



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

A tanuló azonosító  
matricája

FIGYELMESEN  
RÁRAGASZTANI

# MAGYAR NYELV

DRŽAVNA MATURA  
šk. god. 2024./2025.

IRODALOM ÉS NYELV

---

MAG.53.MA.R.K1.32



61450

A válaszadó lap kitöltésének módja:



A válaszadó lapon ejtett hibák javításának módja:



Átmásolt helyes válasz



C



IK

Monogram (rövidített aláírás)



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# DRŽAVNA MATURA

MAGYAR NYELV  
Irodalom és nyelv

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Azonosító matrica  
**FIGYELMESEN RÁRAGASZTANI!**

M  
A  
G  
1

Válaszadó lap

D-S053

1. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	21. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
2. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	22. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
3. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	23. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
4. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	24. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
5. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	25. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
6. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	26. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
7. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	27. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
8. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	28. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
9. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	29. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
10. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	30. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
11. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	31. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
12. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	32. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
13. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	33. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
14. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	34. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
15. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	35. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
16. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	36. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
17. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	37. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
18. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	38. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
19. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	39. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
20. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	40. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>

Az értékelő tanár kódja: \_\_\_\_\_

MAG.53.MA.R.L1.02



61451

**TILOS FÉNYMÁSOLNI!  
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS**

**CSAK A KIJELÖLT  
MEZŐBE ÍRJON!**

Jelölje meg: **X**

**MAG1**

41. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐42. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐43. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐44. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐45. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐46. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐47. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐48. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐49. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐50. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐51. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐52. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐53. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐54. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐55. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐56. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐57. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐58. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐59. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐60. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

---

## ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat!

A vizsgaterem vezetőjének engedélye nélkül ne lapozzon, és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához!

A vizsga **80** percig tart.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója. Figyelmesen olvassa el az útmutatót!

Írjon olvashatóan! Az olvashatatlan válaszokra nulla (0) pont jár.

A válaszok bejelölésére és a tévesen beírt válaszok javítására vonatkozó útmutató a vizsgakönyv 2. oldalán található. Amennyiben a vizsgázó elront egy választ, a hibás választ húzza át, és tegye zárójelbe, majd adja meg a helyes választ. A helyes válasz mellé feltétlenül írja oda a monogramját (azaz rövidített aláírását, semmiképpen nem a teljes nevét)!

A vizsgafüzet oldalaira írhat, de a válaszadó lapon X-szel kell bejelölnie a válaszokat.

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait!

Ellenőrizze, hogy minden vizsgaanyagra ráragasztotta-e az azonosító matricát!

Sok sikert kívánunk!

A vizsgafüzet 30 oldalt tartalmaz, ebből 4 üres.

## I-II. Irodalom és nyelv

### Szöveggel/szövegrészlettel kapcsolatos irodalmi-nyelvi feladatsor

#### Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban a felkínált négy válaszlehetőség közül csak **egy** helyes.  
A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a helyesnek tartott megoldást.  
A helyes válaszra egy (1) pont jár.

#### I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon az 1 – 10. kérdésekre!  
Az 1., 2., 3., 4., 5. és a 6. kérdés magára a szövegre, a 7. kérdés a mű egészére vonatkozik,  
a 8., 9. és a 10. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

#### ***Biblia – Mózes első könyve***

#### ***Bábel tornya***

1. Mind az egész földnek pedig egy nyelve és egyféle beszéde vala.
2. És lőn mikor kelet felől elindultak vala, Sineár földén egy síkságot találának és ott letelepedének.
3. És mondának egymásnak: Jertek, vessünk téglát és égessük ki jól; és lőn nekik a téglakő gyanánt, a szurok pedig ragasztó gyanánt.
4. És mondának: Jertek, építsünk magunknak várost és tornyot, melynek teteje az eget érje, és szerezzünk magunknak nevet, hogy el ne széledjünk az egész földnek színén.
5. Az Úr pedig leszálla, hogy lássa a várost és a tornyot, melyet építenek vala az emberek fiai.
6. És monda az Úr: Imé e nép egy, s az egésznek egy a nyelve, és munkájának ez a kezdete; és bizony semmi sem gátolja, hogy véghez ne vigyenek mindent, a mit elgondolnak magukban.
7. Nosza szálljunk alá, és zavarjuk ott össze nyelvöket, hogy meg ne értsék egymás beszédét.
8. És elszéleszté őket onnan az Úr az egész földnek színére; és megszűnének építeni a várost.
9. Ezért nevezék annak nevét Bábelnek; mert ott zavará össze az Úr az egész föld nyelvét, és onnan széleszté el őket az Úr az egész földnek színére.

1. Milyennek tartotta Isten a részletben szereplő népet?

- A. elbizakodottnak
- B. felelőtlennek
- C. tékozlónak
- D. mohónak

(1 pont)

2. Miként értelmezendő az, hogy Isten összezavarja a nép nyelvét?

- A. megtiszteltetésként
- B. büntetésként
- C. parancsként
- D. kihívásként

(1 pont)

3. Mihez vezetett a nyelvi elkülönülés a nép körében?

- A. szétszéledéshez
- B. összetűzéshez
- C. káoszhoz
- D. inséghez

(1 pont)

4. Mit biztosított a közös nyelv a népnek az idézett részlet alapján?

- A. fejlettséget
- B. jámborságot
- C. függetlenséget
- D. egységességet

(1 pont)

5. A szövegben szereplő nép felfogásában mi biztosítja az együttmaradásukat?

- A. az, ha letelepednek
- B. az, ha tornyot építenek
- C. az, ha egy nyelvet beszélnek
- D. az, ha nevet szereznek maguknak

(1 pont)

6. Tartalma alapján melyik szólás foglalja össze legtalálóbban az idézett részlet tanulságát?

- A. Segíts magadon, Isten is megsegít.
- B. Isten malmai lassan őrölnek.
- C. Ember tervez, Isten végez.
- D. Nagy az Isten állatkertje.

(1 pont)

7. Milyen műfajba sorolható a *Bábel tornya* című szövegrészlet?

- A. példázat
- B. himnusz
- C. zsoltár
- D. levél

(1 pont)

8. Milyen toldalékok találhatók a *nyelvöket* alakban?

- A. képző és rag
- B. csak képző
- C. jel és rag
- D. két jel

(1 pont)

9. Milyen szófajú a *nosza* szó?

- A. kötőszó
- B. indulatszó
- C. határozószó
- D. módosítószó

(1 pont)

10. Mi biztosítja a szövegkohéziót az alábbi két mondat között?

8. *És elszéleszté őket onnan az Úr az egész földnek színére; és megszűnének építeni a várost.*

9. *Ezért nevezék annak nevét Bábelnek;*

- A. kötőszó
- B. szóismétlés
- C. szinonim kifejezések
- D. birtokos személyjelek

(1 pont)

## II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon az 11 – 20. kérdésekre!

A 11., 12., 13., 14., 15. és a 16. kérdés magára a szövegre, a 17. és a 18. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 19. és a 20. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

**Thomas:**

***Trisztán és Izolda***

### **A kertben**

Karjai közt Izold kiránynő.  
Vélik: nem les rájuk veszély,  
De amikor leszáll az éj,  
Márk s a törpe megjelenik,  
Hogy rajtakapják őket így.  
Istennek hála, késve jöttek,  
Már álomban találja őket,  
S a törpéhez megy a király:  
„Kérlek, most szépen csöndbe' várj,  
A kastélyba megyek azonnal,  
Báróimat hozom magammal,  
És bűnüket ha fölfedik  
Úgy máglyát gyűjthetünk nekik.”  
Trisztán meglátja Márk királyt,  
De úgy tesz, mint ki mit se lát,  
Mert az a palotába tart.  
„Jaj, végünk”, Trisztán így sóhajt,  
„Ébredj, Izolda, kedvesem:  
Meglestek itt e rejteken;  
Márk látta, mit tettünk, bizonynal,  
S embereiért ment azonnal,  
Hogy majd ők is meglessenek,  
S minket máglyán égessenek.  
Én elmegyek, s akkor ne félj,  
Nem fenyeget többé veszély,

Hiszen nem érhet úgy gyalázat,  
Ha téged egymagadnak találunk;  
E földet elhagyom ezért  
Hozzád való szerelmemért.  
Minden vígságom itt hagyom,  
Száműzetés minden napom;  
E búcsú oly bánat nekem,  
Hogy boldog nem leszek sosem;  
Csak egyre kérlek, drága hölgyem:  
Ne feledj egy kicsit se engem:  
Távolról éppen úgy szeressél,  
Ahogy közelről is szerettél.  
Szép hölgyem, el kell menjek innen,  
El kell búcsúznom, áldjon Isten.”

Izold áll mozdulatlanul,  
Látja: szerelme könnye hull;  
Ő is zokog, sóhajtozik,  
És ily szavakkal búcsuzik:  
„Rád gondolok mindig e naptól,  
Mától, hogy tőlem elszakadtál:  
E búcsuzás oly gyász nekem,  
Milyen nem éreztem sosem.  
Az életem örömtelen. –  
Ha innen elmégy nélkülem,  
Mégsem bánkódom addig én,  
Amig szerelmed még enyém:  
Bár minket szétválasztanak,  
Azért szerelmünk megmarad.  
Fogd ezt a gyűrűt, drága Trisztán,  
S szerelmemért viseljed eztán.”

*Képes Júlia fordítása*

11. Mi az idézett részlet témája?

- A. Trisztán és Izolda menekülése
- B. Trisztán és Izolda bátorsága
- C. Trisztán és Izolda szerelme
- D. Trisztán és Izolda búcsúja

(1 pont)

12. Mely lovagi erényével tűnik ki Trisztán az idézett részletben?

- A. megfontoltságával
- B. önfeláldozásával
- C. alázatosságával
- D. merészségével

(1 pont)

13. Mire kéri Trisztán Izoldát az idézett részletben?

- A. arra, hogy ne legyen szomorú
- B. arra, hogy ne feledkezzen el róla
- C. arra, hogy örökké maradjon mellette
- D. arra, hogy tartsa titokban szerelmüket

(1 pont)

14. Mitől szeretné megkímélni Trisztán Izoldát a következő verssorok szerint: „Nem fenyeget többé veszély, / Hiszen nem érhet úgy gyalázat, / Ha téged egymagadnak találunk”?

- A. a bűntől
- B. a bánattól
- C. a magánytól
- D. a szégyentől

(1 pont)

15. Melyik állítás **nem** igaz Trisztánra az önként vállalt távozása kapcsán?

- A. a távozás gyengíti az érzéseit
- B. a távozás a boldogságának elrontója
- C. a távozás száműzetést jelent számára
- D. a távozás szerelme védelmében történik

(1 pont)

16. Milyen típusú rím szerepel az alábbi verssorokban?

*Távolról éppen úgy szeressél,  
Ahogy közelről is szerettél.  
Szép hölgyem, el kell menjek innen,  
El kell búcsúznom, áldjon Isten.*

- A. bokorrím
- B. páros rím
- C. keresztrím
- D. ölelkező rím

(1 pont)

17. Mikor keletkezett a *Trisztán és Izolda*?

- A. az ókorban
- B. a középkorban
- C. a romantika idején
- D. a reneszánsz idején

(1 pont)

18. Ki a részletben említett Márk király?

- A. Izolda apja
- B. Izolda férje
- C. Izolda bátyja
- D. Izolda szeretője

(1 pont)

19. Mi a *ki mit se lát* szókapcsolat mai nyelvi megfelelője?

- A. valaki bármit lát
- B. aki semmit nem lát
- C. mindenki mindent lát
- D. senki semmit nem lát

(1 pont)

20. Milyen típusú alárendelő összetett mondat az *E búcsú oly bánat nekem, / Hogy boldog nem leszek sosem?*

- A. jelzői
- B. alanyi
- C. határozói
- D. állítmányi

(1 pont)

## III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon az 21 – 30. kérdésekre!  
A 21., 22. és a 23. kérdés magára a szövegre, a 24., 25., 26., 27. és a 28. kérdés a mű egészére vonatkozik, a 29. és a 30. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

**Katona József:**

***Bánk bán***

### Első szakasz, hatodik jelenet

(...)

BÁNK

Melinda! és mindég Melinda! – szent  
Név! égi s földi mindenem javát  
Szorosan egybe foglaló erős  
Lánc, úgy elomla törhetetlen élted,  
Hogy abból a gazoknak is jutott? (*Fellobban.*)  
Mennyben lakó szentséges atyám! ide  
Mindentudásod égi cseppeit!  
Nekem – nekem, hogy e nagy fátyolon  
Átlássak és eszemmel a halandók  
Szívébe nézhessek, mint a tükörbe.

(...)

### Első szakasz, tizenegyedik jelenet

(...)

MELINDA

Mindent lehet. Köszönöm, nagyasszonyom,  
Hogy oly kegyes valál s átláttad azt,  
Hogy *a bojóthi Melindának nem illik*  
*Falun magányban lakni, mert nagyúrné,*  
S alkalmatosságot szerzél nekem  
*Ezzel (Ottóra mutat) sok édes mulatságra is –*  
Oh, mert hiszen Melinda együgyű!  
(*Szinte illetlenül elsiet.*)

GERTRUDIS *(ajkát harapva néz utána).*

A kis majom harap *(szünet)*. Negyed napig  
Előmbe nem bocsájtatik.

(...)

### Harmadik szakasz, első jelenet

(...)

MELINDA

Jó név. Pokolbeli  
Tűz ége csontjaimban s a királyné  
Aludni ment – álmos volt. Ébredezz!  
Add vissza gyermekem, te nagy királyné!  
*(Elsiet.)*

BÁNK

(...)

Hiszen Melinda úgyse tudja, mit  
Beszéle – ég, és föld! de hát ki az  
Oka, hogy szegény nem tudja mit beszél?!  
És a királyné álmos volt! – Nem-é? *(Megijed.)*  
Hah!  
Mely gondolat lesz agyvelőmben első  
Zsengéjekor már meghatározás? –  
Épülj fel! Izmosodj meg, gondolat! –  
Veled épül ismét csak fel, örök lenyugtóm  
Felett, megéledő becsületem! *(El akar.)*

(...)

21. Mi okozza Bánk belső konfliktusát az idézett részlet első megszólalásában?

- A. kételkedik Melinda hűségében
- B. kételkedik saját ítélőképességében
- C. kételkedik az isteni gondviselésben
- D. kételkedik Gertrudis tisztességében

(1 pont)

22. Milyen hangnemben beszél Melinda Gertrudisszal az idézett részletben?

- A. ironikus
- B. alázatos
- C. patetikus
- D. együttérző

(1 pont)

23. Milyen jelzővel írható le a főhős jelleme az idézett részletek alapján?

- A. gőgös
- B. higgadt
- C. érzelmes
- D. erőszakos

(1 pont)

24. Miben áll Bánk tragikuma?

- A. Endre halálra ítéli
- B. elveszíti Petur megbecsülését
- C. igazságtalanul ítéli meg Gertrudist
- D. bosszújával kiszolgáltatja Melindát

(1 pont)

25. Mikor játszódik a mű cselekménye?

- A. 1213-ban
- B. 1313-ban
- C. 1413-ban
- D. 1513-ban

(1 pont)

26. A romantikus irodalom sajátosságai közül melyik **nem** jellemző erre a műre?

- A. középkori téma
- B. jellemkontrasztok
- C. egzotikus helyszín
- D. fordulatos cselekmény

(1 pont)

27. Miért szokatlan a korszak társadalmi viszonyai között Bánk és Melinda házassága?

- A. a nagy korkülönbség miatt
- B. Bánk gyakori távollétei miatt
- C. mert valódi szerelmi házasság
- D. mert különböző nemzetiségűek

(1 pont)

28. Kit hibáztat Bánk Melinda zavarodottsága miatt?

- A. Ottót
- B. önmagát
- C. Gertrudist
- D. a feleségét

(1 pont)

29. Mi a *valál* alak mai nyelvi megfelelője?

- A. vallottál
- B. váltál
- C. vettél
- D. voltál

(1 pont)

30. Milyen típusú alárendelő szóösszetételt alkot a *mindentudásod* szó?

- A. tárgyi
- B. alanyi
- C. minőségjelzős
- D. birtokos jelzős

(1 pont)

**IV. szöveg**

Olvassa el figyelmesen a szöveget, és válaszoljon a 31 – 40. kérdésekre!

A 31., 32., 33., 34. és a 35. kérdés magára a szövegre, a 36. és a 37. a mű egészére vonatkozik, a 38., 39. és a 40. kérdés pedig nyelvtani jellegű.

**Ady Endre:**

***A Sion-hegy alatt***

Borzolt, fehér Isten-szakállal,  
Tépetten, fázva fújt, szaladt  
Az én Uram, a rég feledett,  
Nyirkos, vak, őszi hajnalon,  
Valahol Sion-hegy alatt.

Egy nagy harang volt a kabátja,  
Piros betűkkel foltozott,  
Bús és kopott volt az öreg Úr,  
Paskolta, verte a ködöt,  
Rórátéra harangozott.

Lámpás volt reszkető kezemben  
És rongyolt lelkemben a Hit  
S eszemben a régi ifjuság:  
Éreztem az Isten-szagot  
S kerestem akkor valakit.

Megvárt ott, a Sion-hegy alján  
S lángoltak, égtek a kövek.  
Harangozott és simogatott,  
Bekönnyezte az arcomat,  
Jó volt, kegyes volt az öreg.

Ráncos, vén kezét megcsókoltam  
S jajgatva törtem az eszem:  
„Hogy hívnak téged, szép, öreg Úr,  
Kihez mondtam sok imát?  
Jaj, jaj, jaj, nem emlékezem.”

„Halottan visszajöttem hozzád  
Én, az életben kárhozott.  
Csak tudnék egy gyermeki imát.”  
Ő nézett reám szomorún  
S harangozott, harangozott.

„Csak nagyszerű nevedet tudnám.”  
Ő várt, várt s aztán fölszaladt.  
Minden lépése zsoltár-ütem:  
Halotti zsoltár. S én ülök  
Sírván a Sion-hegy alatt.

31. Mely bibliai műfajokat nevez meg a vers?

- A. zsoltárt és imát
- B. imát és könyörgést
- C. himnuszt és zsoltárt
- D. könyörgést és himnuszt

(1 pont)

32. Milyen bibliai motívumra **nem** található utalás a versben?

- A. a mózesi kőtáblákra
- B. a tékozló fiú alakjára
- C. az égő csipkebokorra
- D. az egyiptomi csapásokra

(1 pont)

33. Az alábbi kifejezések közül melyik **nem** kapcsolódik a versbeszélő és Isten figurájához egyaránt?

- A. öreg
- B. kegyes
- C. rongyos
- D. szomorú

(1 pont)

34. Hogyan viszonyul Isten a versbeszélőhöz?

- A. ítélkezően
- B. várakozóan
- C. gyanakvóan
- D. védelmezően

(1 pont)

35. Miért nem jön létre párbeszéd a versbeszélő és Isten között?

- A. Isten elzárkózik a versbeszélő elől
- B. Isten nem hallja meg a versbeszélőt
- C. a versbeszélő csalódást okoz Istennek
- D. a versbeszélő képtelen megszólítani Istent

(1 pont)

36. Ki volt a kortársa Ady Endrének az alábbiak közül?

- A. Arany János
- B. Madách Imre
- C. Tóth Krisztina
- D. Móricz Zsigmond

(1 pont)

37. Melyik fogalom tükrözi legjobban a lírai én Istenhez való viszonyát Ady istenes verseiben?

- A. érdektelenség
- B. ellentmondásosság
- C. kiegyensúlyozottság
- D. megkérdőjelezhetetlenség

(1 pont)

38. Az alábbi kifejezések közül melyik blaszfém jellegű?

- A. „éreztem az Isten-szagot”
- B. „rongyolt lelkemben a Hit”
- C. „lángoltak, égtek a kövek”
- D. „Minden lépése zsoltár-ütem”

(1 pont)

39. A *rórátéra harangozott* szókapcsolatban milyen mondatrészi szerepe van a *rórátéra* szónak?

- A. okhatározó
- B. célhatározó
- C. helyhatározó
- D. módhatározó

(1 pont)

40. Az alábbi szavak közül melyiknek **nincs** hangutánzó funkciója?

- A. fúj
- B. jajgat
- C. paskol
- D. harangozik

(1 pont)

## I. Irodalom

## Szöveghez nem kapcsolódó irodalmi műveltségi feladatsor

## Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban a felkínált négy válaszlehetőség közül csak **egy** helyes.  
A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a helyesnek tartott megoldást.  
A helyes válaszra egy (1) pont jár.

41. Mit jelent a *katarzis* kifejezés?

- A. megoldás
- B. megtisztulás
- C. tetőpont
- D. végkifejlet

(1 pont)

42. Az alábbi közlésformák közül melyik **nem** az epikus művek sajátja?

- A. monológ
- B. függő beszéd
- C. belső monológ
- D. szabad függő beszéd

(1 pont)

43. Melyik középkori műfaj vonásait hordozza az alábbi részlet?

*Sírolmom, fuhászatum  
tertetik kiül,  
én junhumnok bel bua,  
ki sumha nim hiül.*

- A. siralom
- B. legenda
- C. morálitás
- D. prédikáció

(1 pont)

44. Milyen antik verslábak alkotják az alábbi verssort?

*Mondd, van-e ott haza még, ahol értik e hexametert is?*

- A. spondeusok és jambusok
- B. spondeusok és daktilusok
- C. spondeusok és trocheusok
- D. spondeusok és anapesztusok

(1 pont)

45. Milyen nyelvi jelenségen alapul a *hiperbola* alakzata?

- A. jelentésbeli túlzás
- B. szokatlan szórend
- C. logikai ellentmondás
- D. kezdőbetűk ismétlődése

(1 pont)

46. Mire irányul a „Műveljük kertjeinket!” tanács a *Candide* szöveggörnyezetében?

- A. a technológiai haladásra
- B. a társadalom kiművelésére
- C. a természetbe való visszavonulásra
- D. az egyéni kötelességek teljesítésére

(1 pont)

47. Melyik irodalmi alak képviseli elsőként a „felesleges ember” típusát?

- A. Jevgenyij Anyegin
- B. Godot
- C. Gregor Samsa
- D. Tartuffe

(1 pont)

48. Melyik állítás igaz a *Himnusz* és a *Szózat* vonatkozásában?

- A. Mindkét vers műfaja himnusz.
- B. Mindkét vers Istent szólítja meg.
- C. Mindkét vers keretes szerkezetű.
- D. Mindkét vers skót balladaformában íródott.

(1 pont)

49. Milyen hangvétel jellemző az elégia műfajára?

- A. emelkedett
- B. fájdalmas
- C. feszült
- D. tréfálkozó

(1 pont)

50. Mi a szerepe az út toposzának Samuel Beckett *Godot-ra várva* című drámájában?

- A. céltalanságot sugall
- B. a mulandóságot jelképezi
- C. a boldogságkeresés terepe
- D. választási lehetőségeket kínál

(1 pont)

51. Az alábbi művek melyikét fordította magyarra Babits Mihály?

- A. Dante Alighieri: *Isteni színjáték*
- B. Homérosz: *Odüsszeia*
- C. Thomas Mann: *Mario és a varázsló*
- D. William Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

(1 pont)

52. Az alábbi műcímek közül melyik **nem** műfajmegjelölő cím?

- A. *Tétova óda*
- B. *Jónás könyve*
- C. *Hetedik ecloga*
- D. *Egy katonaének*

(1 pont)

53. Melyik műből származik az alábbi idézet?

„Nincsen apám, se anyám,  
se istenem, se hazám,  
se bölcsőm, se szemfedőm,  
se csókom, se szeretőm.”

- A. Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*
- B. Balassi Bálint: *Egy katonaének*
- C. József Attila: *Tiszta szívvel*
- D. Radnóti Miklós: *Erőltetett menet*

(1 pont)

54. Milyen stilisztikai alakzatot tartalmaz az alábbi idézet?

„És Jónás akkor egy iszonyu átkot  
kiáltva a királyra s udvarára  
s az asszonyokra és a palotára  
s a színészekre és a mimesekre  
s az árusokra és a mivesekre”

- A. felsorolás
- B. fokozás
- C. párhuzam
- D. töismétlés

(1 pont)

55. Melyik kifejezésre utal az MTA betűszó?

- A. Magyar Történelmi Adattár
- B. Magyar Tannyelvű Alapképzés
- C. Magyar Tudományos Akadémia
- D. Magyar Társadalomkutató Alapítvány

(1 pont)

## II. Nyelvtan

## Szöveghez nem kapcsolódó nyelvi feladatsor

## Eldöntendő típusú feladatok

A következő feladatokban a felkínált négy válaszlehetőség közül csak **egy** helyes.  
A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a helyesnek tartott megoldást.  
A helyes válaszra egy (1) pont jár.

56. Az alábbi szópárok közül melyiknek a tagjai különböznek csupán a mássalhangzóik zöngessége szerint?

- A. gyík – sík
- B. réz – rész
- C. mer – nyer
- D. ránc – lánc

(1 pont)

57. Melyik szókettőzés helyesírása hibás az alábbiak közül?

- A. az-az
- B. alig-alig
- C. egy-egy
- D. néha-néha

(1 pont)

58. Milyen mellérendelő összetett mondatok kötőszava a *mégsem*?

- A. választó
- B. ellentétes
- C. kapcsolatos
- D. megengedő

(1 pont)

59. A felsorolt sajátosságok közül mi jellemző a déli magyar nyelvjárásra?

- A. ezés
- B. észés
- C. özés
- D. úzés

(1 pont)

60. Az alábbi szavak melyike **nem** szleng-kifejezés, hanem köznyelvi szó?

- A. pia
- B. tuti
- C. csaj
- D. pláne

(1 pont)

Üres oldal

Üres oldal

Üres oldal

Üres oldal