



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2024./2025.

LIU.63.HR.R.K1.60



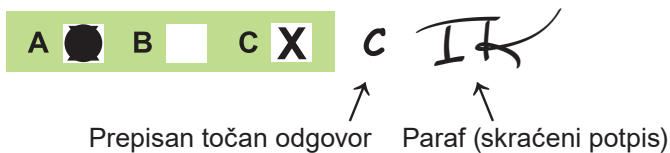
61432

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

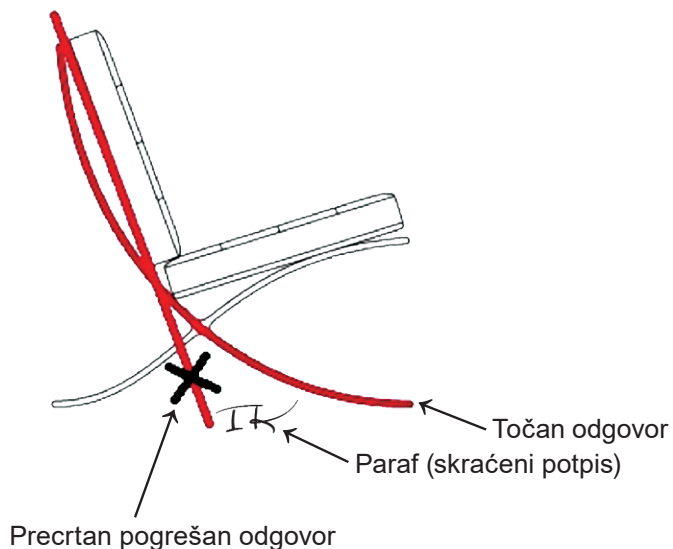


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

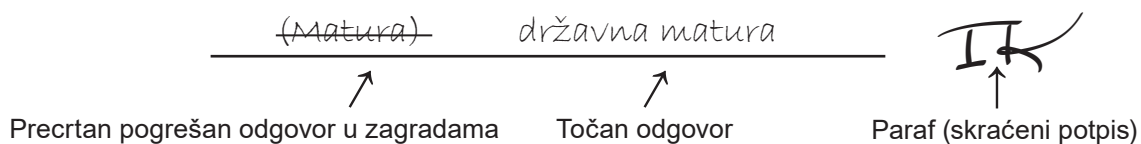


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.





Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

LIKOVNA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

L
I
U

List za odgovore

D-S063

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Šifra ocjenjivača: _____

LIU.63.HR.R.L1.02



61433

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

L I U

27.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Analiza likovnog primjera

1.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **120** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravvalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kad riješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 58 stranica, od toga 4 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta filmskoga plana korištena na prikazanome kadru?

- A. američki plan
- B. krupni plan
- C. srednji plan
- D. total

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih graditeljskih postupaka korišten u gradnji prikazane građevine?

- A. gradnja na utor i pero
- B. podupiranje kontraforima
- C. računalno projektiranje
- D. upotreba betona

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. grotesknost
- B. karikaturalnost
- C. naturalizam
- D. stilizacija

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. rokoko
- B. klasicizam
- C. romantizam
- D. impresionizam

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tip svoda kojim je zaključen glavni brod prikazane građevine?

- A. bačvasti
- B. križni
- C. križno-rebrasti
- D. mrežasti

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv prikazane skulpture?

- A. Diskobol
- B. Dorifor
- C. Kuros
- D. Moskofor

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.

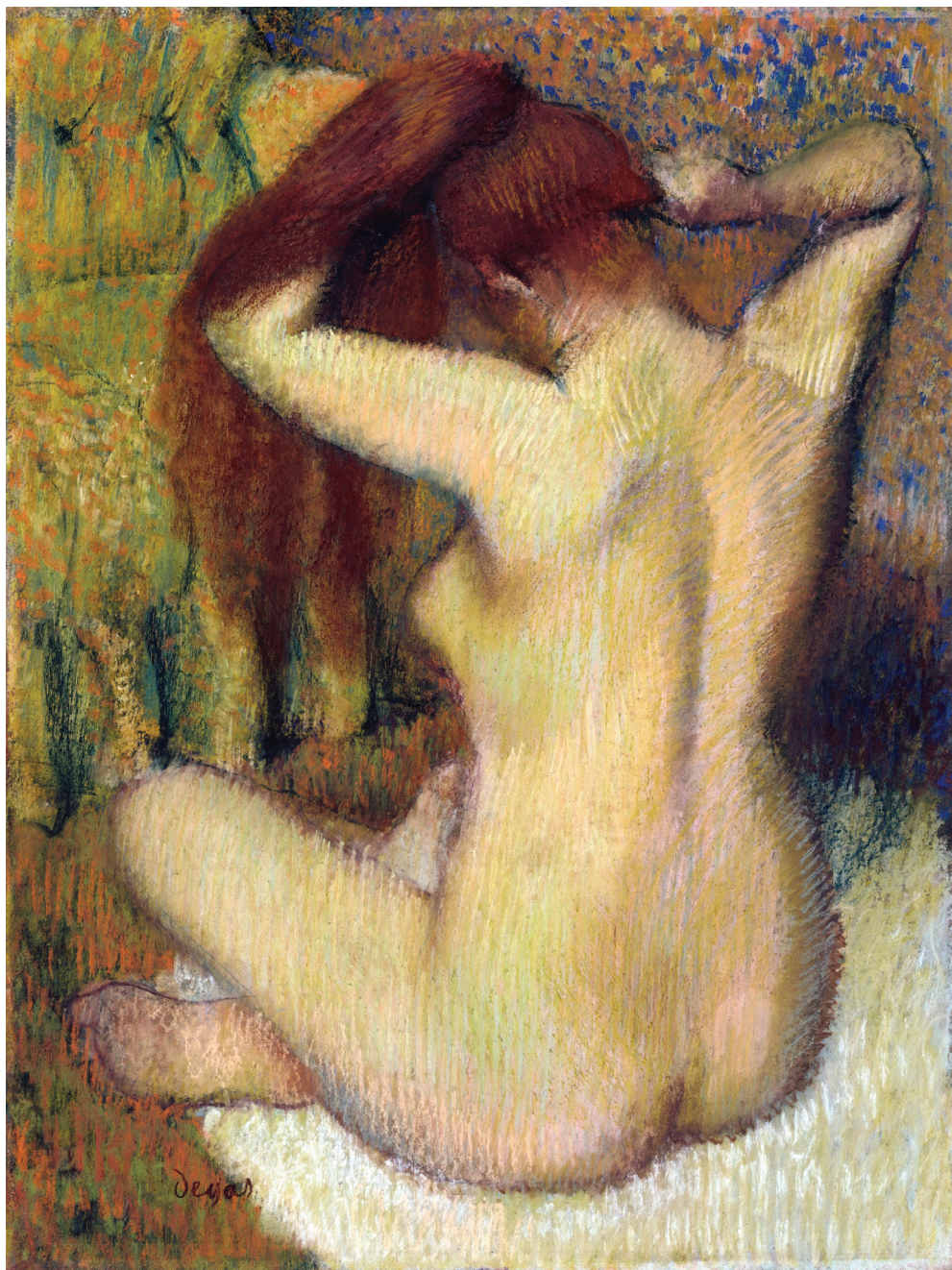


Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na pročelje prikazane građevine?

- A. kompozicijska asimetrija
- B. konkavnost zida
- C. rastvorenost lođom
- D. razvedenost rizalitima

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



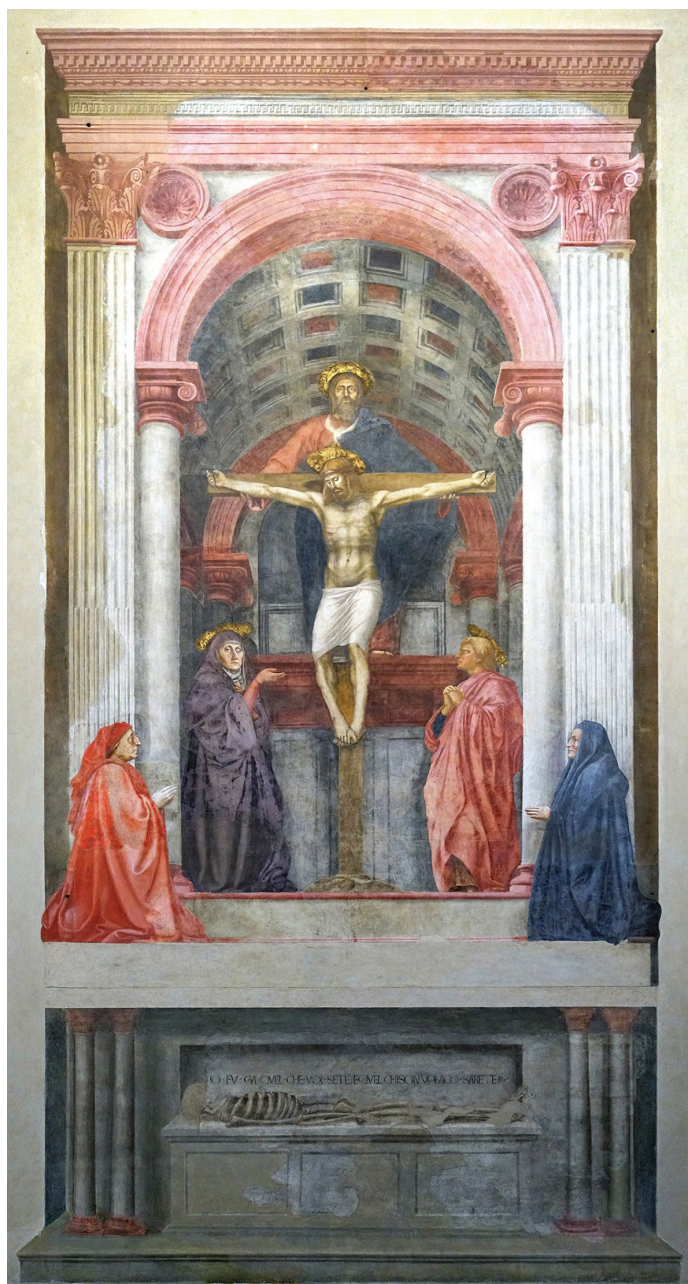
Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izrađena prikazana slika?

- A. akril
- B. akvarel
- C. pastel
- D. tempera

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.

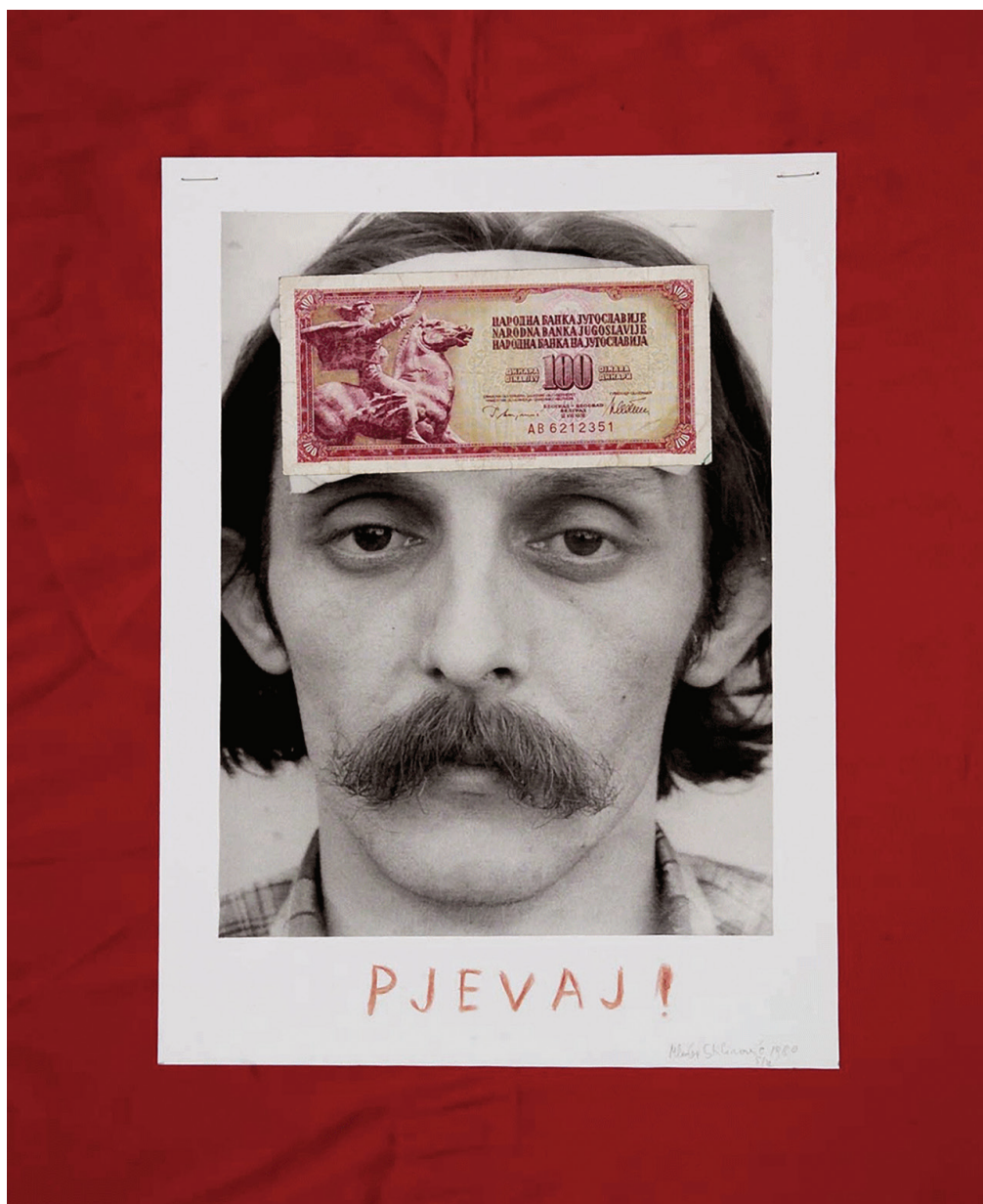


Koje je od navedenih znanstveno-istraživačkih dostignuća utjecalo na oblikovanje prikazane slike?

- A. otkriće loma svjetlosti
- B. optičko miješanje boja
- C. otkriće geometrijske perspektive
- D. objašnjenje geocentričnoga sustava

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tematskih odrednica odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. slavljenje tehnološkoga napretka
- B. nostalgija za prijašnjim vremenima
- C. konzumerizam zapadnjačkoga društva
- D. nepovoljna pozicija umjetnika u društvu

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. Forma skulpture u suglasju je s okruženjem.
- B. Skulptura dimenzijama dominira vanjskim prostorom.
- C. Skulptura je bojom u kontrastu s urbanim okruženjem.
- D. Postav skulpture onemogućuje interakciju s promatračima.

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje je ime grada u kojemu se nalazi prikazana građevina?

- A. Poreč
- B. Split
- C. Šibenik
- D. Trogir

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.

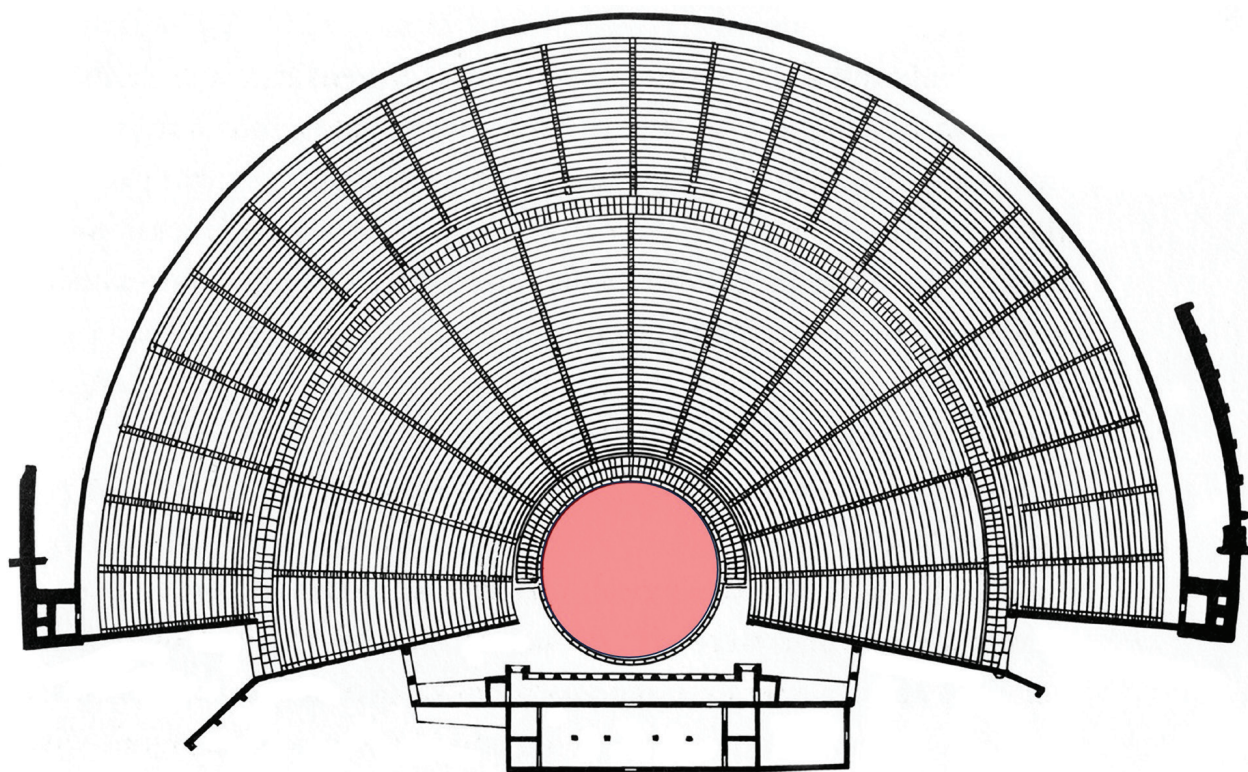


Kako se naziva umjetnički pravac kojemu pripada prikazani likovni primjer?

- A. *arte povera*
- B. konceptualna umjetnost
- C. minimalizam
- D. *pop art*

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prostorni element označen crvenom bojom na prikazanome tlocrtu?

- A. gledalište
- B. proscenij
- C. orkestra
- D. skena

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski element na kojemu se nalazi prikazana freska?

- A. edikula
- B. lanterna
- C. polukupola
- D. trompa

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih likovnih pojmova odnosi na prikazani reljef?

- A. hijerarhija
- B. *horror vacui*
- C. iluzionizam
- D. zlatni rez

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

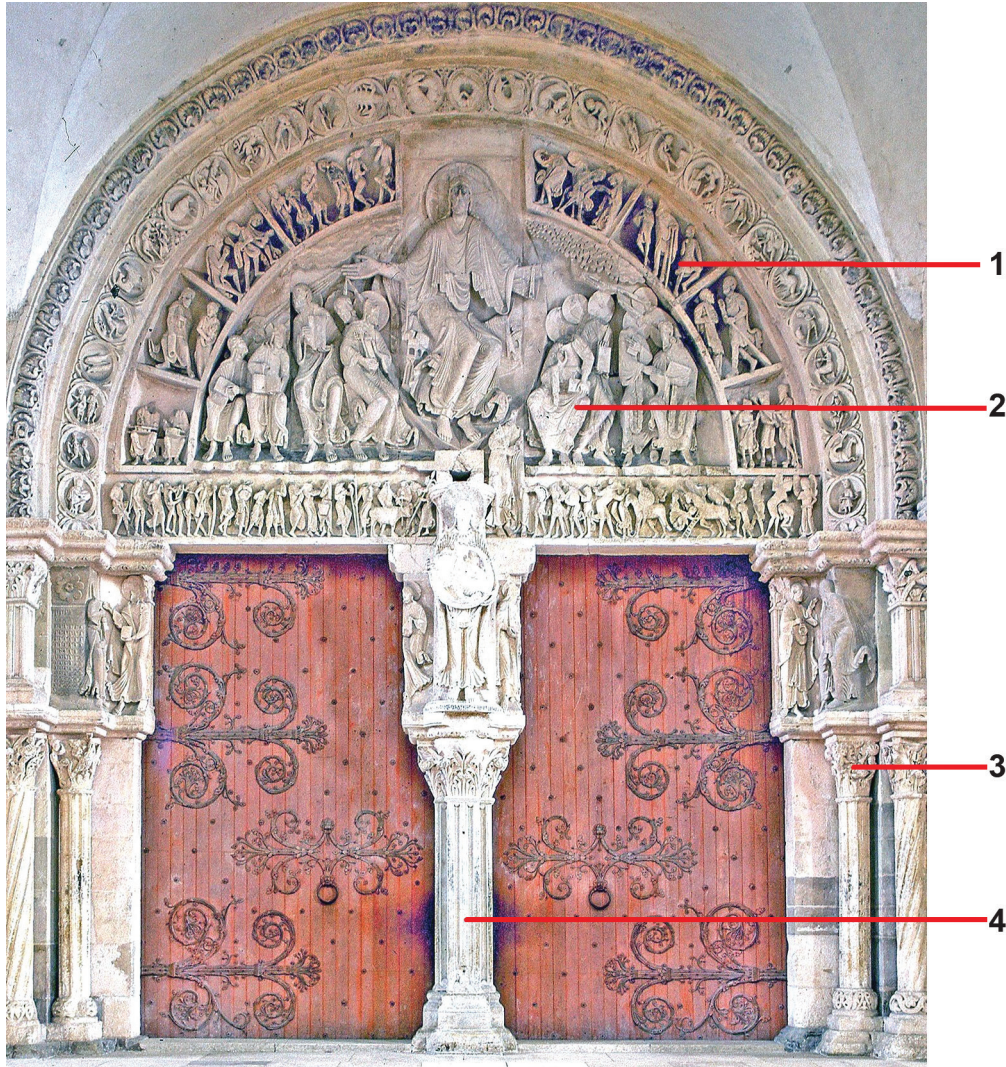
U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazani portal i svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. arhivolt
- B. dovratnik
- C. kapitel
- D. luneta
- E. nadvratnik
- F. trimo

(4 boda)

Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu reklamu povežite s odgovarajućim umjetnikom čije je stvaralaštvo bilo inspiracija za njezino vizualno oblikovanje.

- A. Andy Warhol
- B. Frida Kahlo
- C. Gustav Klimt
- D. Henri Matisse
- E. Marc Chagall
- F. Salvador Dali

(4 boda)

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

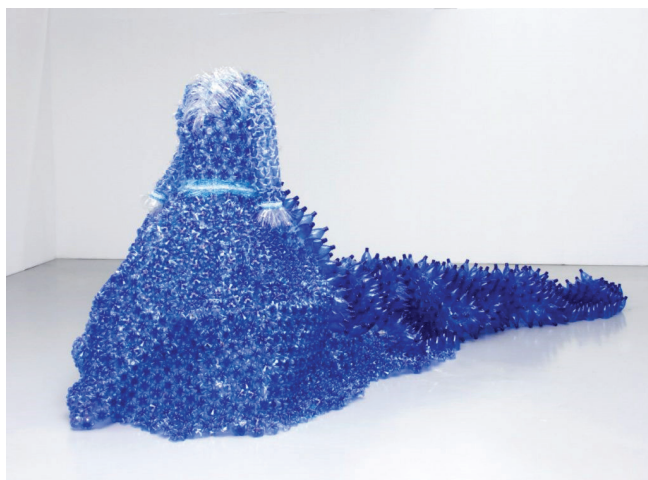
Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom kulturom.

- A. sumerska
- B. minojska
- C. mikenska
- D. grčka
- E. etruščanska
- F. rimska

(4 boda)

Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



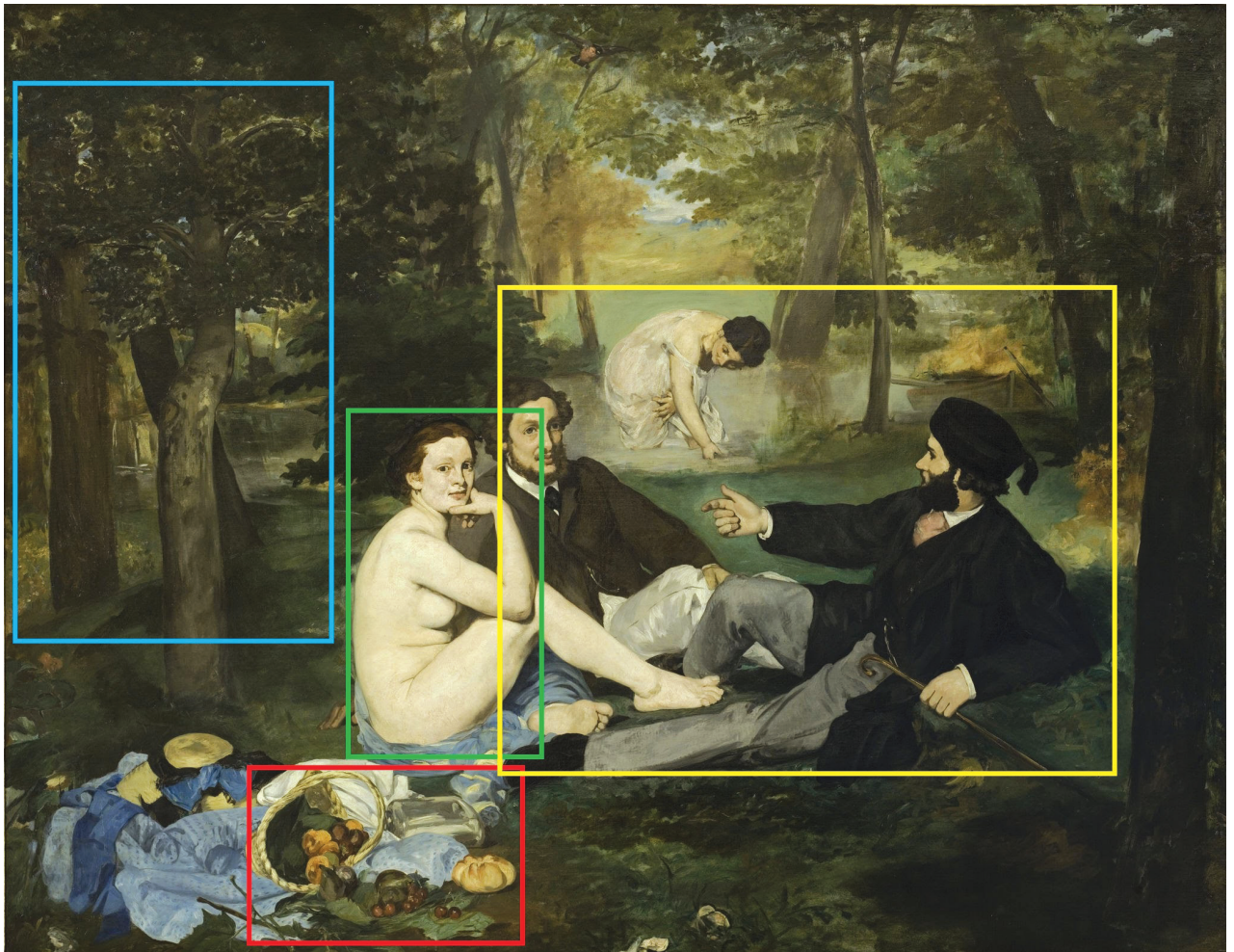
4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim materijalom.

- A. armirani beton
- B. elektronički uređaji
- C. formaldehid
- D. nehrđajući čelik
- E. plastika
- F. sintetička tkanina

(4 boda)

21. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni element grafičke analize prikazane slike povežite s odgovarajućim motivom.

1. crveni pravokutnik
2. plavi pravokutnik
3. zeleni pravokutnik
4. žuti pravokutnik

- A. akt
- B. animalistički motiv
- C. mrtva priroda
- D. pejzaž
- E. veduta
- F. žanr-scena

(4 boda)

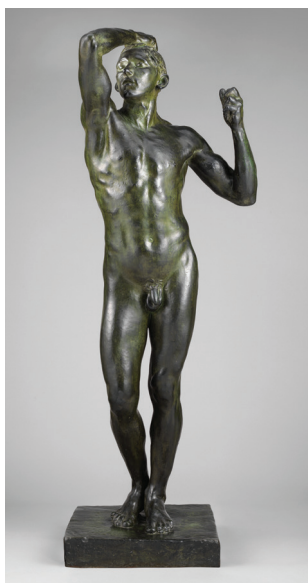
Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućom kiparskom tehnikom.

- A. cizeliranje
- B. klesanje
- C. lijevanje
- D. modeliranje
- E. rezbarenje
- F. zavarivanje

(4 boda)

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

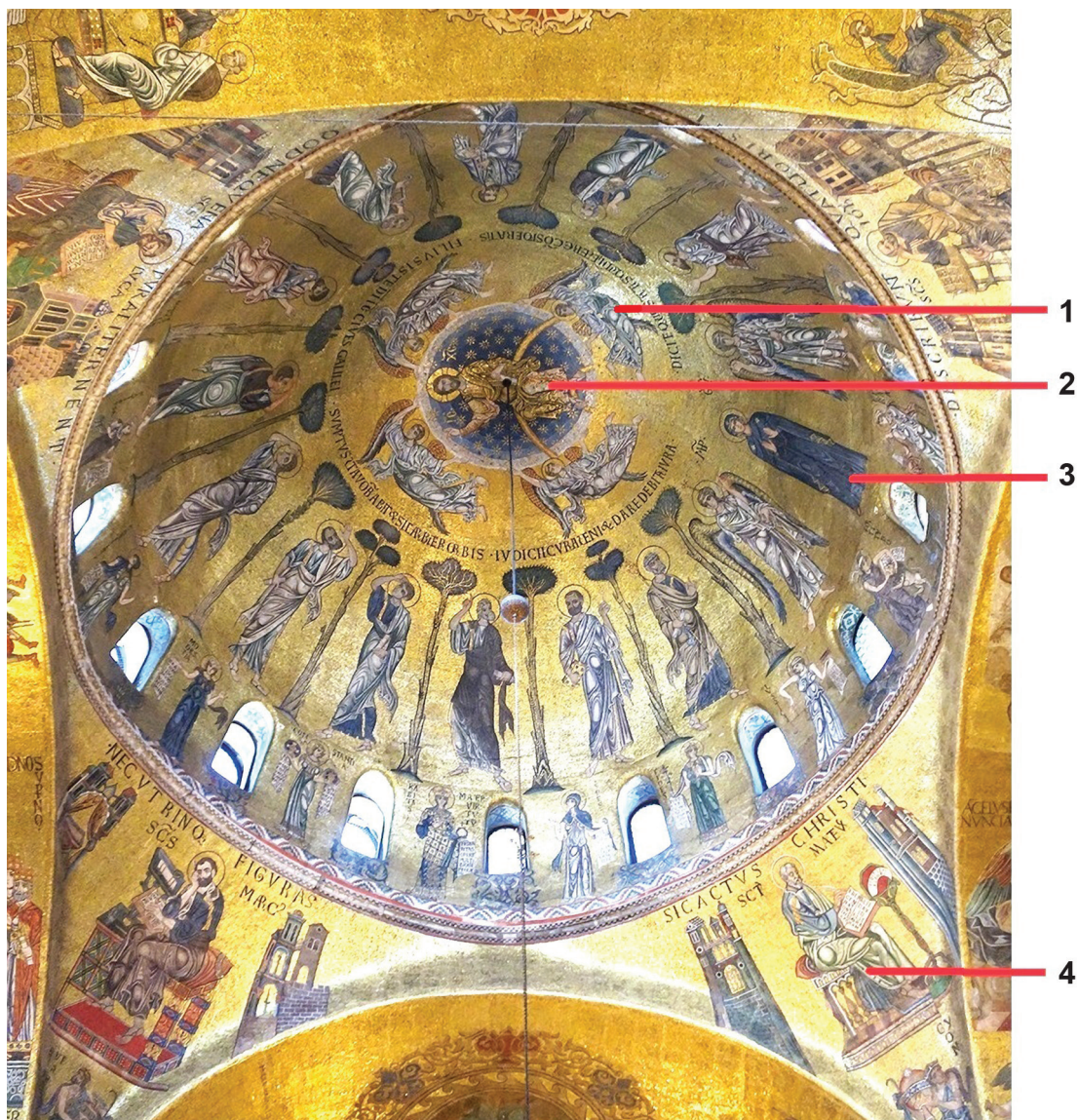
Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom perspektivom.

- A. atmosferska
- B. geometrijska
- C. koloristička
- D. obrnuta
- E. semantička
- F. vertikalna

(4 boda)

Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki dio slike označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim simboličkim značenjem.



- A. anđeo
- B. Bogorodica
- C. evanđelist
- D. Krist Pantokrator
- E. orant
- F. sibila

(4 boda)

25. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani dio urbanističke cjeline povežite s odgovarajućom odrednicom.

- A. antička ulica
- B. srednjovjekovna ulica
- C. renesansna ulica
- D. barokna avenija
- E. avenija iz 19. stoljeća
- F. suvremena avenija

(4 boda)

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom umjetničkom formom.

- A. instalacija
- B. *happening*
- C. *land art*
- D. performans
- E. *post art*
- F. *ready made*

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom upisati kratki odgovor (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte kompozicijsku liniju središnjega lika.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva vrsta prikazane skulpture prema plasticitetu?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazani kadar filma ucrtajte dvije linije perspektivnoga skraćenja.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva filmski žanr kojemu pripada film prikazan kadrom?

(1 bod)

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice figuralnoga prikaza.

(1 bod)

29.2. Kako se naziva vrsta slikarstva kojemu pripada prikazana slika?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanu urbanističku cjelinu ucrtajte tri radijalne linije ulica.

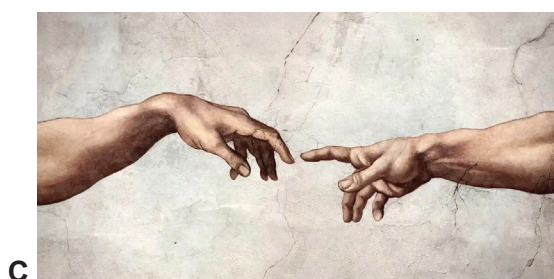
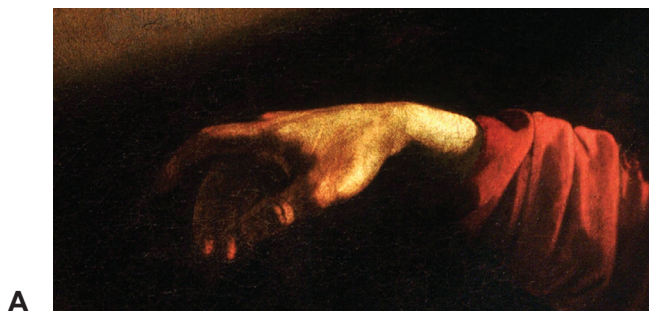
(1 bod)

30.2. Kako se naziva prikazani urbanistički element u središtu trga?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

31. Pozorno promotrite likovne primjere.

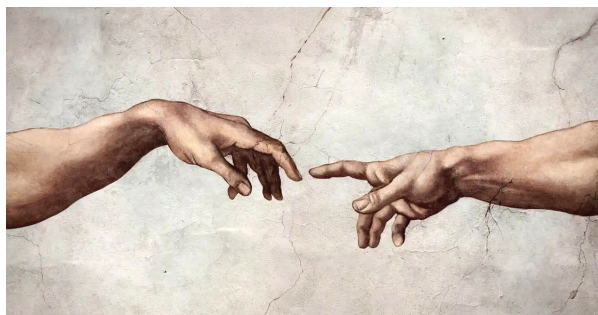


Connecting People

31.1. Na crtu ispod svakoga prikazanog likovnog primjera upišite odgovarajući broj od 1 do 4 prema kronološkome redoslijedu njihova nastanka.

(1 bod)

31.2. Kako se naziva tema slike prikazane detaljem?



Detalj

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanu unutrašnjost građevine ucrtajte granice jednoga pendentiva.

(1 bod)

32.2. Koji je naziv prikazane građevine?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanoj slici zaokružite jedan motiv naslikan toplom bojom.

(1 bod)

33.2. Kako se naziva vrsta teme prikazana na slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanome reljefu zaokružite lik vladara.

(1 bod)

34.2. Kako se naziva način oblikovanja likova prikazanih na reljefu?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

ANALIZA LIKOVNOGA PRIMJERA

Pozorno promotrite likovni primjer. Nakon likovnoga primjera prikazanoga s nekoliko reprodukcija slijedi 15 zadataka vezanih za taj likovni primjer. Slijedite upute ispred svake vrste zadataka.



Slika 1.



Slika 2.



Slika 3.



Slika 4.



Slika 5.



Slika 6.

I. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadacima flomasterom označite traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtajte traženi sadržaj na likovni primjer.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte kompozicijsku liniju ženskoga lika.



(1 bod)

2. Na prikazanu skulpturu ucrtajte kompozicijsku liniju muškoga lika.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

3. Na prikazanome detalju skulpture strelicom označite jedno prošupljenje mase.



(1 bod)

4. Na prikazanome detalju skulpture zaokružite motiv izveden kao plošno istanjena masa.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

5. Na prikazanoj skulpturi zaokružite izdvojeni detalj.



Detalj

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

II. Zadatci produženoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite s nekoliko rečenica, jasno i sažeto, usmjeravajući se na ono što je bitno za zadatak.

Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Točan odgovor donosi jedan ili dva boda.

- 6.** Opišite temu i sadržaj prikazane skulpture kroz šest elemenata.

(2 boda)

7. Opišite tri kompozicijska obilježja prikazane skulpture.

(2 boda)

8. Opišite odnos mase i prostora na prikazanoj skulpturi.

(2 boda)

9. Opišite tri načina oblikovanja likova na prikazanoj skulpturi.

(2 boda)

10. Opišite karakteristike obrade materijala i postignute vizualne učinke na prikazanim motivima.

(2 boda)

III. Zadatci kratkoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi).
Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Točan odgovor donosi jedan bod.

11. Koji je naziv prikazane skulpture?

_____ (1 bod)

12. Kako se zove autor prikazane skulpture?

_____ (1 bod)

13. U kojemu je stoljeću nastala prikazana skulptura?

_____ (1 bod)

14. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana skulptura?

_____ (1 bod)

15. Koje je ime grada u kojemu se nalazi prikazana skulptura?

_____ (1 bod)

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica