



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAGYAR NYELV

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2024./2025.


ISKOLAI ESSZÉ

MAG.53.MA.R.K2.20



61452

A hibák javításának módja a tisztázati lapon:

| | | |
|---|-----------------|---|
| (Matura) | državna matura |  |
| ↑ | ↑ | ↑ |
| Zárójelbe tett, áthúzott érvénytelen válasz | Érvényes válasz | Monogram (rövidített aláírás) |



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

MAGYAR NYELV

Iskolai esszé

ÉRTÉKELŐ 1

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Azonosító matrica
FIGYELMESEN RÁRAGASZTANI!

M
A
G
2

NEM MEGFELELŐ
SZÓMENNYISÉG

AZ ESSZÉ
SZÁMA

1

2

ÜRES OLDAL

D-S053

A

Tartalmi
minőség

A1 0 1 2

A2 0 1 2 3 4 5

A3 0 1 2 3 4 5

A4 0 1 2 3 4 5

A5 0 1 2 3

B

Szerkezet

B1 0 1 2

B2 0 1 2 3

B3 0 1 2 3

B4 0 1 2

C

Nyelvi
minőség

C1 0 1 2 3

C2 0 1 2 3

C3 0 1 2 3 4

Az értékelő tanár kódja: _____

MAG.53.MA.R.E2.01



61453

TILOS FÉNYMÁSOLNI!
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS

CSAK A KIJELÖLT
MEZŐBE ÍRJON!

Jelölje meg: **X**

MAG2



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

MAGYAR NYELV

Iskolai esszé

ÉRTÉKELŐ 2

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Azonosító matrica
FIGYELMESEN RÁRAGASZTANI!

M
A
G
2

NEM MEGFELELŐ
SZÓMENNYISÉG ☐

AZ ESSZÉ
SZÁMA 1 ☐ 2 ☐

ÜRES OLDAL ☐

D-S053

A

Tartalmi
minőség

A1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

A2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

A3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

A4 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

A5 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

B

Szerkezet

B1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

B2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

B3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

B4 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

C

Nyelvi
minőség

C1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

C2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐

C3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

Az értékelő tanár kódja: _____

MAG.53.MA.R.F2.01



61454

TILOS FÉNYMÁSOLNI!
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS

CSAK A KIJELÖLT
MEZŐBE ÍRJON!

Jelölje meg: ☒

MAG2

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen olvassa el és kövesse az utasításokat!

A vizsgaterem vezetőjének engedélye nélkül ne lapozzon, és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához!

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra!

A vizsga **180** percig tart.

A vizsga ezen részében iskolai esszét kell írnia. Kövesse az utasításokat és a megadott szempontokat!

Két feladat közül választhat. Figyelmesen olvassa el mindkét feladatot és a mellékelt szöveget/szövegeket, majd válassza ki az önnek megfelelő feladatot!

Az esszének **400 – 600** szót kell tartalmaznia.

A mellékelt piszkozati lapra írhat jegyzeteket, ennek tartalma azonban nem kerül értékelésre.

Az iskolai esszét kötelező átmásolni a tisztázati lapra!

Olvasható kézírással, és csakis írott betűkkel írjon! A nyomtatott nagybetűkkel írt, rendezetlen külalakú vagy olvashatatlan dolgozatra nulla (0) pont jár. Ha írás közben hibázik, a hibás részt húzza át, és írja mellé a monogramját!

A vizsgaanyagokra semmiképpen ne írja rá a teljes nevét!

Kizárólag feketén vagy kéken író tollat használhat.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgafüzet 16 oldalt tartalmaz, ebből 1 üres.

I. Irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, főrész és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Madách Imre:

Az ember tragédiája

XV. szín

(...)

ÁDÁM

Uram! rettentő látások gyötörtek,
És nem tudom, mi bennök a való.
Óh mondd, óh mondd, minő sors vár reám:
E szűkhatáru lét-e mindenem,
Melynek küzdése közt lelkem szűrődik,
Mint bor, hogy végre, amidőn kitisztult,
A földre öntsd, és béigya porond?
Vagy a nemes szeszt jobbra rendeléd?
Megy-é előbbre majdan fajzatom,
Nemesbedvén, hogy trónodhoz közelgjen,
Vagy, mint malomnak barma, holtra fárad,
S a körből, melyben jár, nem bír kitörni?
Van-é jutalma a nemes kebelnek,
Melyet kigúnyol vérhullásaért
A kislelkű tömeg? Világosíts fel,
S hálásan hordok bármi végzetet;
Csak nyerhetek cserében, mert ezen
Bizonytalanság a pokol. -

AZ ÚR

Ne kérdd

Tovább a titkot, mit jótékonyan

Takart el istenkéz vágyó szemedtől.

Ha látnád, a földön múlékonyan

Pihen csak lelked, s túl örök idő vár:

Erény nem volna itt szenvedni többé.

Ha látnád, a por lelkedet felissza:

Mi sarkantyúzna, nagy eszmék miatt,

Hogy a muló perc élvéről lemondj?

Míg most, jövőd ködön csillogva át,

Ha percnyi léted súlyától legörnyedsz,

Emel majd a végetlen érzete.

S ha ennek elragadna büszkesége,

Fog korlátozni az arasznyi lét.

(...)

Mondottam, ember: küzdj és bízva bízzál!

Az iskolai esszé támpontjai:

1. Jellemezze a művet a keletkezését övező irodalomtörténeti korszak kontextusában!
Határozza meg a mű témáját a korszakra jellemző műfajjal összefüggésben!
2. Vázolja fel a mű felépítését, mutasson rá szerkezeti sajátosságaira!
3. Mutassa be a mű három központi alakját az általuk képviselt értékek kiemelésével, és ebből kiindulva jellemezze a szereplők egymáshoz való viszonyát!
4. Értelmezze a mű zárlatában megfogalmazott, a világban értelmet kereső halandó emberre vonatkozó isteni tanácsot! Vázolja fel, mennyiben adhatnak okot a bizakodásra az Úr szavai!
5. Fejtse ki, hogy ha *Az ember tragédiája* tartalmazna egy, a mai világunkat megjelenítő színt is, milyen eszme állna annak középpontjában!

II. Irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, főrész és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Franz Kafka:

Az átváltozás

(...)

És miközben Gregor mindezt kapkodva átkiabálta, és szinte nem is tudta, mit mond, könnyedén, bizonyára az ágyban szerzett gyakorlattal, közeledett az éjjeliszekrényhez, és megpróbált fölkapaszkodni rajta. Valóban ki akarta nyitni az ajtót, meg akarta mutatni magát, beszélni akart a cégvezetővel; mohón várta, hogy mit szólnak majd a többiek, akik annyira szeretnék látni, ha megpillantják. Ha megijednek, őt nem terheli többé felelősség, és megnyugodhat. Ha viszont mindent nyugodtan fogadnak, akkor neki sem lenne oka nyugtalanságra, és ha siet, nyolcra csakugyan a pályaudvaron lehet. Először lecsúszott néhányszor a sima éjjeliszekrényről, de végül utolsó nekirugaszkodásra sikerült fölegyenesednie: az alteste sajgott ugyan, de ügyet sem vetett a kínzó fájdalmakra. Nekidőlt egy közeli szék támlájának, és lábacskaival megkapaszkodott a szélében. Ezzel sikerült úrrá lennie testén, és elnémult, mert újra meghallotta a cégvezető hangját. – Értettek egyetlen szót is? – kérdezte a cégvezető a szülőktől. – Csak nem akarja a bolondját járatni velünk?

– Az isten szerelmére – kiáltotta anyja már-már sírva –, talán súlyos beteg, mi meg kínozzuk! Grete! Grete! – kiáltott aztán.

– Tessék, mama! – kiáltotta Gregor húga a másik oldalról. Gregor szobáján keresztül érintkeztek.

– Azonnal menj orvosért. Gregor beteg. Hamar orvosért. Hallottad, hogy beszélt Gregor?

– Állathang volt – mondta a cégvezető az anya kiáltásához képest feltűnően halkan.

– Anna! Anna! – kiáltott ki az apa az előszobán át a konyhába, és közben tapsolt. – Szaladjon azonnal lakatosért!

És már szaladt is ki a két lány suhogó szoknyával az előszobába – hogy öltözhettek fel húga ilyen gyorsan? – és felrántották a lakás ajtaját. Csapódást nem is lehetett hallani; bizonyára nyitva hagyták az ajtót, mint az olyan lakásokban szokás, ahol valami nagy szerencsétlenség történt.

(...)

Györffy Miklós fordítása

Az iskolai esszé támpontjai:

1. Mutassa be a művet az abszurd irodalom kontextusában!
2. Jellemezze Gregor Samsa alakját a beszélő név tükrében, fejtse ki, hogyan jelenik meg a műben az elidegenedés élménye!
3. Elemezze a mű narrációjában megnyilvánuló groteszk ábrázolásmódot!
4. Értelmezze a főhős átváltozásának jelentőségét korábbi életmódja, valamint társas kapcsolatai tükrében! Térjen ki az átváltozás folyamatának negatív, illetve lehetséges pozitív aspektusaira is!
5. Fejtse ki a véleményét azzal kapcsolatban, lezártnak tekinthető-e az átváltozás folyamata a főhős, illetve a család nézőpontjából!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Üres oldal