



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

## ВИШИ НИВО

DRŽAVNA MATURA  
šk. god. 2024./2025.

ИСПИТ СЛУШАЊА  
(Listening Paper)

ENGA.70.SR.R.K2.12



63558

Начин означавања одговора на листу за одговоре:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Начин исправљања грешака на листу за одговоре:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

C *u2*

↑                      ↑  
Преписан тачан одговор    Параф (скраћени потпис)



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# DRŽAVNA MATURA

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – виши ниво  
Испит слушања

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница  
**ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!**

E  
N  
G  
2  
A

Лист за одговоре

D-S070

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
20.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
21.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
22.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
23.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
24.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
25.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

ENGA.70.SR.R.L3.01



63559

НЕ ФОТОКОПИРАТИ  
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО  
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

ENG2A



---

## ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит слушања траје **35** минута.

Испит се састоји од задатака повезивања и задатака вишеструког избора.

- У задацима повезивања **сваки** садржај означен бројем повежите **само са једним** одговарајућим садржајем који је означен словом (задаци 1 и 3).
- У задацима вишеструког избора од више понуђених одговора одаберите **само један** (задаци 2 и 4).

При решавању ових задатака можете писати по страницама ове испитне књижице.

**Одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре.** Сваки тачан одговор доноси један бод.<sup>1</sup>

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин означавања одговора и начин исправљања грешака. Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

---

<sup>1</sup> Бодови у свакој од три испитне целине имају одређени удео у коначном резултату.

Ова испитна књижица има 10 страница, од тога 1 празну.

## Task 1

### Questions 1-5

You will hear five people talking about starting evening classes.

Match each speaker (**1-5**) with one option from **A-H**.

There are **three** options that you do **not** need.

You will hear the recording twice.

**What was the main reason each person started attending their evening class?**

- A** For better career prospects.
- B** Satisfying their curiosity.
- C** In order to meet new people.
- D** To get out of the house.
- E** To do something remarkable.
- F** Pursuing a romantic interest.
- G** To enter a university.
- H** In order to support a friend.

**Task 2****Questions 6-13**

You will hear people talking in eight situations.

For each question (**6-13**), choose the correct answer (**A, B or C**).

You will hear each recording twice.

- 6** You hear a young woman talking about learning public speaking.  
Why has she decided to start taking public speaking lessons?
- A** To get a job.
  - B** To reassure herself.
  - C** To impress someone.
- 7** You hear two friends talking about their plans for the afternoon.  
How will the woman be spending her time?
- A** Learning a water sport.
  - B** Getting a tan.
  - C** Reading a book.
- 8** You hear a woman talking about what she did on Saturday.  
Where did she spend the day?
- A** At a wellness centre.
  - B** At an animal shelter.
  - C** At her apartment.
- 9** You hear a man talking about his success as a musician.  
To what does he attribute his success?
- A** To talent.
  - B** To social media.
  - C** To luck.

- 
- 10** You hear a doctor's assistant leave a message for a patient.  
What is the assistant doing?
- A** Asking for confirmation.
  - B** Rescheduling the appointment.
  - C** Commenting on test results.
- 11** You hear two people talking.  
What is the main topic of the conversation?
- A** Personal development.
  - B** The education system.
  - C** Finding employment.
- 12** You hear two colleagues talking about summer holidays.  
Why did the woman decide she could attend an environmental festival?
- A** Because it teaches organic farming.
  - B** Because she can bring her children.
  - C** Because of cheap accommodation.
- 13** You hear a man talking about his career plans.  
What is his top priority?
- A** Income.
  - B** Job satisfaction.
  - C** Promotion.
-

**Task 3****Questions 14-19**

You will hear a conversation between a couple talking about hiring a building company.  
For each question (**14-19**), choose the correct answer (**A, B or C**) from the list of companies.

Mark **A** for **Adams**

**B** for **Bowes**

or **C** for **Cairns**.

You will hear the recording twice.

**Which building company owner...**

- 14** gave the most detailed explanation?
- 15** was the most approachable?
- 16** had the best reputation?
- 17** had most links with the nearby community?
- 18** had the best green credentials?
- 19** offered the best value for money?

## Task 4

### Questions 20-25

You will hear a radio interview with Hermione Fiddle, a famous potter.  
For each question (20-25), choose the correct answer (A, B or C).  
You will hear the recording twice.

- 20** What most attracts Hermione to pottery?
- A** Its adaptability.
  - B** Its historical legacy.
  - C** Its healing quality.
- 21** What aspect of the pottery-making process does Hermione enjoy best?
- A** Moulding the clay.
  - B** Enhancing the form.
  - C** Applying the glossy finish.
- 22** What, according to Hermione, sparks her creativity?
- A** Fusing classic and modern.
  - B** Recreating cultural traditions.
  - C** Discovering natural designs.
- 23** Where does Hermione sell her work?
- A** In exhibitions.
  - B** On digital platforms.
  - C** At street markets.
- 24** What is the most cherished creation Hermione has made?
- A** A vase.
  - B** A mug.
  - C** A teapot.

**25** What helped Hermione at the beginning of her pottery journey?

- A** Quality materials and equipment.
- B** Knowing the basics.
- C** Regular practice and a positive attitude.

**You now have five minutes to copy your answers onto the answer sheet.**

Празна страница