



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2024./2025.

LIU.63.SR.R.K1.60



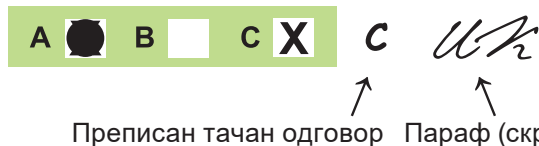
63788

Ликовна уметност

Начин означавања одговора на листу за одговоре:

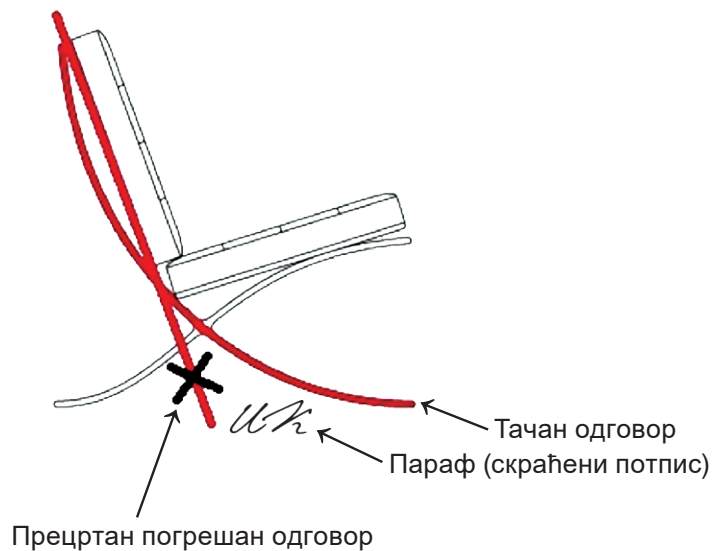


Начин исправљања грешака на листу за одговоре:



Начини исправљања грешака у испитној књижици:

Пример 1.



Пример 2.



ОБДЕ ПРИТИСНУТИ И ОТРГНУТИ!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!

L
I
U

Лист за одговоре

D-S063

1.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
16.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

17.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26.	A	B	C	D	E	F
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Шифра оцењивача: _____

LIU.63.SR.R.L1.02



63789

НЕ ФОТОКОПИРАТИ
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

L I U

27.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Анализа ликовног примера

1.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Попуњава оцењивач	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит траје **120** минута.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Можете писати по страницама ове испитне књижице, али **одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре**.

За решавање задатака употребљавајте хемијску оловку која пише плавом или црном бојом, фломастере и лењир.

На листу за одговоре употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Можете да писшете по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Пишите читко. Нечитки одговори ће се бодовати са нула (0) бодова.

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин означавања одговора и начини исправљања грешака. Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Када решите задатке, проверите одговоре.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 58 страница, од тога 4 празне.

Ликовна уметност

I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.
Тачан одговор доноси један бод.

1. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Која врста филмског плана је коришћена на приказаном кадру?

- A. амерички план
- B. крупни план
- C. средњи план
- D. тотал

(1 бод)

2. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Који од наведених грађевинских поступака је коришћен у изградњи приказане грађевине?

- A. изградња на жлеб и перо
- B. подупирање контрафорима
- C. рачунарско пројектовање
- D. употреба бетона

(1 бод)

Ликовна уметност

3. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Које од наведених обликовних обележја се односи на приказану скулптуру?

- A. гротескност
- B. карикатуралност
- C. натурализам
- D. стилизација

(1 бод)

4. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива стилско раздобље којем припада приказана слика?

- A. рококо
- B. класицизам
- C. романтизам
- D. импресионизам

(1 бод)

Ликовна уметност

5. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива тип свода којим је закључен главни брод приказане грађевине?

- A. бачвасти
- B. крстасти
- C. крстасто-ребрасти
- D. мрежасти

(1 бод)

6. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Који је назив приказане скулптуре?

- A. Дискобол
- B. Дорифор
- C. Курос
- D. Москофор

(1 бод)

Ликовна уметност

7. Пажљиво посматрајте ликовни пример.

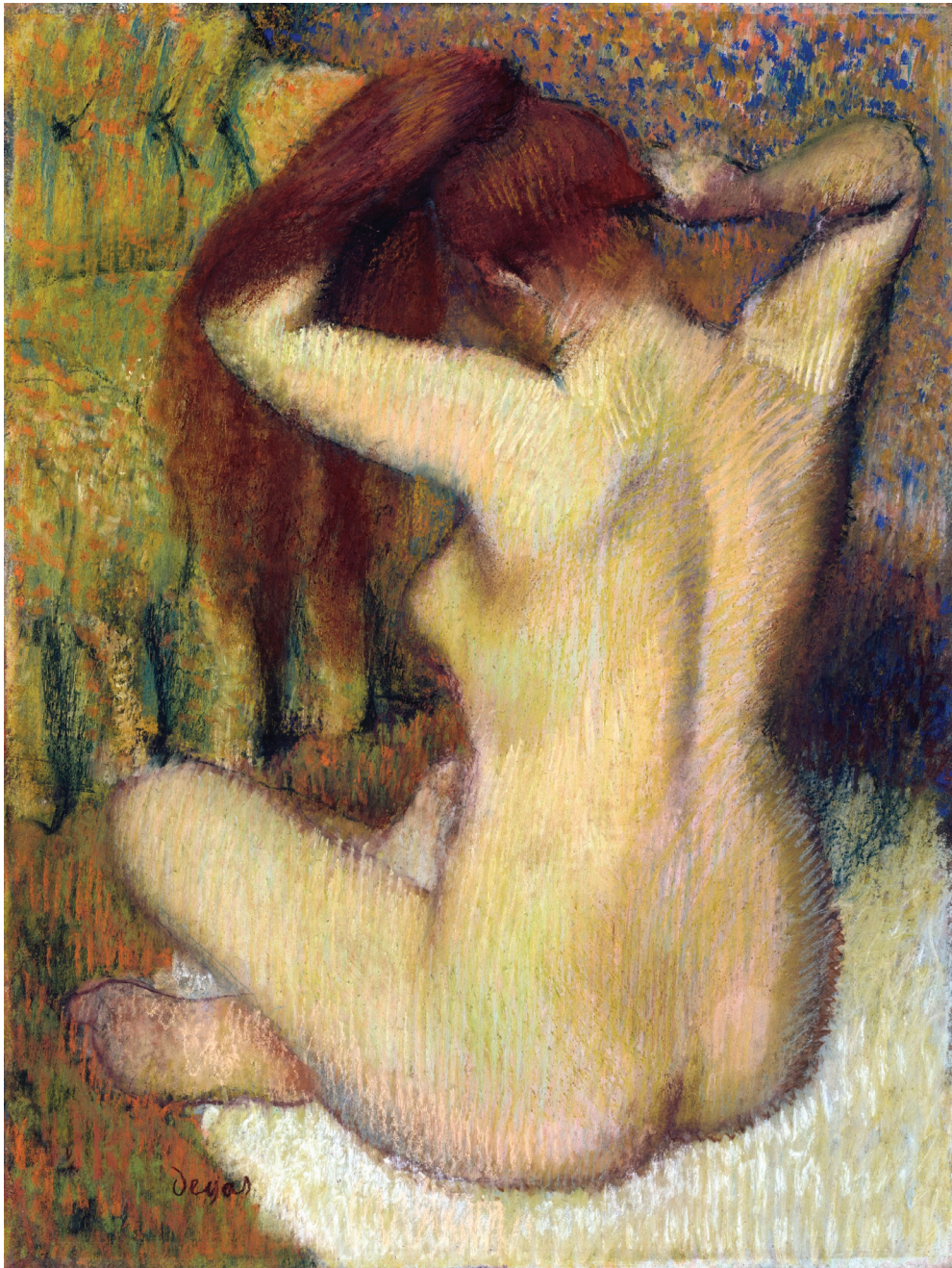


Које од наведених обликовних обележја се односи на прочеље приказане грађевине?

- A. композициона асиметрија
- B. конкавност зида
- C. раствореност лођом
- D. разуђеност ризалитима

(1 бод)

8. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



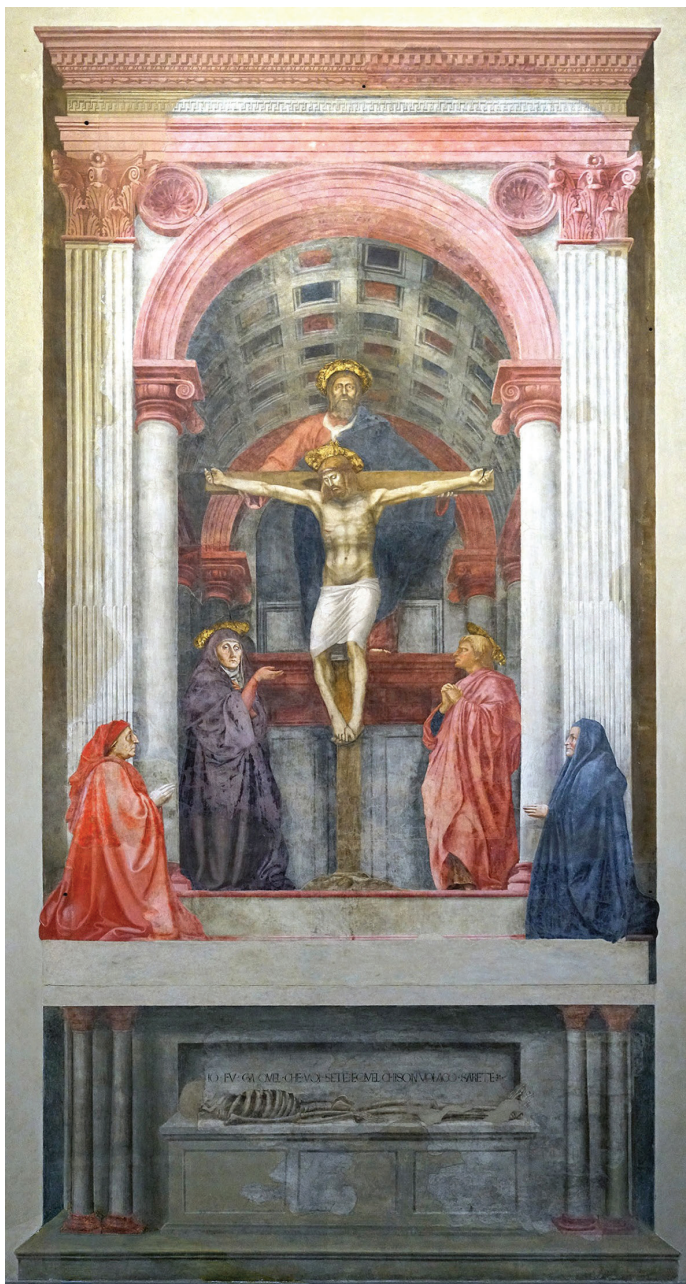
Како се назива сликарска техника којом је израђена приказана слика?

- A. акрил
- B. акварел
- C. пастел
- D. темпера

(1 бод)

Ликовна уметност

9. Пажљиво посматрајте ликовни пример.

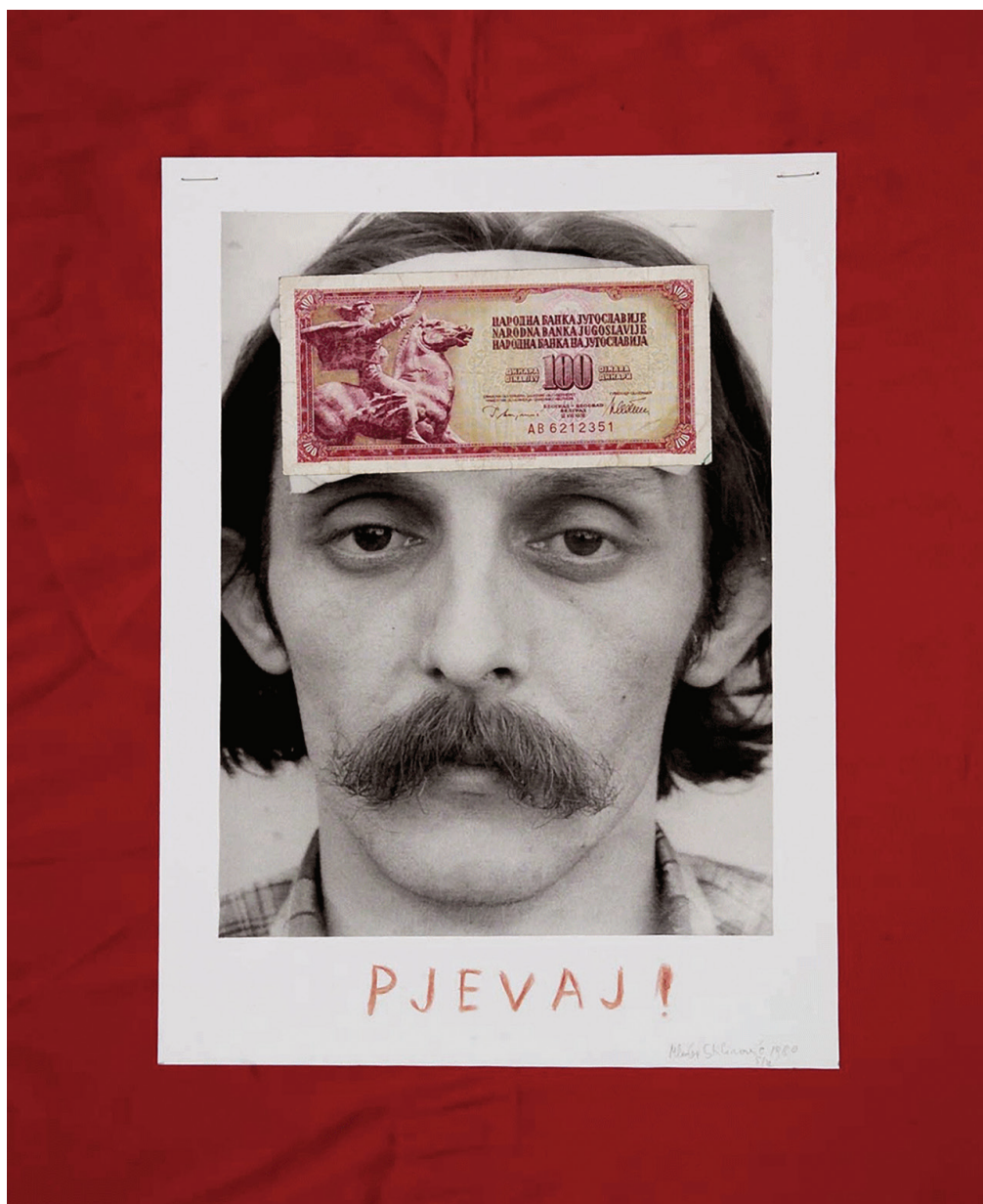


Које од наведених научно-истраживачких достигнућа је утицало на обликовање приказане слике?

- A. откриће лома светлости
- B. оптичко мешање боја
- C. откриће геометријске перспективе
- D. објашњење геоцентричног система

(1 бод)

10. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Превод текста са слике: Певај!

Која од наведених тематских одредница се односи на приказани ликовни пример?

- A. слављење технолошког напретка
- B. носталгија за пређашњим временима
- C. конзумеризам западњачког друштва
- D. неповољна позиција уметника у друштву

(1 бод)

Ликовна уметност

11. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Која од наведених изјава се односи на приказану скулптуру?

- A. Форма скулптуре је сагласна с околином.
- B. Скулптура димензијама доминира спољашњим простором.
- C. Скулптура је бојом у контрасту с урбаном средином.
- D. Поставка скулптуре онемогућује интеракцију с посматрачима.

(1 бод)

12. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Које је име града у којем се налази приказана грађевина?

- A. Пореч
- B. Сплит
- C. Шибеник
- D. Трогир

(1 бод)

Ликовна уметност

13. Пажљиво посматрајте ликовни пример.

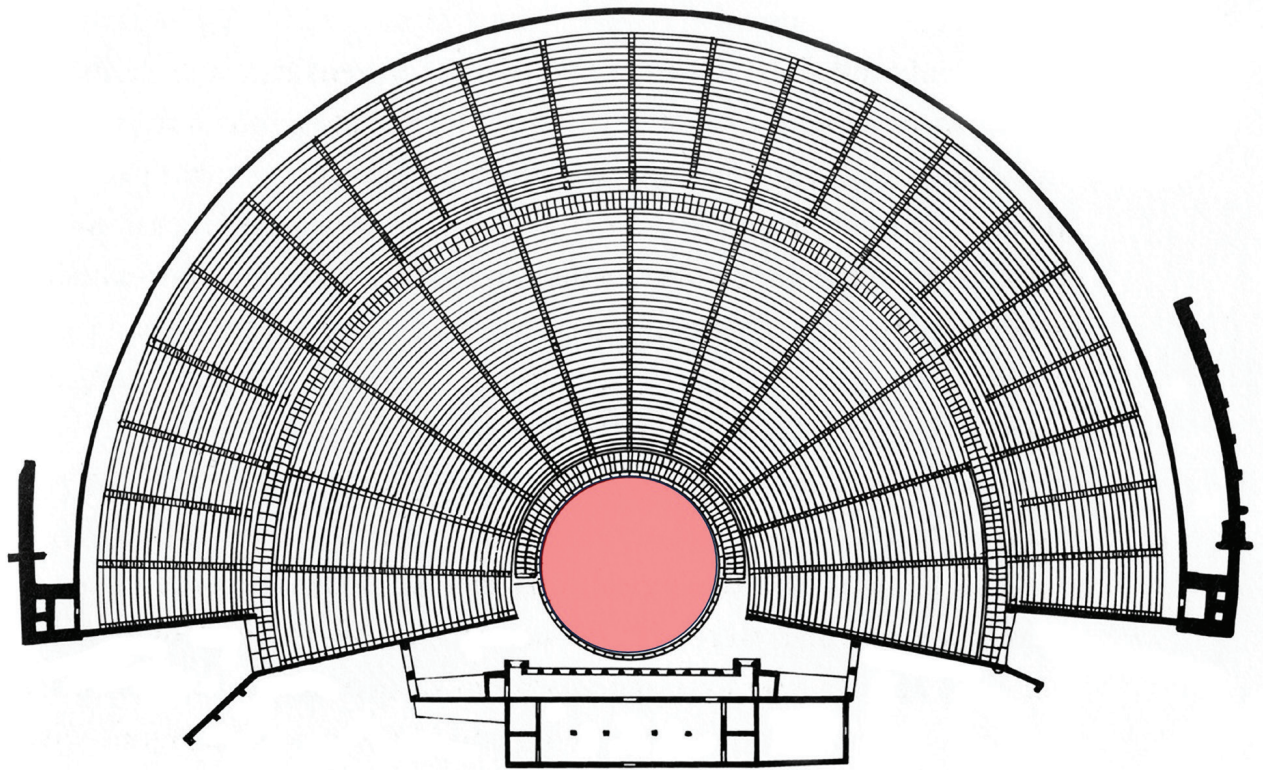


Како се назива уметнички правац којем припада приказани ликовни пример?

- A. *арте повера*
- B. концептуална уметност
- C. минимализам
- D. *поп арт*

(1 бод)

14. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива просторни елеменат означен црвеном бојом на приказаном тлоцрту?

- A. гледалиште
- B. просценијум
- C. оркестра
- D. сцена

(1 бод)

Ликовна уметност

15. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Како се назива архитектонски елеменат на којем се налази приказана фреска?

- A. едикула
- B. лантерна
- C. полукупола
- D. тромпа

(1 бод)

16. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Који од наведених ликовних појмова се односи на приказани рељеф?

- A. хијерархија
- B. хорор ваки
- C. илузионизам
- D. златни рез

(1 бод)

II Задаци повезивања

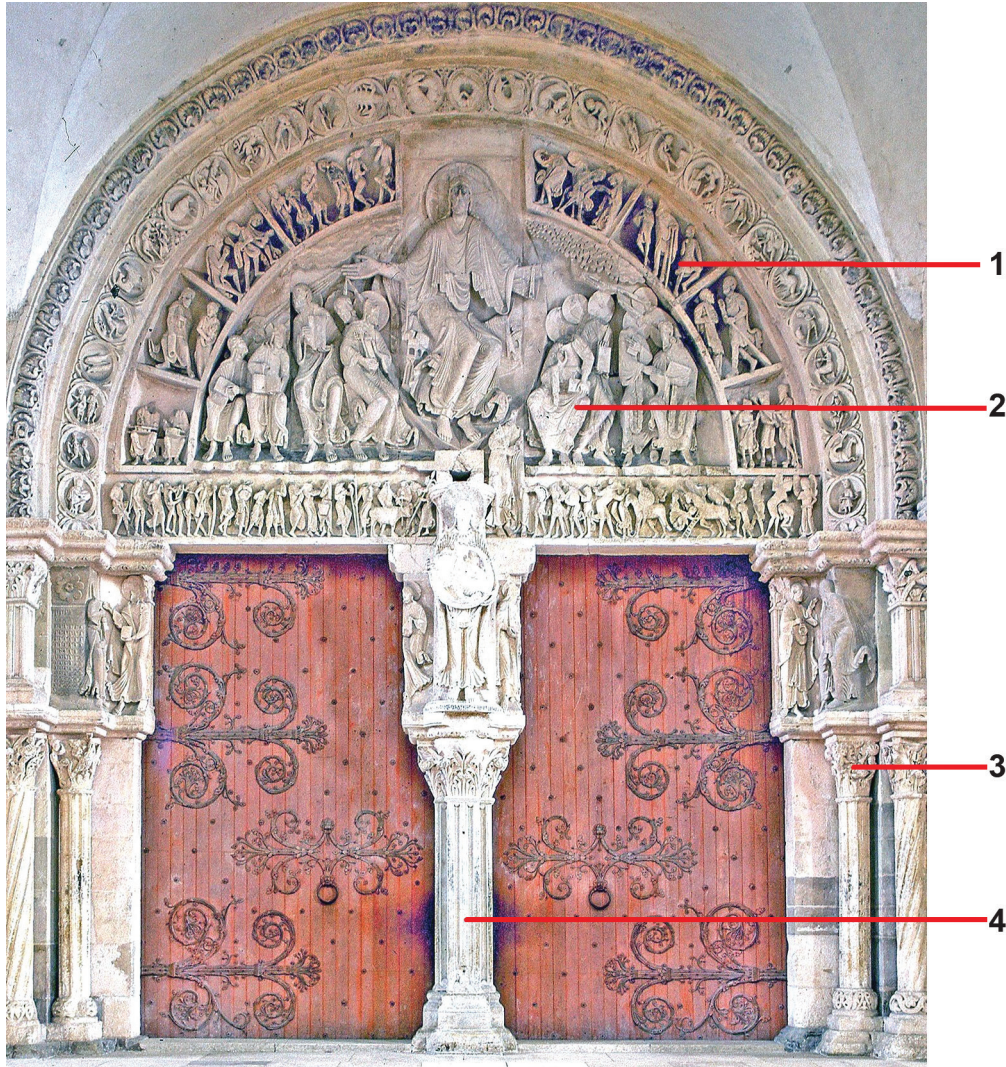
У следећим задацима **сваки** садржај означен бројем повежите **само с једним** одговарајућим садржајем који је означен словом.

Два садржаја означена словом не могу се повезати.

Тачне одговоре морате означити знаком X на листу за одговоре хемијском оловком.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

17. Пажљиво посматрајте приказани портал и сваки архитектонски елеменат означен бројевима од 1 до 4 повежите са одговарајућим називом.



- A. архиволт
- B. довратник
- C. капител
- D. лунета
- E. надвратник
- F. тримо

(4 бода)

Ликовна уметност

18. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану рекламу повежите с одговарајућим уметником чије стваралаштво је било инспирација за њено визуелно обликовање.

- A. Енди Ворхол
- B. Фрида Кало
- C. Густав Климт
- D. Анри Матис
- E. Марк Шагал
- F. Салвадор Дали

(4 бода)

19. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

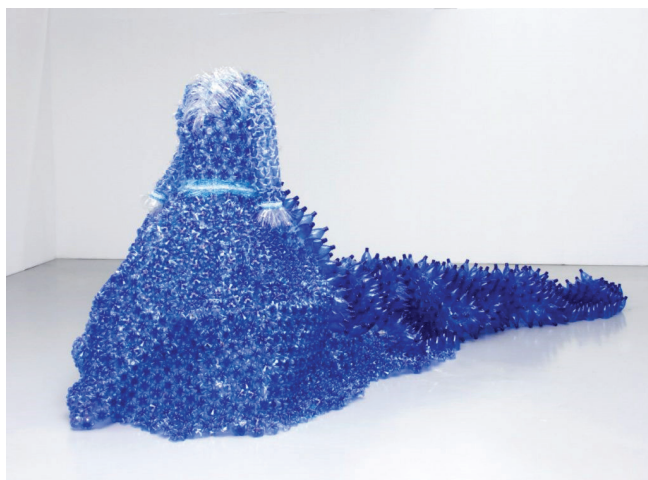
Сваку приказану грађевину повежите с одговарајућом културом.

- A. сумерска
- B. минојска
- C. микенска
- D. грчка
- E. етрурска
- F. римска

(4 бода)

Ликовна уметност

20. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућим материјалом.

- A. армирани бетон
- B. електронички уређаји
- C. формалдехид
- D. нерђајући челик
- E. пластика
- F. синтетичка тканина

(4 бода)

21. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



Сваки наведени елемент графичке анализе приказане слике повежите с одговарајућим мотивом.

1. црвени правоугаоник
2. плави правоугаоник
3. зелени правоугаоник
4. жути правоугаоник

- A. акт
- B. анималистички мотив
- C. мртва природа
- D. пејзаж
- E. ведута
- F. жанр-сцена

(4 бода)

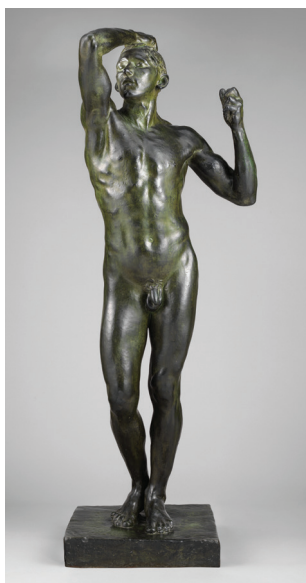
Ликовна уметност

22. Пажљиво посматрајте ликовне примере.

1.



2.



3.



4.



Сваку приказану скулптуру повежите с одговарајућом вајарском техником.

- А. цизелирање
- В. клесање
- С. ливење
- Д. моделовање
- Е. резбарење
- Ф. заваривање

(4 бода)

23. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

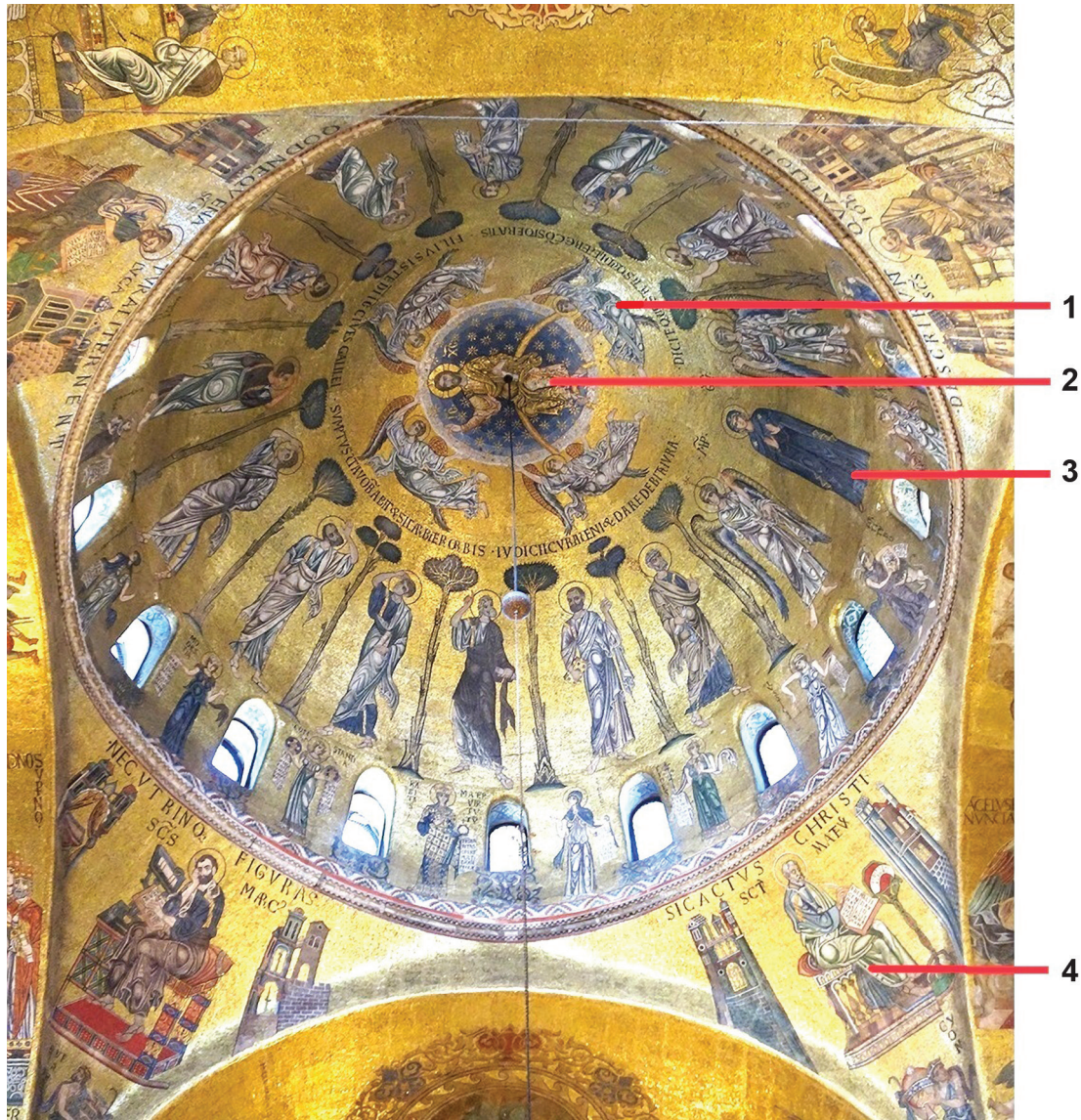
Сваку приказану слику повежите с одговарајућом перспективом.

- A. атмосферска
- B. геометријска
- C. колористичка
- D. обрнута
- E. семантичка
- F. вертикална

(4 бода)

Ликовна уметност

24. Пажљиво посматрајте приказану слику и сваки део слике означен бројевима од 1 до 4 повежите с одговарајућим симболичким значењем.



- A. анђео
- B. Богородица
- C. јеванђелиста
- D. Христ Пантократор
- E. орант
- F. сибила

(4 бода)

25. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани део урбанистичке целине повежите с одговарајућом одредницом.

- A. античка улица
- B. средњовековна улица
- C. ренесансна улица
- D. барокна авенија
- E. авенија из 19. века
- F. савремена авенија

(4 бода)

Ликовна уметност

26. Пажљиво посматрајте ликовне примере.



1.



2.



3.



4.

Сваки приказани ликовни пример повежите с одговарајућом уметничком формом.

- A. инсталација
- B. хеленинг
- C. ленд арт
- D. перформанс
- E. пост арт
- F. реди мејд

(4 бода)

III Група задатака

Група задатака садржи два задатка везана за један ликовни пример.

Први је задатак **допуњавања** у којем морате фломастером означити тражени садржај на ликовном примеру или учртати тражени садржај на ликовни пример.

Други је задатак **кратког одговора** у ком морате хемијском оловком уписати кратки одговор (с једном или неколико речи) на предвиђено место у испитној књижици.

Сваки тачан одговор доноси један бод.

27. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



27.1. На приказану скулптуру учртајте композициону линију централног лика.

(1 бод)

27.2. Како се назива врста приказане скулптуре према пластицитету?

(1 бод)

0

1

NO

Ликовна уметност

28. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



28.1. На приказани кадар филма уцртајте две линије перспективног скраћења.

(1 бод)

28.2. Како се назива филмски жанр којем припада филм приказан кадром?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

29. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



29.1. На приказану слику уцртајте границе фигуралног приказа.

(1 бод)

29.2. Како се назива врста сликарства којем припада приказана слика?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Ликовна уметност

30. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



30.1. На приказану урбанистичку целину уцртајте три радијалне линије улица.

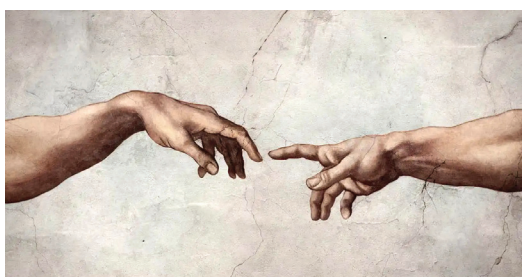
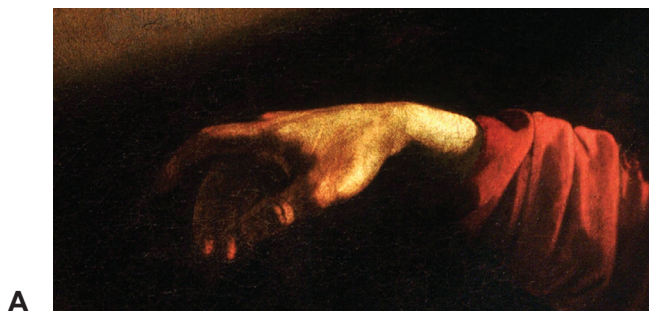
(1 бод)

30.2. Како се назива приказани урбанистички елеменат у центру трга?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

31. Пажљиво посматрајте ликовне примере.

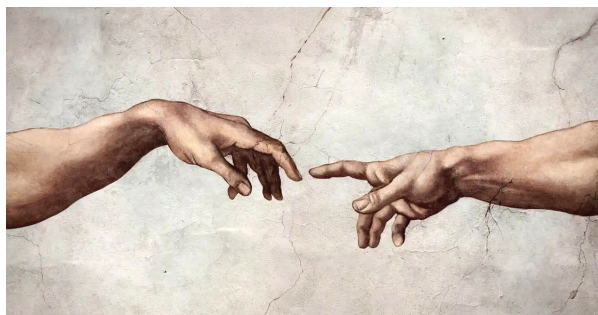


Connecting People

31.1. На линију испод сваког приказаног ликовног примера упишите одговарајући број од 1 до 4 према хронолошком редоследу њиховог настанка.

(1 бод)

31.2. Како се назива тема слике приказане детаљем?



Детаљ

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

Ликовна уметност

32. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



32.1. На приказану унутрашњост грађевине учртајте границе једног пандантива.

(1 бод)

32.2. Који је назив приказане грађевине?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

33. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



33.1. На приказаној слици заокружите један мотив насликан топлом бојом.

(1 бод)

33.2. Како се назива врста теме приказана на слици?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

Ликовна уметност

34. Пажљиво посматрајте ликовни пример.



34.1. На приказаном рељефу заокружите лик владара.

(1 бод)

34.2. Како се назива начин обликовања ликова приказаних на рељефу?

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

АНАЛИЗА ЛИКОВНОГ ПРИМЕРА

Пажљиво проучите ликовни пример. Након ликовног примера приказаног с неколико репродукција следи 15 задатака везаних за тај ликовни пример. Следите упутства испред сваке врсте задатака.



Слика 1.



Слика 2.



Слика 3.



Слика 4.



Слика 5.



Слика 6.

I Задаци допуњавања

У следећим задацима фломастером означите тражени садржај на ликовном примеру или уцртајте тражени садржај на ликовни пример.
Тачан одговор доноси један бод.

1. На приказану скулптуру уцртајте композициону линију женског лика.



(1 бод)

2. На приказану скулптуру уцртајте композициону линију мушког лика.



(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

3. На приказаном детаљу скулптуре стрелицом означите једно прошупљење масе.



(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

4. На приказаном детаљу скулптуре заокружите мотив изведен као плошно истањена маса.



(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

5. На приказаној скулптури заокружите издвојени детаљ.



Детаљ

(1 бод)

Простор за оцењивача – НЕ ПОПУЊАВАТИ!

0

1

NO

II Задаци продуженог одговора

У следећим задацима одговорите с неколико реченица, јасно и сажето, усмеравајући се на оно шта је важно за задатак.

Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици.

Тачан одговор доноси један или два бода.

6. Опишите тему и садржај приказане скулптуре кроз шест елемената.

(2 бода)

7. Опишите три композициона обележја приказане скулптуре.

(2 бода)

8. Опишите однос масе и простора на приказаној скулптури.

(2 бода)

9. Опишите три начина обликовања ликова на приказаној скулптури.

(2 бода)

- 10.** Опишите карактеристике обраде материјала и постигнуте визуелне ефекте на приказаним мотивима.

(2 бода)

III Задаци кратког одговора

У следећим задацима одговорите кратким одговором (с једном или неколико речи).
Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици.
Тачан одговор доноси један бод.

11. Који је назив приказане скулптуре?

_____ (1 бод)

12. Како се зове аутор приказане скулптуре?

_____ (1 бод)

13. У којем веку је настала приказана скулптура?

_____ (1 бод)

14. Како се назива стилско раздобље којем припада приказана скулптура?

_____ (1 бод)

15. Које је име града у којем се налази приказана скулптура?

_____ (1 бод)

Празна страница

Празна страница

Празна страница

Празна страница