



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

DRŽAVNA MATURA
šk. god. 2024./2025.


ШКОЛСКИ ЕСЕЈ

SRP.62.SR.R.K2.16



61631

Начин исправљања грешака на листу за уредно писање:

		
↑	↑	↑
Прецртан погрешан одговор у заградама	Тачан одговор	Параф (скраћени потпис)

ОВДЕ ПРИПИСНУТИ И ОТРГНУТИ!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

СРПСКИ ЈЕЗИК

Школски есеј

ОЦЕЊИВАЧ 1

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!

S
R
P
2

ПРАЗАН ПАПИР ☐

НЕДОВОЉАН БР. РЕЧИ ☐

НЕИСПУЊЕН
ЗАДАТАК ☐

D-S062

A

Читање и
разумевање
текста

A1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

A2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

A3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

A4 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

A5 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

B

Писмено
изражавање

B1 0 ☐ 1 ☐

B2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

B3 0 ☐ 1 ☐

C

Употреба
српског
језика

C1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

C2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

C3 0 ☐ 1 ☐

SRP.62.SR.R.E2.01



61632

Шифра оцењивача: _____

НЕ ФОТОКОПИРАТИ
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

SRP2



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

СРПСКИ ЈЕЗИК

Школски есеј

ОЦЕЊИВАЧ **2**

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Идентификациона налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ!

S
R
P
2

ПРАЗАН ПАПИР ☐

НЕДОВОЉАН БР. РЕЧИ ☐

НЕИСПУЊЕН
ЗАДАТАК ☐

D-S062

A

Читање и
разумевање
текста

A1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

A2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

A3 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

A4 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

A5 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

B

Писмено
изражавање

B1 0 ☐ 1 ☐

B2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

B3 0 ☐ 1 ☐

C

Употреба
српског
језика

C1 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

C2 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐

C3 0 ☐ 1 ☐

SRP.62.SR.R.F2.01



61633

Шифра оцењивача: _____

НЕ ФОТОКОПИРАТИ
ОБРАЗАЦ СЕ ЧИТА ОПТИЧКИ

НЕ ПИСАТИ ПРЕКО
ПОЉА ЗА ОДГОВОРЕ

Означавати овако: **X**

SRP2

ОВДЕ ПРИТИСНУТИ И ОТРГНУТИ!

ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не окрећите страницу и не пишите школски есеј док то не одобри водитељ испитне просторије.

Испит траје **150** минута.

Напишите школски есеј ћирилицом следећи приложена упутства и смернице.

Школски есеј треба да садржи најмање **300** речи.

Можете писати по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Школски есеј обавезно напишите на листу за уредно писање.

Пишите читко. Школски есеј бодоваће се с нула (0) бодова ако је писан нечитко или великим штампаним словима.

На 2. страници ове испитне књижице приказан је начин исправљања грешака.

Приликом исправљања грешака потребно је ставити параф (искључиво скраћени потпис, а не пуно име и презиме).

Користите искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Проверите да ли сте налепили идентификационе налепнице на све испитне материјале.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 12 страница, од тога 3 празне.

Пажљиво прочитајте наведени текст и смернице за писање школског есеја.

Свој школски есеј обликујте као заокружену целину с **уводом, разрадом и закључком.**

Пазите да Ваш школски есеј буде **правописно и граматички тачан.**

У свој школски есеј треба да уврстите све смернице.

Редослед понуђених смерница не обавезује Вас у обликовању школског есеја.

На Дрини ћуприја

(одломак)

Авдага има пет одраслих и пожењених синова и јединицу кћер, која је последња и тек дорасла за удају. За ту његову кћер Фату зна се да је необично лепа, у свему на оца. Питањем њене удаје бави се касаба и помало цела околина. Одувек је код нас тако да по једна девојка у сваком нараштају уђе у причу и у песму својом лепотом, вредноћом и господством. Она је онда за тих неколико година циљ свих жеља и недостижни узор; на њеном имену се пале маште, око њега се расипа одушевљење мушкараца и плете завист жена. То су та изузетна бића која природа издвоји и уздигне до опасних висина.

Ова Авдагина кћи била је на оца не само ликом и изгледом него и бистрином и речитошћу. То су знали најбоље момци који су на свадбама и састанцима покушавали да је јевтиним ласкањима или смелим шалама придобију или збуне. Њена вештина у говору није била ништа мања од њене лепоте. Зато се у песми о Авдагиној Фати (о таквим изузетним створењима песме никну однекуд саме!) певало:

Мудра ли си, лијепа ли си,

Лијепа Фато Авдагина!

(...)

Због тога очевог да, које је веже исто као и оно њено не, мораће изаћи пред кадију са Мустај-беговим сином, јер је немогуће и помислити да Авдага Османагић не одржи реч. Али исто тако зна, и исто тако добро и посигурно, да после тога не може њена нога ступити у Незуке, јер онда опет не би она одржала своју реч. А то је, наравно, немогуће, јер и то је Османагића реч. Ту, на тој мртвој тачки, између свога не и очевог да, између Вељег Луга и Незука, ту, на најбезизлазнијем месту треба тражити излаз. Ту је сад њена мисао.

(...)

У мешћеми је пред кадијом обављено венчање. Тако је одржана реч којом је Авдага дао своју кћер за Мустајбегова сина. Затим је мала поворка кренула пут Незука, где је била спремљена свечана свадба.

Прешли су половину чаршије и пијац, део онога пута без излаза који је Фата у мислима толико пута прешла. Било је тврдо, стварно и обично, готово лакше него у мислима. Ни звезда ни пространства, ни очевог муклог кашља, ни жеље да време иде брже или спорије. Кад су наишли на мост, девојка осети још једном, као за летњих ноћи поред прозора, сваки део свога тела, снажно и одвојено, а нарочито груди у лаком грчу као у панциру. Стигли су до капије. Као што је радила много пута у мислима за прошлих ноћи, девојка се нагну и шапатом замоли најмлађег брата, који је јахао поред ње, да јој прикрати мало узенгије, јер сад долази онај стрми прелаз са моста на камени пут који води у Незуке.

Застали су, најприје њих двоје па онда, мало подаље, остали свати на коњима. Ничег необичног није било у томе. То није ни први ни последњи пут да сватови застају на капији. Док је брат сјахао, заобишао коња и пребацио узду преко руке, девојка је притерала свога на сам крај моста, ступила десном ногом на камену ограду, винула се, као окрилатила, са седла, преко зида и полетела са висине у хучну реку под мостом.

Иво Андрић

Смернице за писање:

1. Сместите дело у књижевноисторијски контекст те у контекст Андрићевог опуса.
2. Окарактеришите Фатин лик.
3. Објасните унутрашњи сукоб због којег Фата трагично завршава.
4. Изнесите и образложите своје мишљење и поткрепите га одговарајућим цитатима.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Празна страница

Празна страница

Празна страница