



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2024./2025.

LIU.63.IT.R.K1.60



62716

Arte figurativa

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



La risposta esatta ricopiata



C

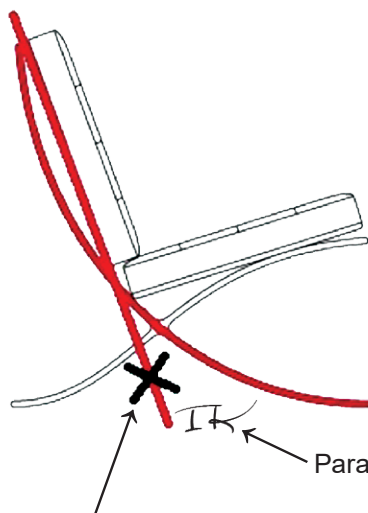


Parafa (firma breve)



Come correggere gli errori nel libretto d'esame:

Esempio 1



La risposta sbagliata barrata

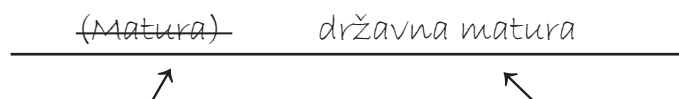


IK

Parafa (firma breve)

La risposta esatta

Esempio 2



La risposta sbagliata barrata e messa tra parentesi



državna matura



La risposta esatta



Parafa (firma breve)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

ARTE FIGURATIVA

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

L
I
U

Foglio per le risposte

D-S063

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Codice del valutatore: _____

LIU.63.IT.R.L1.02



62717

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

L I U

27.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐27.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐28.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐28.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐29.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐29.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐30.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐30.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐31.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐31.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐32.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐32.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐33.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐33.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐34.1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐34.2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐

Analisi di un esempio artistico

1. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐2. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐3. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐4. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐5. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐6. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ NO ☐7. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ NO ☐8. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ NO ☐9. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ NO ☐10. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ NO ☐11. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐12. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐13. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐14. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐15. Compila valutatore 0 ☐ 1 ☐ NO ☐

INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame dura **120** minuti.

Fa' buon uso del tempo, in modo da riuscire a risolvere tutti i quesiti.

Davanti ad ogni gruppo di quesiti c'è l'indicazione per la loro soluzione. Leggila con attenzione.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame, ma **devi contrassegnare le risposte con una X sul foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa la penna a sfera di colore blu o nero, i pennarelli e il righello.

Sul foglio per le risposte usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Puoi scrivere sul foglio per la brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame contiene 58 pagine, di cui 4 vuote.

Arte figurativa

I Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solamente **una** tra le risposte offerte è quella esatta.
Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.
La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tipo di piano cinematografico viene usato nell'inquadratura rappresentata?

- A. piano americano
- B. primo piano
- C. campo medio
- D. campo lungo

(1 punto)

2. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le seguenti tecniche di costruzione viene usata nella costruzione della struttura rappresentata nell'immagine?

- A. incastro a secco
- B. supporto con contrafforti
- C. progettazione computeristica
- D. uso di cemento

(1 punto)

Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le seguenti caratteristiche formali si riferisce alla scultura rappresentata nell'immagine?

- A. grottesco
- B. caricatura
- C. naturalismo
- D. stilizzazione

(1 punto)

4. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome del periodo artistico al quale appartiene l'opera rappresentata nell'immagine?

- A. rococò
- B. classicismo
- C. romanticismo
- D. impressionismo

(1 punto)

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome del tipo di volta con la quale viene conclusa la navata principale della struttura rappresentata nell'immagine?

- A. a botte
- B. a crociera
- C. ogivale
- D. a rete

(1 punto)

6. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome della scultura rappresentata nell'immagine?

- A. Discobolo
- B. Doriforo
- C. Kouros
- D. Moskophoros

(1 punto)

Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.

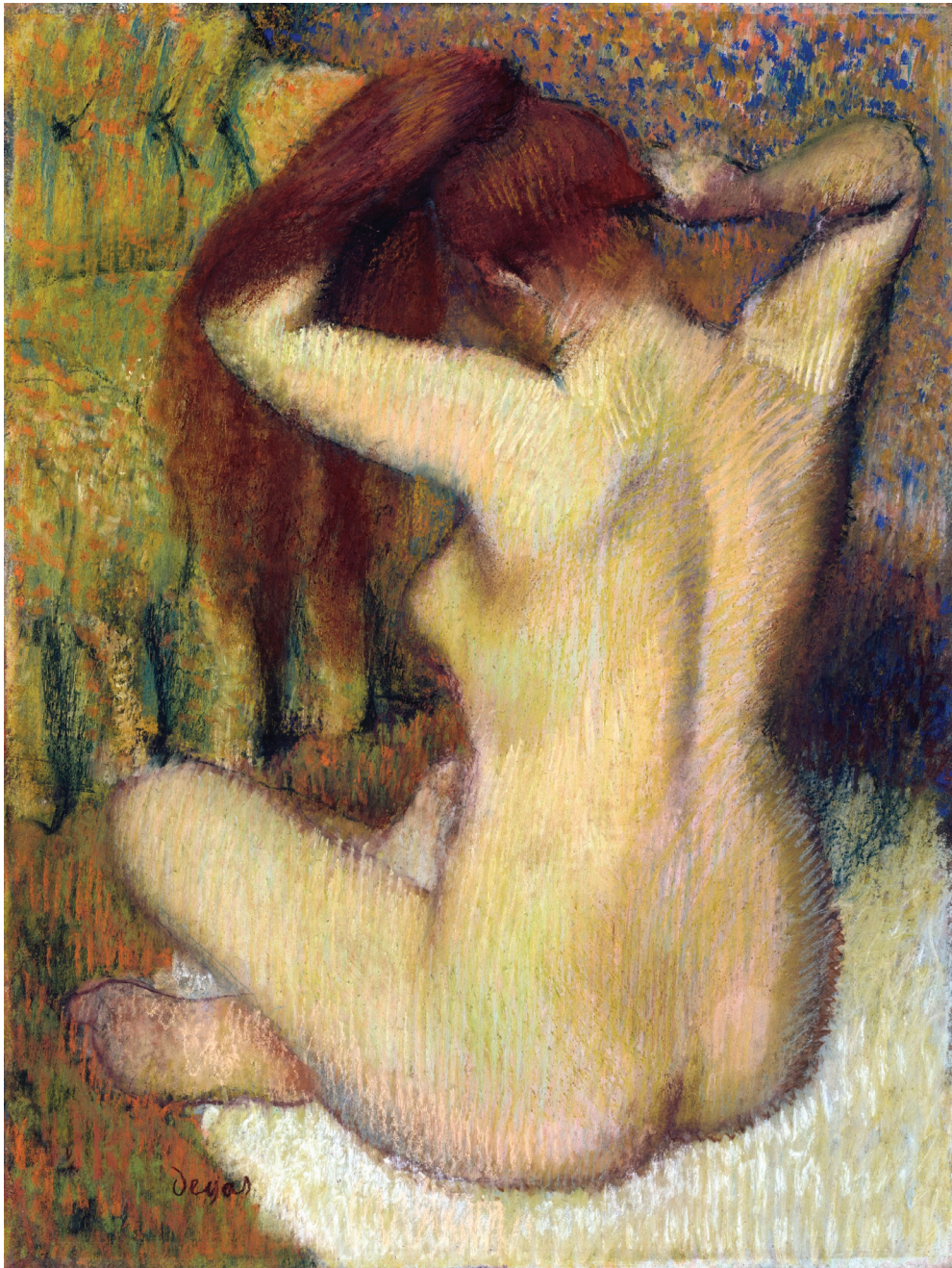


Quale tra le seguenti caratteristiche formali si riferisce alla facciata della struttura rappresentata nell'immagine?

- A. asimmetria compositiva
- B. concavità del muro
- C. apertura con loggia
- D. articolazione con avancorpi

(1 punto)

8. Osserva attentamente l'immagine.



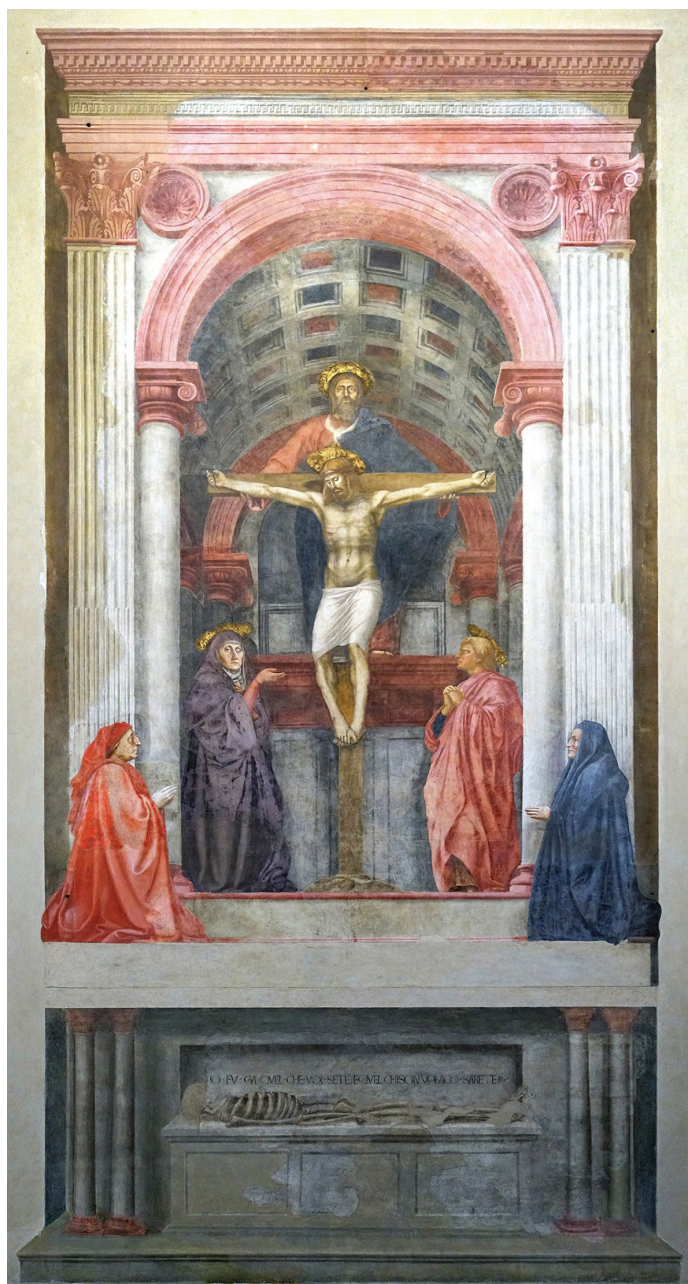
Qual è il nome della tecnica pittorica con la quale è stata fatta l'opera rappresentata nell'immagine?

- A. acrilico
- B. acquerello
- C. pastelli
- D. tempera

(1 punto)

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.

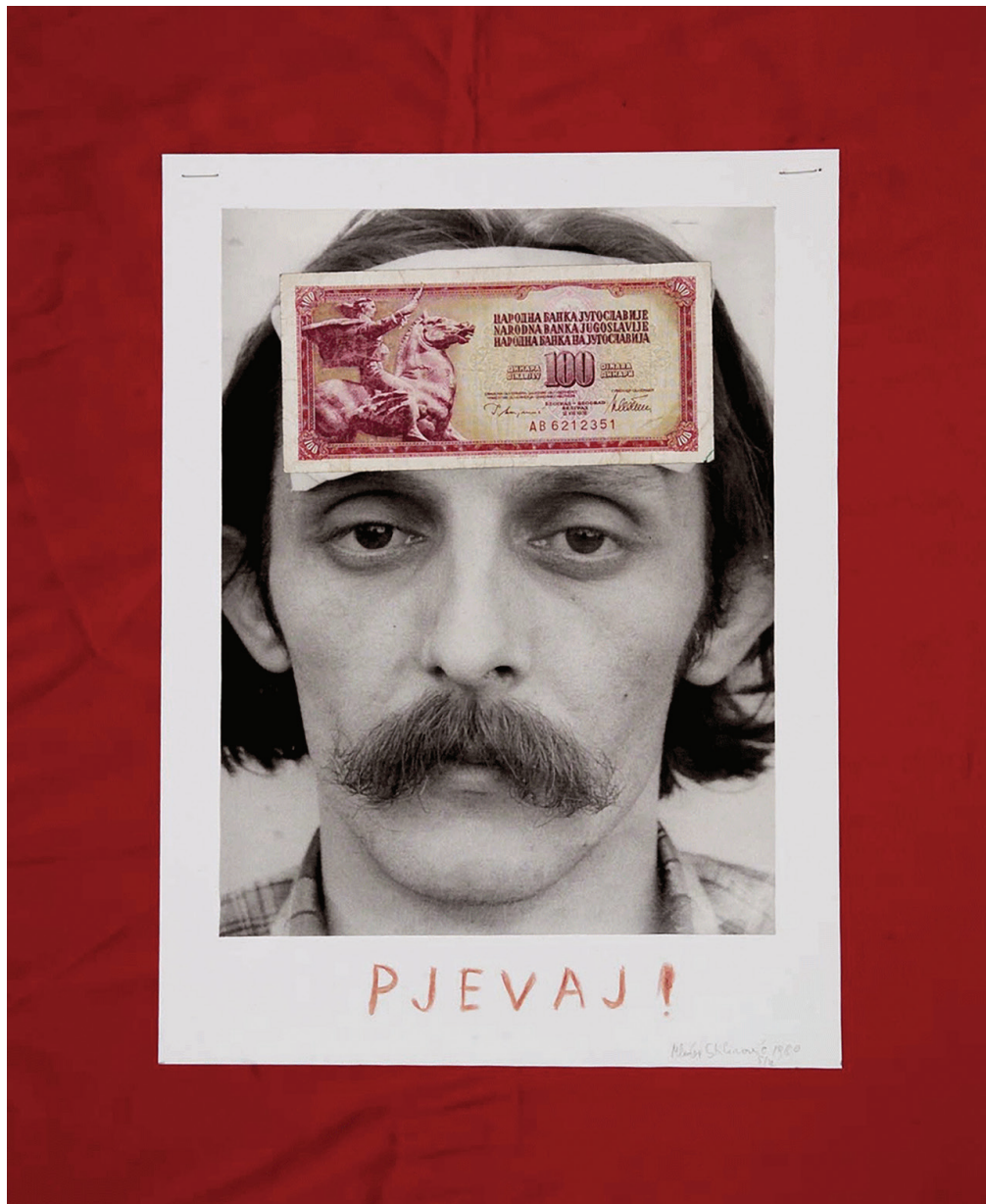


Qual tra i seguenti traguardi scientifici e di ricerca ha influenzato la creazione dell'opera rappresentata nell'immagine?

- A. scoperta della rifrazione della luce
- B. miscelazione ottica del colore
- C. scoperta della prospettiva lineare geometrica
- D. spiegazione del sistema geocentrico

(1 punto)

10. Osserva attentamente l'immagine.



Traduzione del testo sull'immagine: *Canta!*

Quale tra le seguenti determinanti tematiche si riferisce all'opera rappresentata nell'immagine?

- A. celebrazione del progresso tecnologico
- B. nostalgia per tempi passati
- C. consumismo della società occidentale
- D. posizione sconveniente dell'artista all'interno della società

(1 punto)

Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra le seguenti affermazioni si riferisce alla scultura rappresentata nell'immagine?

- A. La forma della scultura è in sintonia con l'ambiente.
- B. La scultura con le sue dimensioni domina lo spazio esterno.
- C. La scultura con il suo colore è in contrasto con l'ambiente urbano.
- D. La collocazione della scultura impedisce l'interazione con gli osservatori.

(1 punto)

12. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome della città nella quale si trova la struttura rappresentata nell'immagine?

- A. Parenzo
- B. Spalato
- C. Sebenico
- D. Traù

(1 punto)

Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.

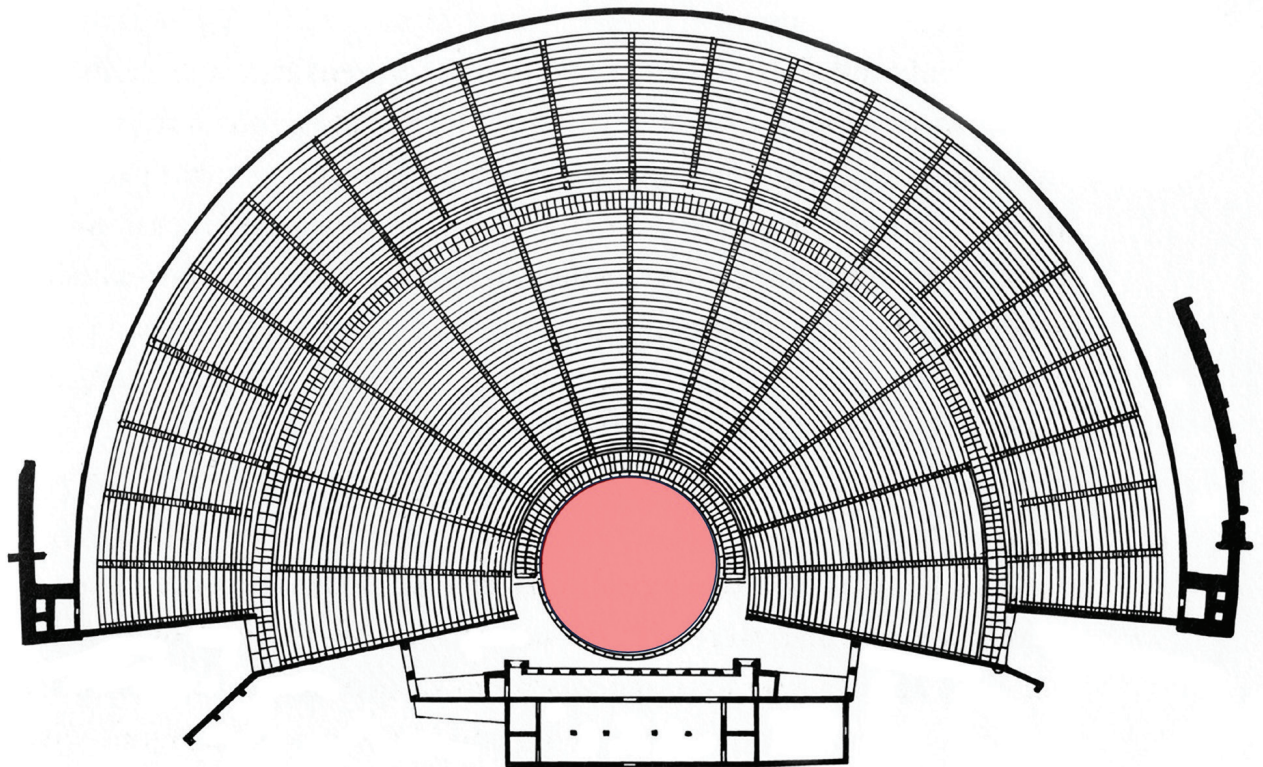


Qual è il nome della corrente artistica alla quale appartiene l'opera rappresentata nell'immagine?

- A. *arte povera*
- B. *arte concettuale*
- C. *minimalismo*
- D. *pop art*

(1 punto)

14. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome dell'elemento spaziale indicato con il colore rosso sulla pianta rappresentata nell'immagine?

- A. cavea
- B. proscenio
- C. orchestra
- D. scena

(1 punto)

Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è il nome dell'elemento architettonico nel quale si trova l'affresco rappresentato nell'immagine?

- A. edicola
- B. lanterna
- C. semicupola
- D. tromba

(1 punto)

16. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tra i seguenti termini si riferisce al rilievo rappresentato nell'immagine?

- A. gerarchia
- B. *horror vacui*
- C. illusionismo
- D. sezione aurea

(1 punto)

II Quesiti di collegamento

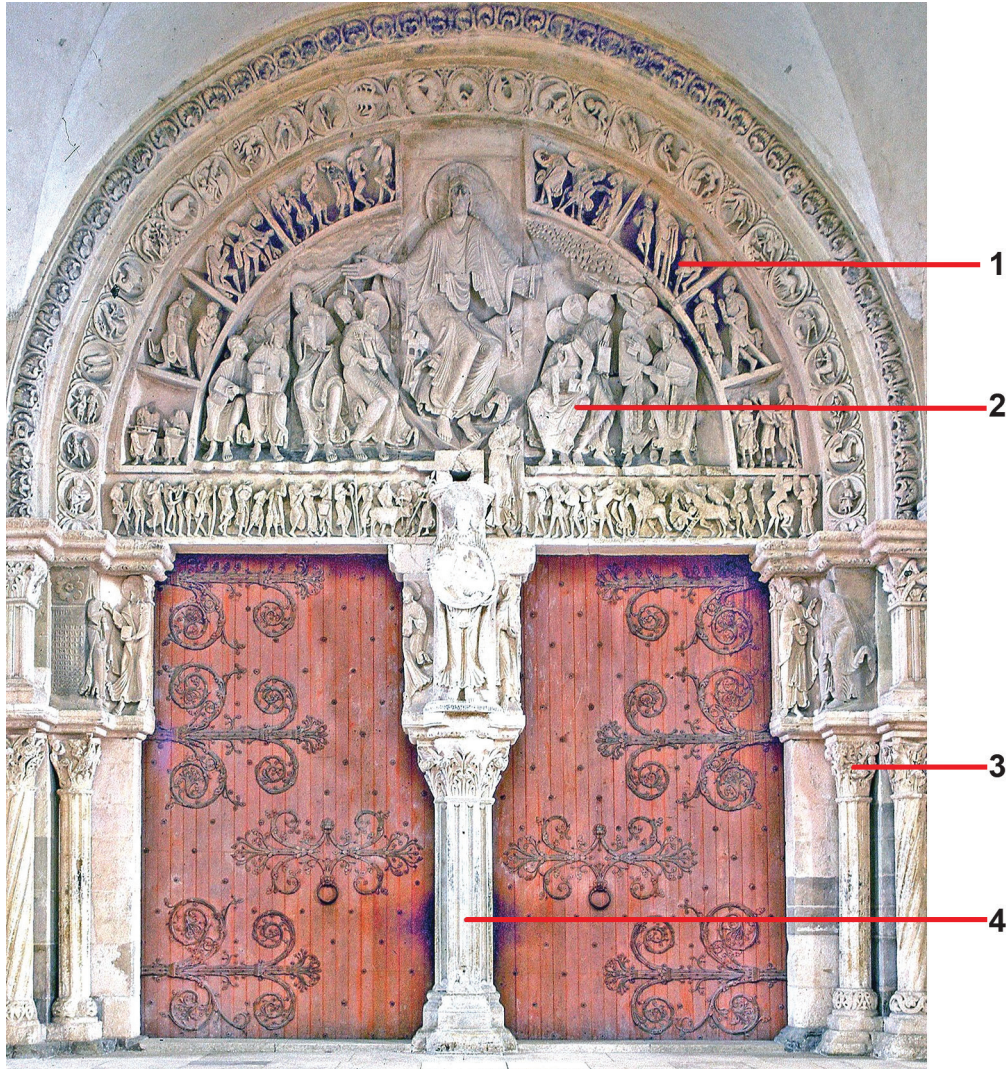
Nei seguenti quesiti collega **ogni** contenuto indicato da un numero **con solo uno** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente il portale rappresentato nell'immagine e collega gli elementi architettonici indicati con i numeri da 1 a 4 con i termini corrispondenti.



- A. archivolt
- B. spalla (piedritto)
- C. capitello
- D. lunetta
- E. architrave
- F. *trumeau*

(4 punti)

Arte figurativa

18. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ciascun'opera pubblicitaria con l'artista la cui produzione artistica servì da ispirazione per la sua creazione visiva.

- A. Andy Warhol
- B. Frida Kahlo
- C. Gustav Klimt
- D. Henri Matisse
- E. Marc Chagall
- F. Salvador Dalí

(4 punti)

19. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

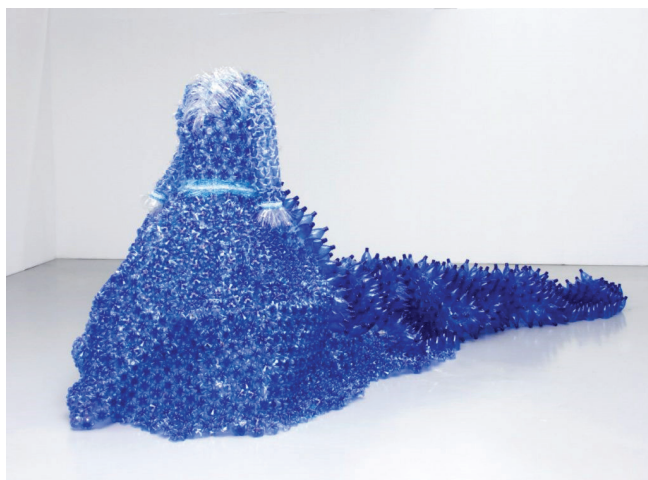
Collega le strutture rappresentate con la cultura corrispondente.

- A. sumerica
- B. minoica
- C. micenea
- D. greca
- E. etrusca
- F. romana

(4 punti)

Arte figurativa

20. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



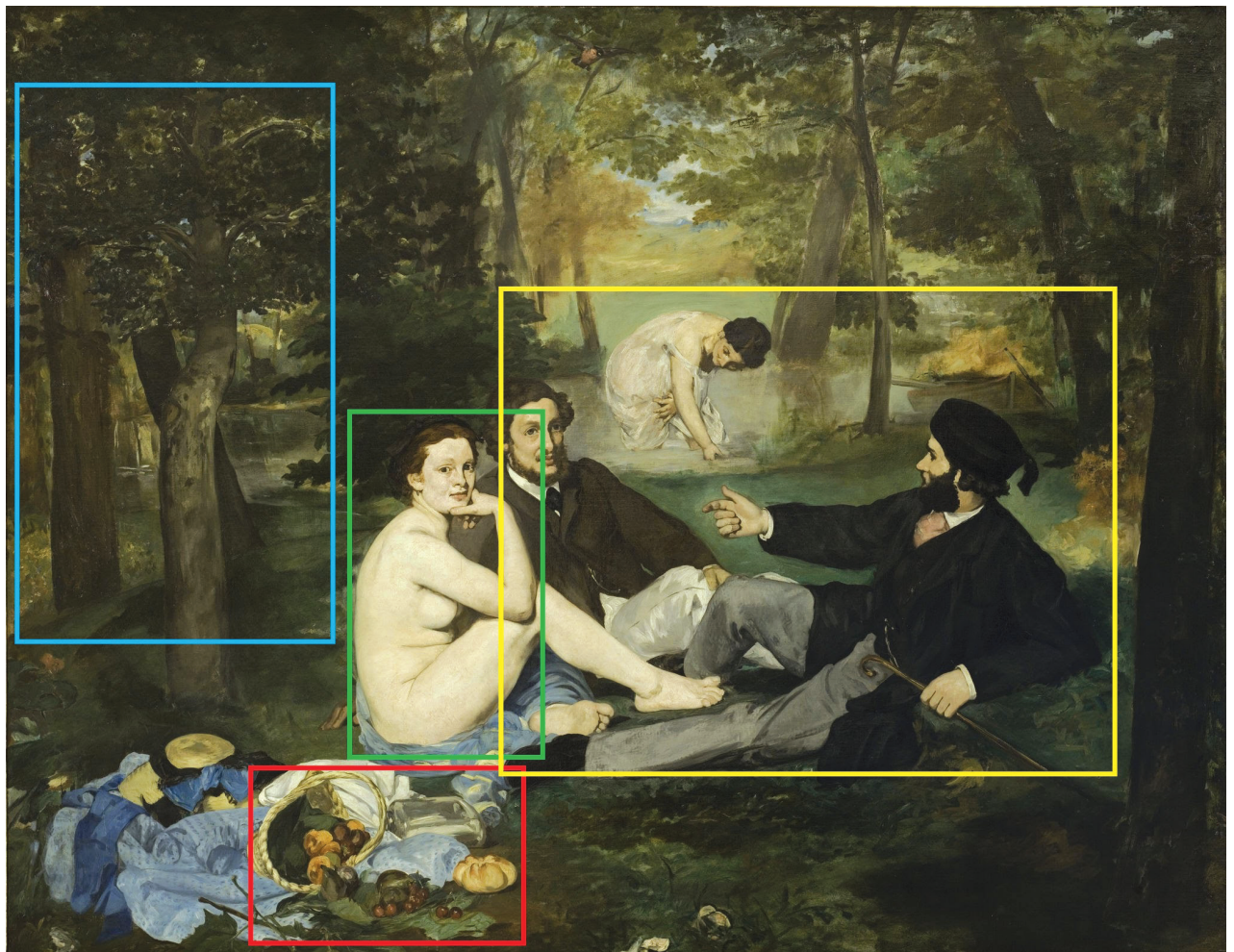
4.

Collega ciascuna scultura rappresentata nelle immagini con il materiale di produzione corrispondente.

- A. cemento armato
- B. dispositivi elettronici
- C. formaldeide
- D. acciaio inox
- E. plastica
- F. fibre artificiali

(4 punti)

21. Osserva attentamente l'immagine.



Collega ciascun elemento dell'analisi grafica dell'opera rappresentata nell'immagine con il motivo corrispondente.

1. rettangolo rosso
2. rettangolo blu
3. rettangolo verde
4. rettangolo giallo

- A. nudo
- B. motivo animale
- C. natura morta
- D. paesaggio
- E. veduta
- F. scena di genere

(4 punti)

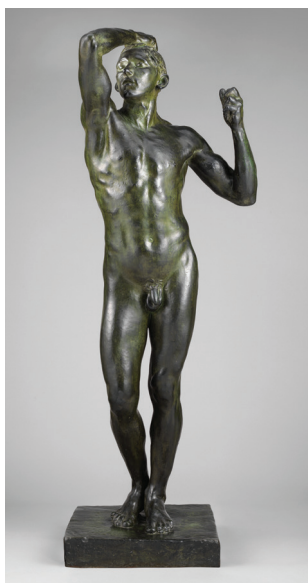
Arte figurativa

22. Osserva attentamente le immagini.

1.



2.



3.



4.



Collega ciascuna scultura con la tecnica scultorea corrispondente.

- A. scalpellatura
- B. scolpito
- C. fusione a cera
- D. modellamento
- E. intaglio
- F. saldatura

(4 punti)

23. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

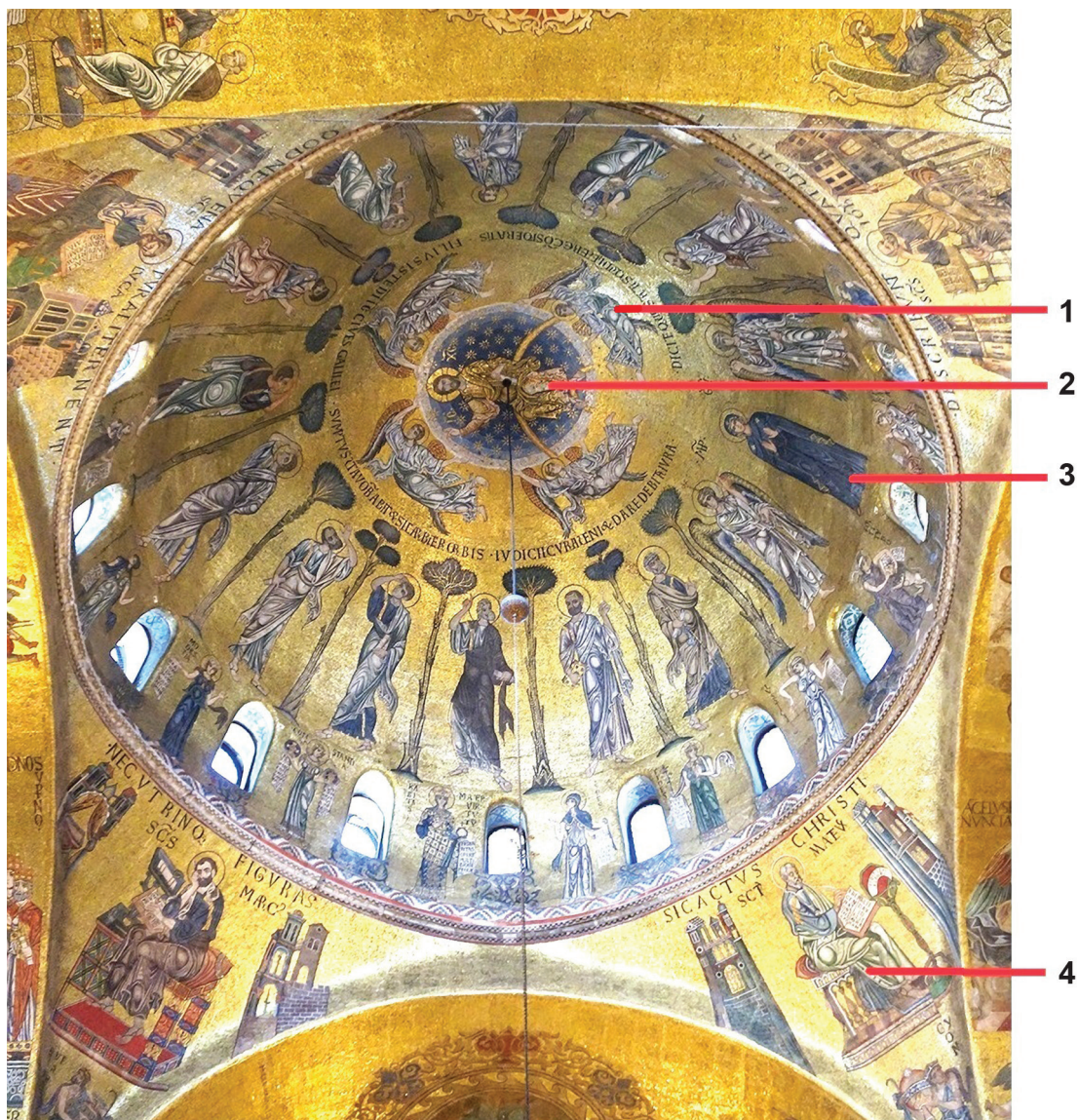
Collega ciascun'immagine con la prospettiva corrispondente.

- A. aerea (atmosfera)
- B. geometrica lineare
- C. coloristica
- D. rovesciata
- E. semantica
- F. verticale

(4 punti)

Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine e collega le parti indicate con i numeri da 1 a 4 con il significato simbolico corrispondente.



- A. angelo
- B. Madonna
- C. evangelista
- D. Cristo Pantocratore
- E. orante
- F. sibilla

(4 punti)

25. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni parte dell'insieme urbano rappresentato nelle immagini con la determinante corrispondente.

- A. via antica
- B. via medievale
- C. via rinascimentale
- D. viale barocco
- E. viale ottocentesco
- F. viale contemporaneo

(4 punti)

Arte figurativa

26. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ciascun'opera con la forma artistica corrispondente.

- A. installazione
- B. *happening*
- C. *land art*
- D. performance
- E. *post art*
- F. *ready made*

(4 punti)

III Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende due quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a **completamento**, in cui devi indicare o disegnare sull'immagine con un pennarello quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a **risposta breve** in cui devi rispondere con una risposta breve (in una o più parole), utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame. Ogni risposta esatta porta un punto.

27. Osserva attentamente l'immagine.



27.1. Traccia sulla scultura rappresentata nell'immagine la linea compositiva della figura centrale.

(1 punto)

27.2. Qual è il nome di questo tipo di scultura in base alla sua plasticità?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Arte figurativa

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Traccia sull'inquadratura cinematografica rappresentata nell'immagine due linee di accorciamento prospettico.

(1 punto)

28.2. Qual è il nome del genere cinematografico al quale appartiene il film rappresentato dall'inquadratura?

(1 punto)

29. Osserva attentamente l'immagine.



29.1. Traccia sull'immagine i margini della rappresentazione figurale.

(1 punto)

29.2. Qual è il nome della tecnica pittorica usata nell'opera rappresentata nell'immagine?

(1 punto)

0

1

NO

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

Arte figurativa

30. Osserva attentamente l'immagine.



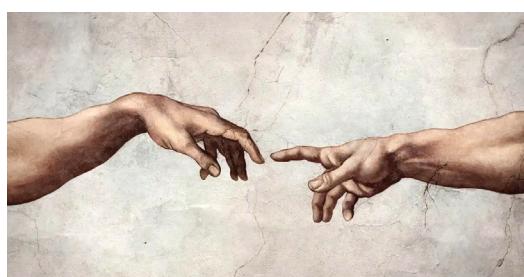
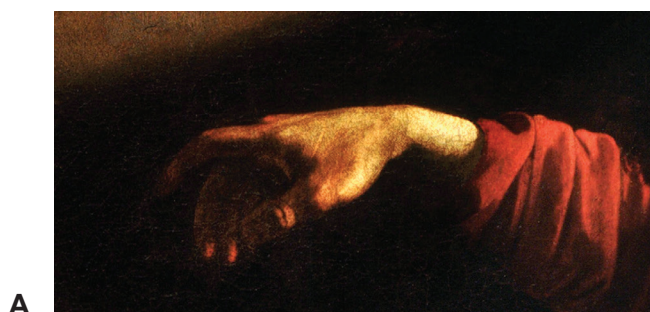
30.1. Nell'insieme urbano rappresentato nell'immagine traccia tre linee radiali delle strade.

(1 punto)

30.2. Qual è il nome dell'elemento urbanistico posizionato al centro della piazza?

(1 punto)

31. Osserva attentamente le immagini.



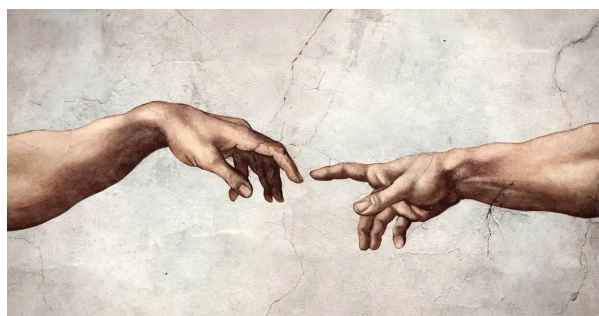
Connecting People

Traduzione del testo sull'immagine D: *Mettiamo la gente in comunicazione*

31.1. Scrivi sulla linea sotto a ciascun'immagine i rispettivi numeri da **1** a **4** disponendoli cronologicamente in base al momento della loro creazione.

(1 punto)

31.2. Qual è il nome del tema dell'opera rappresentata dal particolare?



Particolare

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Arte figurativa

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Traccia i margini di un pennacchio sulla rappresentazione dell'interno della struttura.

(1 punto)

32.2. Qual è il nome della struttura rappresentata nell'immagine?

(1 punto)

33. Osserva attentamente l'immagine.



33.1. Cerchia un motivo dipinto di colore caldo sull'opera rappresentata nell'immagine.

(1 punto)

33.2. Qual è il nome del tema rappresentato nell'opera?

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Arte figurativa

34. Osserva attentamente l'immagine.



34.1. Cerchia la figura del sovrano sul rilievo rappresentato nell'immagine.

(1 punto)

34.2. Qual è il nome del tipo di modellato delle figure rappresentate nel rilievo?

(1 punto)

ANALISI DI UN ESEMPIO ARTISTICO

Osserva attentamente l'esempio artistico. A seguito dell'esempio artistico rappresentato con alcune riproduzioni, ci sono 15 quesiti che lo riguardano.

Segui le indicazioni che trovi davanti a ciascuna tipologia di quesito.



Immagine 1



Immagine 2



Immagine 3



Immagine 4



Immagine 5



Immagine 6

I Quesiti a completamento

Nelle seguenti attività, contrassegna il contenuto richiesto con un pennarello sull'esempio artistico o disegna il contenuto richiesto sull'esempio artistico.
La risposta esatta porta un punto.

1. Traccia la linea compositiva della figura femminile sulla scultura rappresentata nell'immagine.



(1 punto)

2. Traccia la linea compositiva della figura maschile sulla scultura rappresentata nell'immagine.



(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

3. Segna con una freccia una perforazione della massa sul particolare riportato.



(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

4. Cerchia il motivo che presenta una massa assottigliata sul particolare della scultura riportato nell'immagine.



(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

5. Cerchia sulla scultura nell'immagine il particolare riportato.



Particolare

(1 punto)

Spazio per il valutatore – NON COMPILARE!

0

1

NO

Il Quesiti a risposta lunga

Nei seguenti quesiti rispondi con alcune frasi, in modo chiaro e conciso, concentrandoti su quello che è importante per il quesito.

Scrivi le risposte **solo** nell'apposito spazio in questo libretto d'esame.

La risposta esatta porta uno o due punti.

- 6.** Descrivi attraverso sei elementi il tema e il contenuto della scultura.

(2 punti)

7. Descrivi tre caratteristiche compositive della scultura.

(2 punti)

8. Descrivi la relazione tra la massa e lo spazio relativi alla scultura rappresentata.

(2 punti)

9. Descrivi tre modi di modellamento delle figure rappresentate dalla scultura.

(2 punti)

- 10.** Descrivi le caratteristiche della lavorazione del materiale e gli effetti visivi raggiunti nei motivi rappresentati.

(2 punti)

III Quesiti a risposta breve

Nei seguenti quesiti rispondi con una risposta breve (in una o più parole).
Scrivi le risposte **solo** nell'apposito spazio in questo libretto d'esame.
La risposta esatta porta un punto.

11. Qual è il nome della scultura?

_____ (1 punto)

12. Qual è il nome dell'autore della scultura?

_____ (1 punto)

13. In quale secolo nasce la scultura?

_____ (1 punto)

14. Qual è il nome del periodo artistico al quale appartiene la scultura?

_____ (1 punto)

15. Qual è il nome della città nella quale si trova la scultura?

_____ (1 punto)

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota