

OPISIVAČI ZA JEZIK – za sve školske eseje

LINGUA 19 PUNTI

REGISTRO / STILE / LESSICO 5 PUNTI

- utilizza il codice lingua per trasmettere messaggi in modo efficace;
- applica il principio di pertinenza e chiarezza
- usa il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adattandole al contesto
- decodifica i linguaggi settoriali
- uso consapevole e adeguato del lessico (concetti espressi in modo corretto)

Registro, stile e lessico	Punti	
	5	Ottimi, pertinenti ed appropriati
	4	Molto buoni, corretti
	3	Buoni, con lievi sfasature
	2	Generici non sempre appropriati
	1	Elementari
	0	Impropri

Descrittori:

5 punti	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il codice lingua per trasmettere messaggi in modo efficace, chiaro e pertinente • usa il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto e decodifica i linguaggi settoriali
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il codice lingua per trasmettere messaggi in modo corretto • usa il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana standard secondo le esigenze comunicative nel contesto
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il codice lingua per trasmettere messaggi con alcuni errori di chiarezza • usa il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto con qualche sfasatura
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza un codice lingua generico e non sempre appropriato • usa il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana non tenendo sempre conto delle esigenze comunicative nel contesto
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza un codice lingua elementare e non trasmette sempre

	chiaramente i messaggi <ul style="list-style-type: none"> • usa il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana spesso in modo improprio
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> • usa in modo improprio il codice lingua

COMPETENZA GRAMMATICALE 14 PUNTI

SINTASSI 4 PUNTI

- usa correttamente l'ordine delle parole nella frase, preposizioni e congiunzioni
- usa in modo corretto, appropriato e consapevole le regole sintattiche della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture
- usa in modo corretto la concordanza dei tempi nei periodi
- usa in modo corretto la punteggiatura

Sintassi	Punti	
	4	Elegante, fluida, corretta
	3	Corretta, semplicistica
	2	Contorta e imprecisa
	1	Carente
	0	Errata

Descrittori:

4 punti	<ul style="list-style-type: none"> • usa correttamente l'ordine delle parole nella frase, le preposizioni e le congiunzioni • usa una sintassi elegante e fluida, consapevole delle regole sintattiche della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture • usa in modo corretto e pertinente i modi e i tempi facendo attenzione alla concordanza dei tempi • usa in modo corretto la punteggiatura
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> • usa correttamente l'ordine delle parole nella frase, le preposizioni e le congiunzioni • usa in modo corretto ma semplicistico le regole sintattiche della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture • usa in modo corretto ma semplicistico i modi e i tempi • usa in modo corretto la punteggiatura
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> • usa un ordine contorto e impreciso delle parole nella frase, le preposizioni e le congiunzioni • usa in modo parzialmente corretto le regole sintattiche della lingua

	italiana nell'insieme delle sue strutture
	<ul style="list-style-type: none"> • usa i modi e i tempi con frequenti sfasature • usa in modo parzialmente corretto la punteggiatura
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> • usa una sintassi carente, elementare e commette numerosi errori nell'ordine delle parole nella frase, nell'uso delle preposizioni e delle congiunzioni • commette numerosi errori sintattici non rispettando le regole sintattiche della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, • non fa uso corretto di modi e tempi verbali • usa in modo scorretto la punteggiatura
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> • la sintassi risulta è errata e manifesta errori di ogni genere

MORFOLOGIA 5 PUNTI

- usa correttamente le parti del discorso
- confronta le norme fonetiche dell'elisione e del troncamento
- riconosce i fenomeni di elisione e troncamento e li applica nell'uso dell'articolo e delle preposizioni articolate: es. *nessun uomo, un po', un'amica, nello spazio, mangiai, qual è...*
- applica correttamente la coniugazione dei verbi
- usa correttamente, in modo appropriato e consapevole le regole morfologiche
- usa in modo corretto le parti del discorso distinguendole (es. *è/e; ha/a; ho/o* – verbo/congiunzione o preposizione)

Morfologia	Punti		errori
	5	Corretta	0 – 2
	4	Pochi errori di una medesima categoria	da 3 a 6
	3	Pochi errori di diverse categorie	da 3 a 6
	2	Notevoli errori di una medesima categoria	da 7 a 11
	1	Notevoli errori di diverse categorie	da 7 a 11
	0	Molti errori di ogni genere	più di 11

Descrittori:

5 punti	<ul style="list-style-type: none"> • usa correttamente le parti del discorso, la struttura di una frase, i modi e i tempi verbali e l'aspetto morfologico • usa in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche e fonetiche (elisione, troncamento) - (da 0 a 2 errori)
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette pochi errori della medesima categoria nell'uso delle parti del discorso, nella coniugazione dei verbi e nell'aspetto morfologico delle parti del discorso (da 3 a 6 errori)
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette pochi errori di diverse categorie nell'uso delle parti

	del diskorso, nella coniugazione dei verbi e nell'aspetto morfologico delle parti del diskorso (da 3 a 6 errori)
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette notevoli errori di una medesima categoria nell'uso delle parti del diskorso, nella coniugazione dei verbi e nell'aspetto morfologico delle parti del diskorso (da 7 a 11 errori)
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> • commette notevoli errori di diverse categorie nell'uso delle parti del diskorso, nella coniugazione dei verbi e nell'aspetto morfologico delle parti del diskorso (da 7 a 11 errori)
0 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette notevoli errori di diverse categorie nell'uso delle parti del diskorso, nella coniugazione dei verbi e nell'aspetto morfologico delle parti del diskorso (più di 11 errori)

ORTOGRAFIA 5 PUNTI

- usa correttamente le convenzioni foniche e grafiche in relazione all'accentuazione
- riconosce e identifica le convenzioni ortografiche e l'uso dell'accento
- usa in modo corretto, appropriato e consapevole le regole ortografiche della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture (es. uso delle maiuscole/minuscole, uso delle doppie e uso di: *gn/ni, scie/sce, gli/li, cqu/ qu/qqu, ecc.*)

Ortografia	Punti		errori
	5	Nessun errore	0
	4	Pochi errori	da 1 a 6
	3	Pochi errori di diverse categorie	da 1 a 6
	2	Molti errori di una medesima categoria	da 7 a 11
	1	Molti errori di diverse categorie	da 7 a 11
	0	Molti errori di ogni genere	più di 11

Descrittori:

5 punti	<ul style="list-style-type: none"> • usa in modo corretto, appropriato e consapevole le regole ortografiche della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e non commette errori
4 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette pochi errori della medesima categoria nell'uso delle regole ortografiche della lingua italiana (da 1 a 6 errori)
3 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette pochi errori di diverse categorie nell'uso delle regole ortografiche della lingua italiana (da 1 a 6 errori)
2 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette molti errori di una medesima categoria nell'uso delle regole ortografiche della lingua italiana (da 7 a 11 errori)
1 punto	<ul style="list-style-type: none"> • commette molti errori di una diversa categorie nell'uso delle regole ortografiche della lingua italiana (da 7 a 11 errori)

0 punti	<ul style="list-style-type: none"> • commette notevoli errori di diverse categorie nell'uso delle regole ortografiche della lingua italiana (più di 11 errori)
---------	--

MATURITÀ NELL'ESPOSIZIONE 4 PUNTI

- **nel caso di analisi di un testo letterario:**
 - riconosce ed interpreta nei testi i significati secondari di tipo indiretto: morale, etico, orientamenti ideologici, allusioni, allegorie
 - collega l'autore con gli altri
- **nel caso di analisi di un testo non letterario:**
 - riconosce ed interpreta nei testi i significati secondari di tipo indiretto: morale, etico, orientamenti ideologici, allusioni, allegorie
- **nel caso di tema argomentativo:**
 - individua in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità
 - applica l'interdisciplinarietà
 - individua interpreta e valorizza la dimensione etico-civile e quella estetica
 - approda a una sintesi critica relativa all'argomento
- **nel caso di tema narrativo:**
 - dimostra maturità nell'espressione e conoscenza dell'argomento
 - applica l'interdisciplinarietà
 - dimostra capacità logico sequenziali di causa-effetto
 - approda a una conclusione personale motivata

Maturità dell'esposizione:	Punti	
Argomentativo e analisi di un testo letterario e non		Narrativo
Maturità e conoscenza interdisciplinare	4	Maturità e conoscenza interdisciplinare
Apporto personale motivato	3	Apporto personale e conclusione logica
Apporto personale poco motivato	2	Apporto personale e conclusione poco motivata
Apporto personale non pertinente	1	Apporto personale scarso e conclusione assente
Apporto personale assente	0	Apporto personale e conclusione assenti

Argomentativo e analisi di un testo letterario e non:

4 punti	maturità e conoscenza interdisciplinare <ul style="list-style-type: none"> • manifesta un atteggiamento critico in base a più riflessioni citate e usando una prospettiva interculturale e interdisciplinare
---------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • argomenta le proprie riflessioni
3 punti	apporto personale motivato <ul style="list-style-type: none"> • manifesta un atteggiamento critico in base a più riflessioni citate • argomenta le proprie riflessioni
2 punti	apporto personale poco motivato <ul style="list-style-type: none"> • assume un atteggiamento critico in base a una riflessione poco motivata / argomentata
1 punto	apporto personale non pertinente <ul style="list-style-type: none"> • esprime la propria opinione e un giudizio critico non pertinente al tema
0 punti	apporto personale assente <ul style="list-style-type: none"> • non esprime alcun giudizio critico

Narrativo:

4 punti	maturità e conoscenza interdisciplinare <ul style="list-style-type: none"> • manifesta un atteggiamento critico in base a più riflessioni citate • dimostra maturità nell'espressione e conoscenza dell'argomento • applica l'interdisciplinarietà • dimostra capacità logico sequenziali di causa-effetto • approda a una conclusione personale motivata
3 punti	apporto personale e conclusione logica <ul style="list-style-type: none"> • dimostra conoscenza dell'argomento • applica l'interdisciplinarietà • dimostra capacità logico sequenziali di causa-effetto in modo parziale • approda a una conclusione personale motivata
2 punti	apporto personale e conclusione poco motivata <ul style="list-style-type: none"> • dimostra scarsa conoscenza dell'argomento • non applica l'interdisciplinarietà • dimostra scarse capacità logico sequenziali di causa-effetto • approda a una conclusione personale poco motivata
1 punto	apporto personale scarso e conclusione assente <ul style="list-style-type: none"> • dimostra scarsa conoscenza dell'argomento • non applica l'interdisciplinarietà • dimostra scarse capacità logico sequenziali di causa-effetto • conclusione assente
0 punti	apporto personale e conclusione assenti <ul style="list-style-type: none"> • non dimostra maturità nell'espressione e conoscenza dell'argomento • non applica l'interdisciplinarietà • non dimostra capacità logico sequenziali di causa-effetto • apporto personale e conclusione assenti