



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

TALIJANSKI JEZIK

VIŠA RAZINA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

šk. god. 2024./2025.

ISPIT SLUŠANJA
(Ascolto)

TALA.58.HR.T.K2.16



58460

Talijanski jezik

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:



Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:



Prepisan točan odgovor

Paraf (skraćeni potpis)

PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

TALIJANSKI JEZIK – viša razina
Ispit slušanja

1 2 3 4 5 7 8 9 0
Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

T
A
L
2
A

List za odgovore

D-S058

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
20.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
21.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
22.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
23.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
24.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
25.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

TALA.58.HR.T.L3.01



58461

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

TAL2A

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte **sve** upute i **sljedite ih**.

Ne okrećite stranicu i **ne rješavajte** zadatke dok to **ne odobri** voditelj ispitne prostorije.

Ispit slušanja traje **30** minuta.

Ispit se sastoji od zadataka **povezivanja** i zadataka **višestrukoga izbora**.

- U zadatcima **povezivanja** **svaki** sadržaj označen **brojem** povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen **slovom** (zadatak 1).
- U zadatcima **višestrukoga izbora** **od više** ponuđenih odgovora odaberite **samo jedan** (zadatci 2, 3 i 4).

Pri rješavanju ovih zadataka **možete** pisati po stranicama **ove** ispitne knjižice.

Odgovore morate **označiti** znakom **X** na **listu za odgovore**.

Svaki **točan** odgovor donosi **jedan bod**.¹

Na **2.** stranici ove ispitne knjižice prikazan je **način označavanja odgovora** i način **ispravljanja pogrešaka**. Pri **ispravljanju** pogrešaka potrebno je staviti **paraf** (isključivo **skraćeni** potpis, a **ne puno** ime i prezime).

Upotrebljavajte **isključivo kemijsku** olovku kojom se piše **plavom** ili **crnom** bojom.

Provjerite jeste li **nalijepili** identifikacijske naljepnice na **sve ispitne materijale**.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

¹ **Bodovi** u svakoj **od triju** ispitnih cjelina imaju određeni **udio** u **konačnome rezultatu**.

Ova ispitna knjižica ima **14** stranica, od toga **4 prazne**.

Esercizio 1

Domande 1-6

Ascolta i testi sulle varie **cronache di un giornale**.

Abbina ogni testo (1-6) al **suo titolo (A-H)**.

Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

Titoli:

- A** Cronaca politica
- B** Cronaca sportiva
- C** Cronaca di storia
- D** Cronaca cittadina
- E** Cronaca scolastica
- F** Cronaca di scienza
- G** Cronaca di spettacoli
- H** Cronaca di economia

Esercizio 2**Domande 7-13**

Ascolta i dialoghi.

Per ogni domanda (7-13) scegli la risposta esatta (A, B oppure C).

- 7** Sentirai Paolo e Marta che parlano **di visitare un tunnel**.
Perché Marta **evita** di visitare il tunnel con Paolo?
- A** Deve studiare per la prova scritta d'italiano.
 - B** Deve accompagnare la nonna dal dentista.
 - C** Preferisce fare una bella passeggiata all'aperto.
- 8** Sentirai Marino e la zia Tina che parlano **della Fiera dei Fiori**.
Perché Marino **sceglie di andare con la zia** alla Fiera dei Fiori?
- A** Per comprare degli attrezzi per il giardino.
 - B** Per acquistare delle orchidee.
 - C** Per non dover bagnare i fiori della zia.
- 9** Sentirai Claudio e Patrizia che parlano di **una mostra di fotografie**.
Dove si terrà la mostra di fotografie **dedicata alle donne**?
- A** Nella Galleria Moderna.
 - B** Nella Galleria Principi.
 - C** Nel Fotoclub della città.

- 10** Sentirai **una giornalista** e **un cassiere** che parlano **della vendita dei biglietti** per **due** spettacoli.
Quale **avvenimento** legato al Piccolo teatro romano ha suscitato **maggior interesse**?
- A** La cerimonia d'apertura.
 - B** Il concerto del giorno dopo.
 - C** Il restauro del Teatro romano.
- 11** Sentirai Matteo e Gaia che parlano **di un pony**.
Da dove è fuggito il pony ritrovato dagli animalisti?
- A** Dal centro della città.
 - B** Dal Rifugio degli animali.
 - C** Dal Club di equitazione.
- 12** Sentirai Marco e Gianna che parlano **della scelta della pizza**.
Quale pizza sceglie Marco **alla fine**?
- A** La Quattro stagioni.
 - B** La Margherita.
 - C** La Mare e Monti.
- 13** Sentirai Marina e Ugo che parlano **dei corsi** che vogliono **frequentare**.
Che cosa **imparerà Ugo**?
- A** A parlare una nuova lingua.
 - B** A preparare cibi.
 - C** A coltivare piante.

Esercizio 3**Domande 14-19**

Ascolta l'intervista a un arbitro di calcio.

Per ogni domanda (14-19) scegli la risposta esatta (A, B oppure C).

14 Com'era l'**arbitro** nell'arbitraggio della sua **prima partita**?

- A** Indeciso sulle regole del gioco.
- B** Dubbioso nelle decisioni da prendere.
- C** Sicuro nell'arbitrare la partita.

15 Secondo il testo, che cosa **non piace** soprattutto **all'arbitro**?

- A** Le reazioni durante la partita.
- B** I commenti dei media.
- C** L'euforia dopo la partita.

16 Che cosa deve **soprattutto** saper **controllare** un **buon arbitro**?

- A** Le emozioni dei tifosi.
- B** Le emozioni di 22 calciatori.
- C** Le emozioni di sé stesso.

17 **Dove** si realizzano maggiormente **le minacce all'arbitro**?

- A** In campo durante la partita.
- B** Negli spogliatoi dopo il primo tempo.
- C** Sulle reti sociali dei tifosi dopo la partita.

18 Chi ha eliminato l'arbitro dalla fase **finale del processo **di selezione**?**

- A** I membri dell'Austria.
- B** I membri del Sudafrica.
- C** I membri della Francia.

19 Perché l'arbitro **ha sbagliato ad assegnare **il rigore**?**

- A** Era convinto dell'errore del calciatore.
- B** Mancava il consulto con il secondo arbitro.
- C** Voleva consultare il monitor, ma non l'ha fatto.

Esercizio 4**Domande 20-25**

Ascolta un servizio speciale su Mary Quant, la mamma della minigonna.
Per ogni domanda (20-25) scegli la risposta esatta (A, B oppure C).

20 Chi ha inventato la minigonna, secondo Mary Quant?

- A** Le sartine di 20 anni.
- B** Gli stilisti degli anni '50.
- C** Le ragazze di 18 anni.

21 Perché la minigonna è ritenuta un indumento **unico**?

- A** Perché si mette nelle stagioni calde.
- B** Perché la indossano solo i giovani.
- C** Perché mantiene sempre lo stesso stile.

22 Che cosa è **cambiato** con l'arrivo **della minigonna**?

- A** La taglia dei vestiti.
- B** I pregiudizi della società.
- C** Il colore delle gonne.

23 Chi ha sostenuto all'epoca **le innovazioni** di Mary Quant?

- A** Le modelle e le attrici.
- B** I giovani londinesi.
- C** Gli stilisti francesi.

24 Chi ha indossato la gonna corta nell'Antico Egitto?

- A** Le giovani donne.
- B** I bambini in gioco.
- C** Gli uomini adulti.

25 Da dove deriva l'aggettivo "mini" dato alla gonna corta?

- A** Dalla libertà di movimento.
- B** Dalla poca quantità di tessuto.
- C** Dalla macchina Fiat Mini.

Ora hai **cinque minuti** di tempo **per ricopiare** le risposte sul
foglio delle risposte.

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica