans.
- 22** Quand on achète un scooter d'occasion, on doit obligatoirement changer les pneus.
- 23** La conduite des scooters est interdite sans casque.
- 24** Les conditions météorologiques peuvent nuire au bon fonctionnement du scooter.
- 25** L'alcool **n'est pas** strictement interdit pour les chauffeurs à partir de 20 ans.

**Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.**  
**Vous avez cinq minutes.**

Pagina vuota