



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2024./2025.

LIU.62.HR.R.K1.56



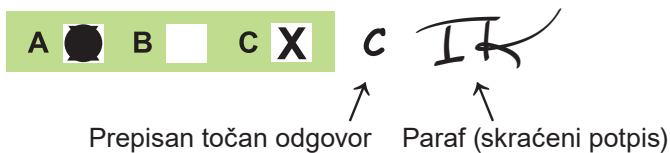
61429

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

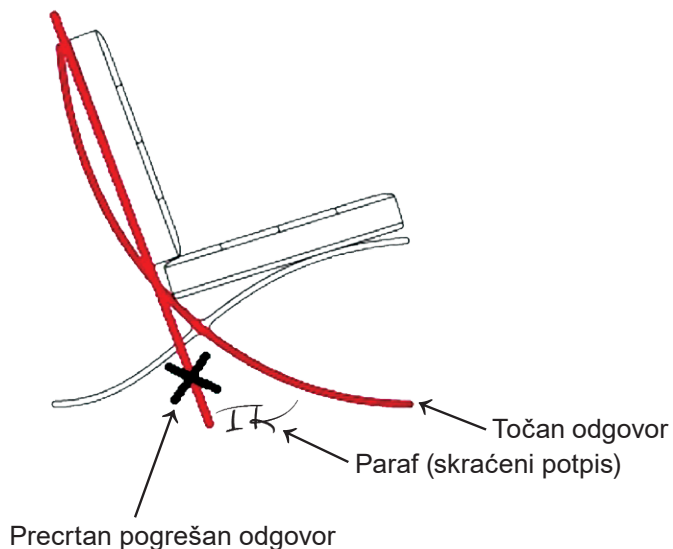


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

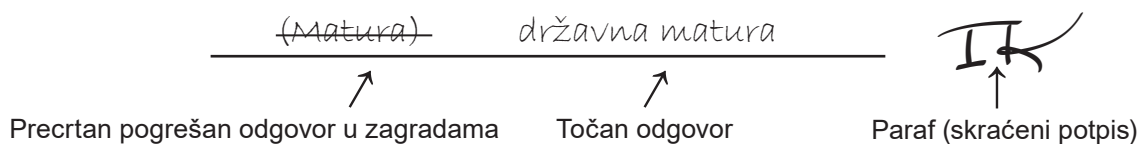


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.





Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

LIKOVNA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0
Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

L
I
U

List za odgovore

D-S062

1. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	17. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	22. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	18. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	23. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	19. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	24. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	20. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	25. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	21. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	26. A B C D E F 1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
7. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
8. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
9. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
10. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
11. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
12. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
13. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
14. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
15. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		
16. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>		

Šifra ocjenjivača: _____

LIU.62.HR.R.L1.02



61430

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

L I U

27.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Analiza likovnog primjera

1.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Popunjavanje ocjenjivač	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **120** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravvalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kad riješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li naljepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 54 stranice, od toga 2 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se ikonografska odrednica odnosi na prikazani reljef?

- A. ikonografska perspektiva
- B. ikonografska topografija
- C. metoda simulacije
- D. simbolična scena

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu fotografiju?

- A. gradacija
- B. simetrija
- C. statičnost
- D. zakon kadra

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

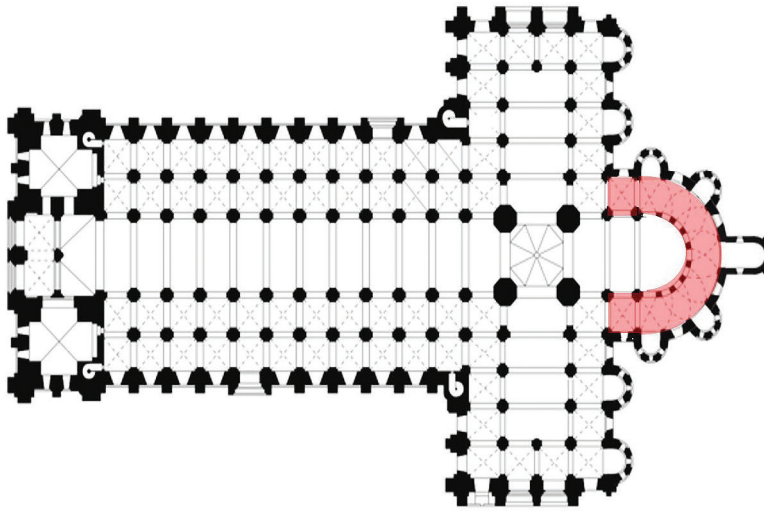


Koji je naziv teme prikazane slike?

- A. Navještenje
- B. Predaja ključeva
- C. Vizitacija
- D. Zaruke Bogorodice

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prostorni element označen crvenom bojom na prikazanome tlocrtu?

- A. apsida
- B. deambulatorij
- C. narteks
- D. transept

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se zove autor prikazane skulpture?

- A. Donatello
- B. Leonardo
- C. Michelangelo
- D. Rafael

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih arhitektonskih elemenata odnosi na prikazani dio građevine?

- A. kanelire
- B. karijatide
- C. metope
- D. volute

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je od navedenih graditeljskih postupaka korišten u gradnji prikazane građevine?

- A. upotreba pilotisa
- B. računalno projektiranje
- C. gradnja kanatnom konstrukcijom
- D. upotreba prefabriciranih elemenata

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



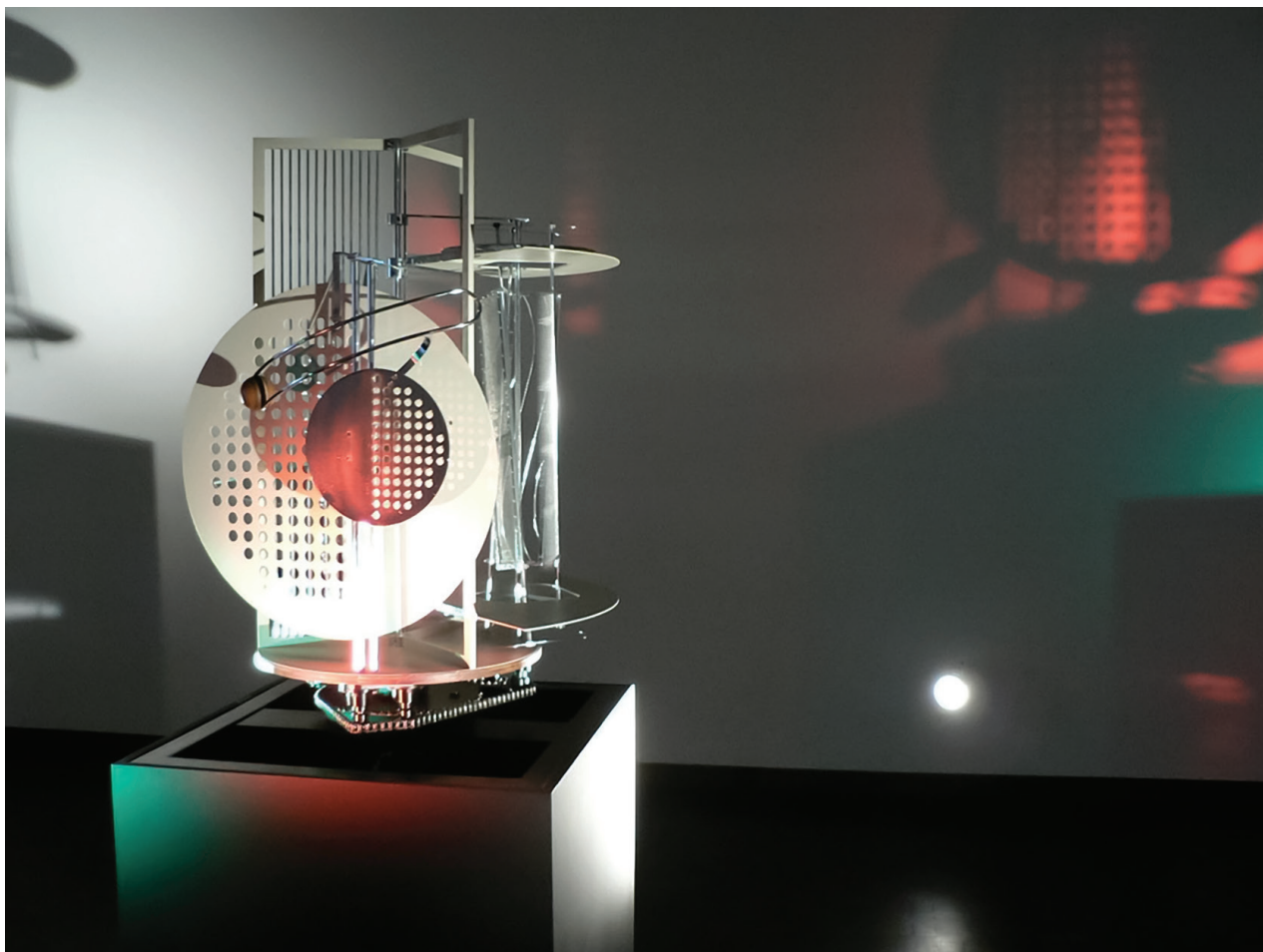
Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja **ne odnosi** na prikazani likovni primjer?

- A. podređenost
- B. pravilnost
- C. repetitivnost
- D. ritmičnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji su od navedenih načina postignuti koloristički efekti na prikazanome likovnom primjeru?

- A. strujanjem zraka
- B. Sunčevom svjetlošću
- C. manualnim upravljanjem
- D. uporabom električne energije

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



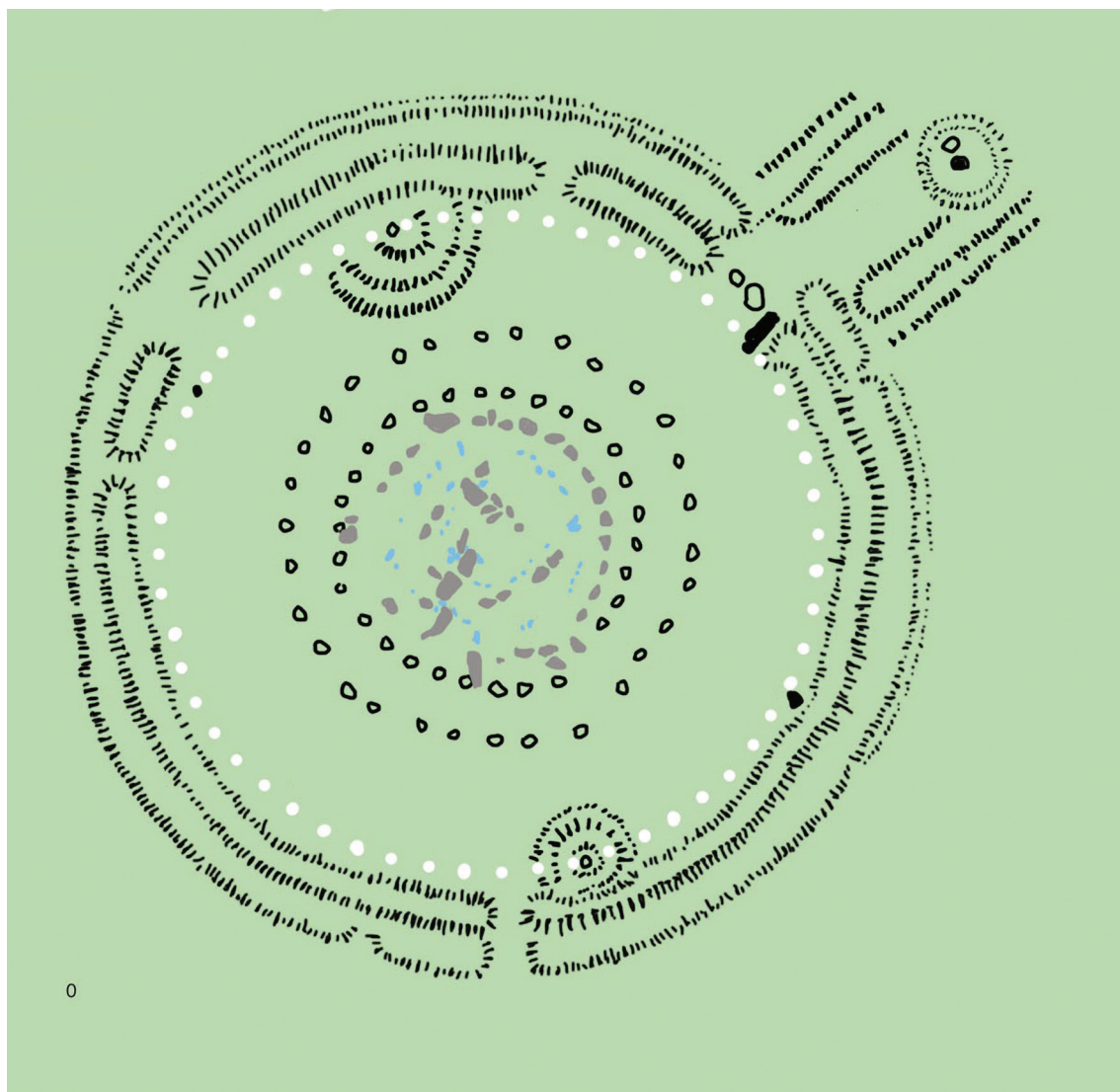
Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu fontanu?

- A. Postav fontane negira interakciju s promatračima.
- B. Vertikalni akcent fontane dominira prostorom trga.
- C. Fontana je dimenzijama nadređena okolnoj arhitekturi.
- D. Fontana je po stilu u suglasju s urbanističkom cjelinom.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na prikazani tlocrt?

- A. koncentričnost
- B. konvergencija
- C. ortogonalnost
- D. radijalnost

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih likovnih pojmova odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. *figura serpentinata*
- B. iskorak
- C. kontrapost
- D. S-linija

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva umjetnička vrsta prikazana likovnim primjerom?

- A. *body art*
- B. *digital art*
- C. *land art*
- D. *mail art*

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva element raščlambe zida zaokružen crvenom bojom?

- A. bifora
- B. monofora
- C. okulus
- D. rozeta

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.

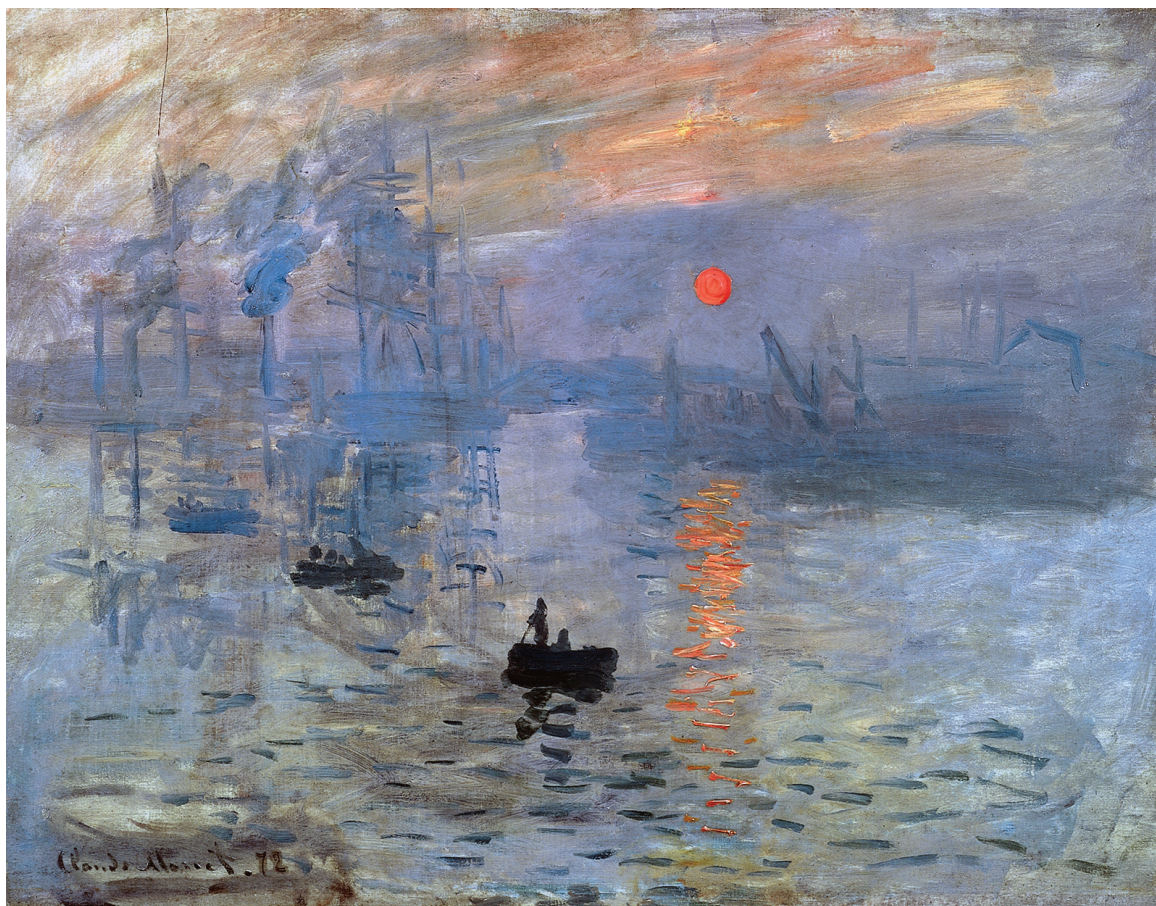


Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazanu unutrašnjost građevine?

- A. Arhitektura je nadređena slikarstvu i kiparstvu.
- B. Granica između slikarstva i kiparstva jasno je vidljiva.
- C. Slikarstvo, kiparstvo i arhitektura čine nedjeljivu umjetničku cjelinu.
- D. Slikarske i kiparske dekoracije olakšavaju čitanje arhitektonskih oblika.

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu sliku?

- A. deformacija
- B. geometrizacija
- C. naturalizam
- D. skicoznost

(1 bod)

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadacima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni element grafičke analize prikazane slike povežite s njegovim značenjem.

1. crvena linija
 2. plava linija
 3. zelena linija
 4. žuta linija
-
- A. dijagonala formata
 - B. linija horizonta
 - C. linija izokefalije
 - D. linija konvergencije
 - E. vertikalna simetrala
 - F. zlatorezna linija

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s civilizacijom kojoj pripada.

- A. sumerska
- B. egipatska
- C. kretska
- D. perzijska
- E. grčka
- F. rimska

(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom vrstom konstrukcije.

- A. arhitravna
- B. kanatna
- C. konzolna
- D. ljuskasta
- E. skeletna
- F. željezna

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom teme.

- A. galantna scena
- B. grupni portret
- C. mitološka tema
- D. povijesna tema
- E. sakralna tema
- F. žanr-scena

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



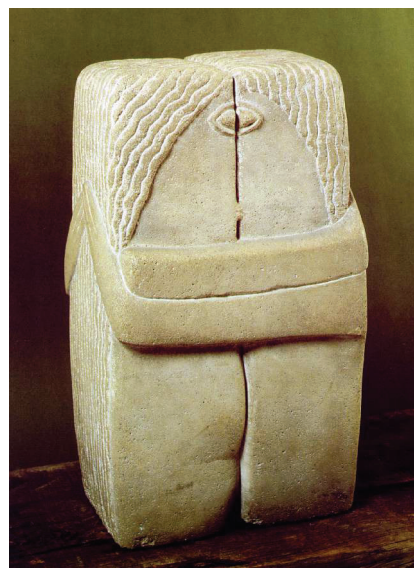
2.



3.



4.



Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim materijalom.

- A. bronca
- B. drvo
- C. mramor
- D. plastika
- E. vapnenac
- F. porculan

(4 boda)

22. Pozorno promotrite likovne primjere.

1.



2.



3.



4.



Svaku prikazanu unutrašnjost građevine povežite s odgovarajućim stilskim razdobljem.

- A. predromanika
- B. romanika
- C. gotika
- D. renesansa
- E. manirizam
- F. barok

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



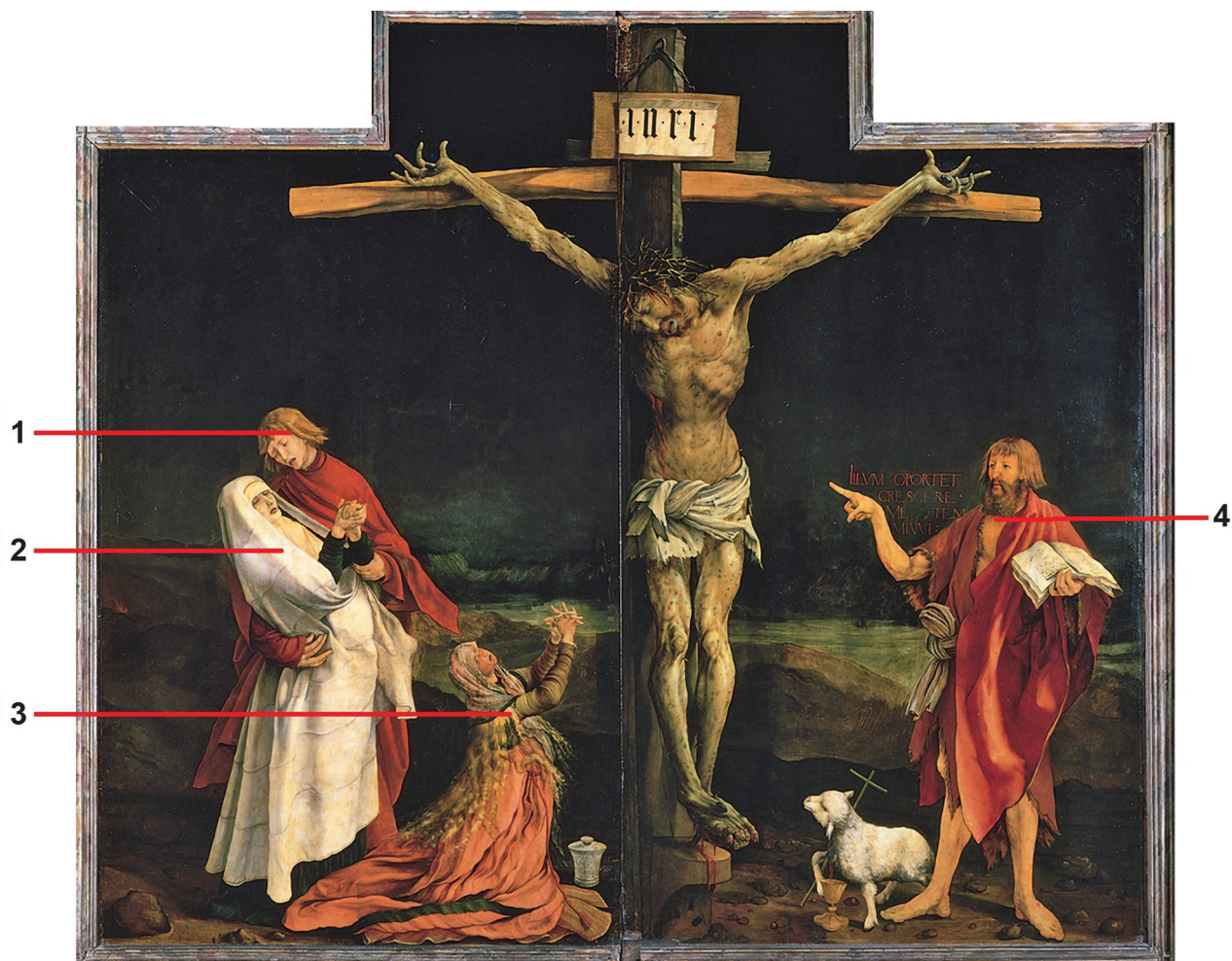
4.

Svaki prikazani kadar glazbenoga spota povežite s umjetnikom čije je djelo bilo inspiracija za njegovo vizualno oblikovanje.

- A. Jacques-Louis David
- B. Leonardo da Vinci
- C. Marina Abramović
- D. Pablo Picasso
- E. Piet Mondrian
- F. Rembrandt

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovni primjer i svaki lik označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim imenom.

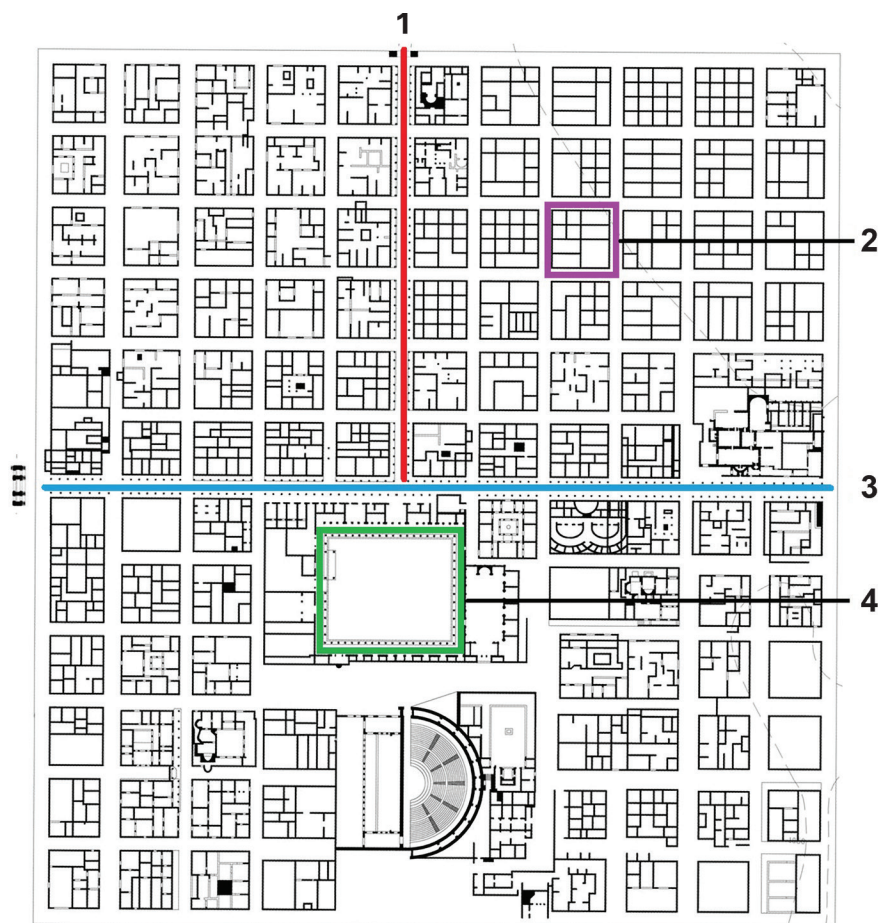


- A. Bogorodica
- B. sv. Ivan evanđelist
- C. sv. Ivan Krstitelj
- D. sv. Lucija
- E. sv. Marija Magdalena
- F. sv. Toma evanđelist

(4 boda)

Likovna umjetnost

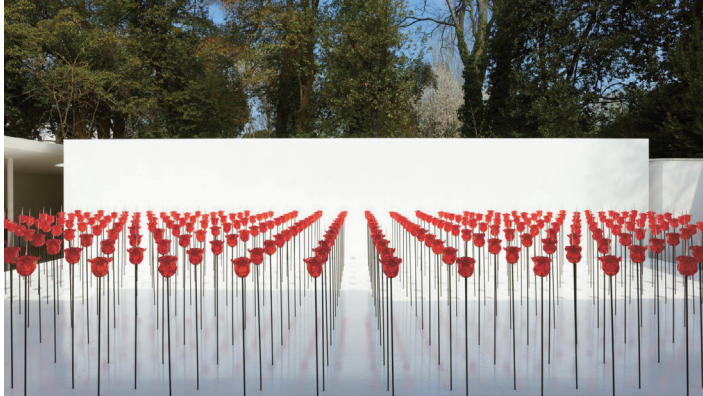
25. Pozorno promotrite prikazani tlocrt i svaki dio tlocrta označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. agora
- B. akropola
- C. *cardo*
- D. *decumanus*
- E. forum
- F. insula

(4 boda)

26. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom umjetničkom formom.

- A. *happening*
- B. instalacija
- C. performans
- D. *ready made*
- E. *street art*
- F. videoumjetnost

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom upisati kratki odgovor (jednu ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanoj slici strelicom označite usmjerenje prostora.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva način postizanja privida volumena na prikazanoj slici?

(1 bod)

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanome likovnom primjeru zaokružite umjetno stvoreni ljudski lik.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva filmski žanr kojemu pripada film prikazan kadrom?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanome reljefu zaokružite simbol vječnoga života (*ankh*).

(1 bod)

29.2. Kako se naziva vrsta prikazanoga reljefa?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanoj arhitektonsko-skulpturalnoj cjelini uokvirite gređe.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva prikazana arhitektonsko-skulpturalna cjelina?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

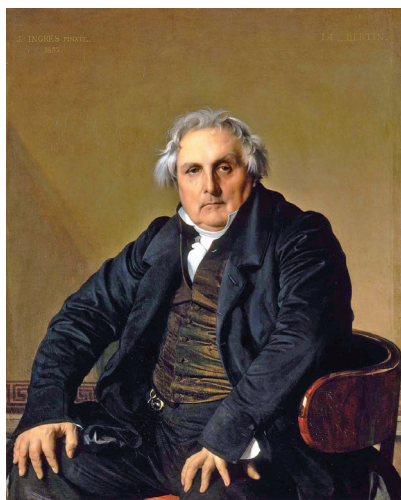
NO

Likovna umjetnost

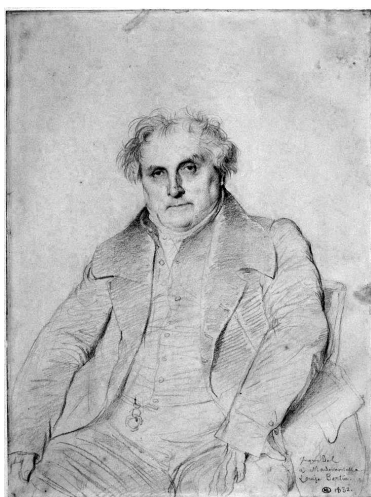
31. Pozorno promotrite likovne primjere.



A



B



C



D

31.1. Na crtu ispod svakoga prikazanog likovnog primjera upišite odgovarajući broj od 1 do 4 prema kronološkome redoslijedu njihova nastanka.

(1 bod)

31.2. Kako se naziva vrsta teme prikazana likovnim primjerima?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanu građevinu linijom ucrtajte granicu između tradicionalnoga i suvremenoga dijela građevine.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada suvremeni dio građevine?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanome likovnom primjeru zaokružite likove Adama i Eve.

(1 bod)

33.2. Kako se naziva slikarska tehnika kojom je izveden prikazani likovni primjer?

(1 bod)

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanoj slici zaokružite florealni motiv.

(1 bod)

34.2. Kako se naziva vrsta prikazane slike?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

ANALIZA LIKOVNOGA PRIMJERA

Pozorno promotrite likovni primjer. Nakon likovnoga primjera prikazanoga s nekoliko reprodukcija slijedi 15 zadataka vezanih za taj likovni primjer. Slijedite upute ispred svake vrste zadataka.



Slika 1.



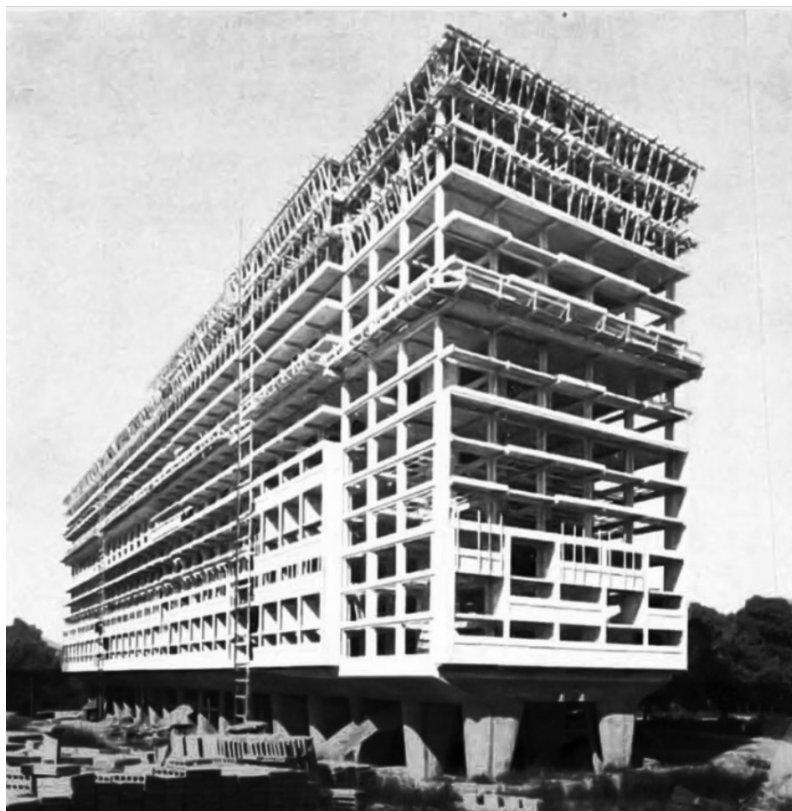
Slika 2.



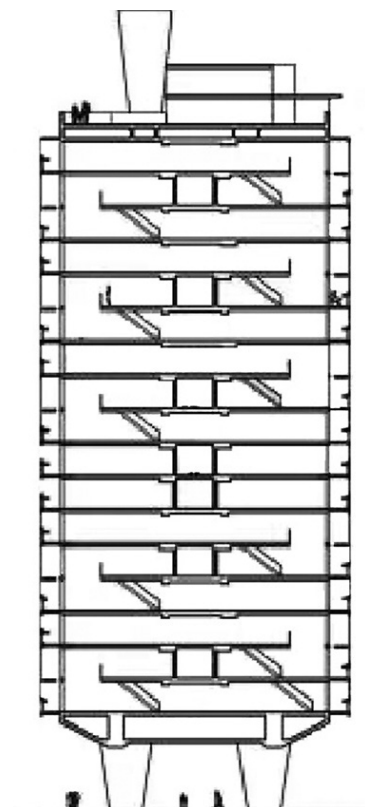
Slika 3.



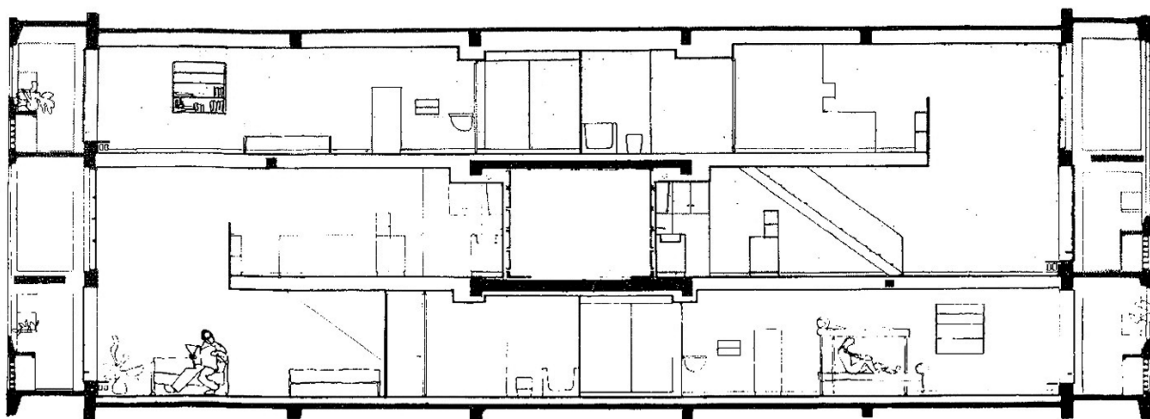
Slika 4.



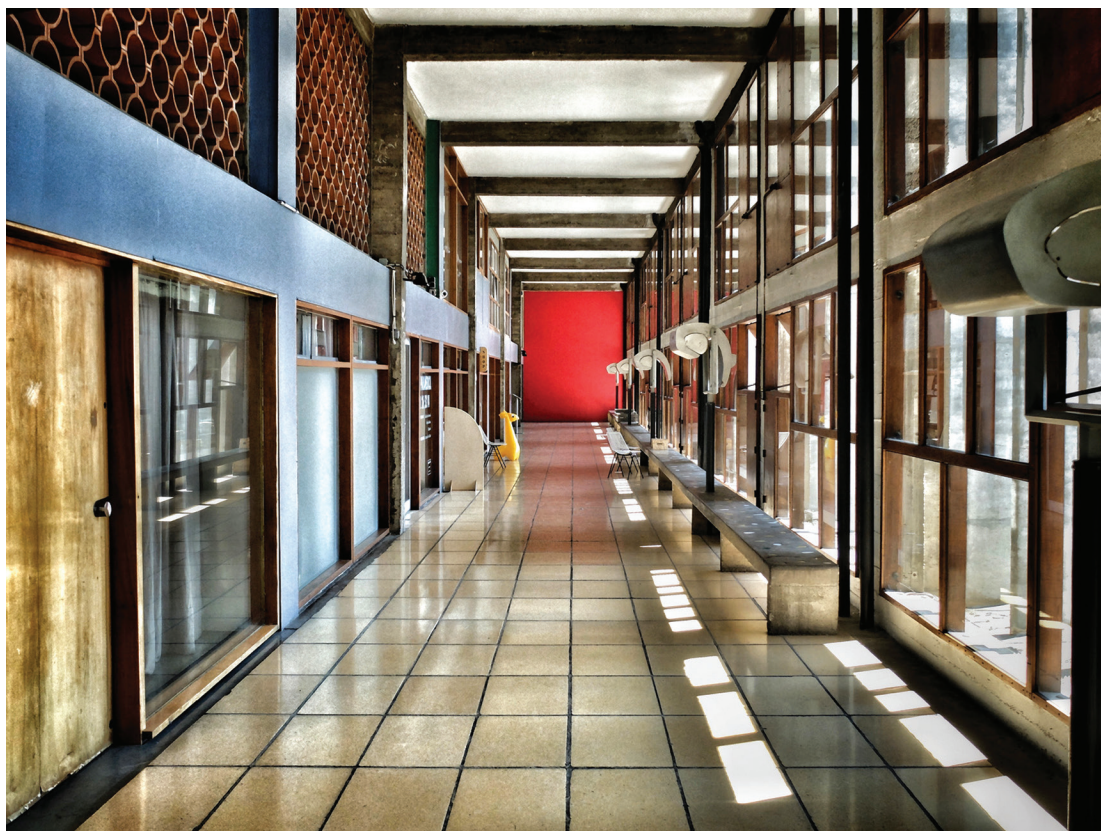
Slika 5.



Slika 6.



Slika 7.



Slika 8.



Slika 9.



Slika 10.

I. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadacima flomasterom označite traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtajte traženi sadržaj na likovni primjer.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Na prikazanome pročelju građevine zaokružite prikazani detalj.



Detalj

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

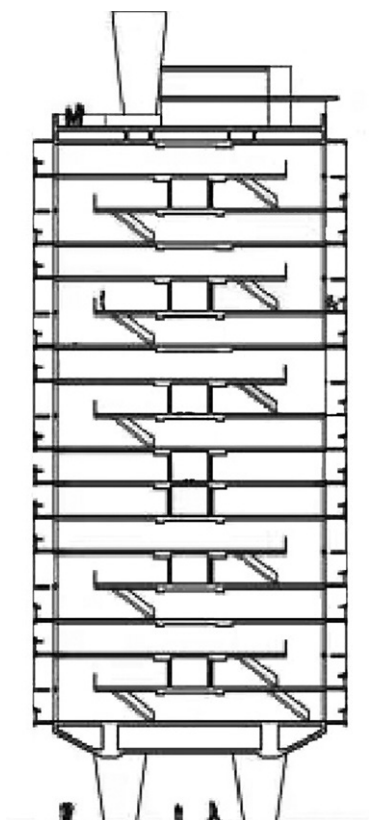
NO

0

1

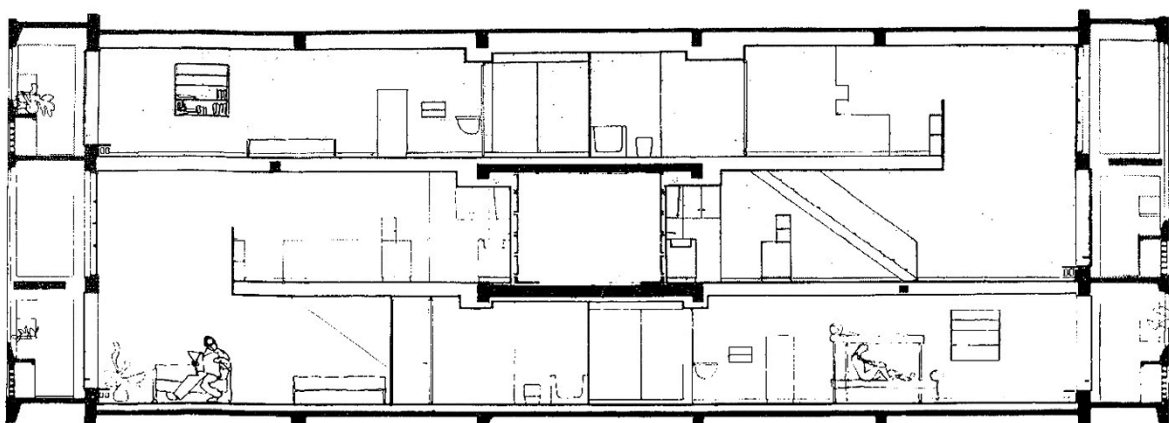
NO

2. Na prikazani presjek građevine ucrtajte granice jednoga hodnika.



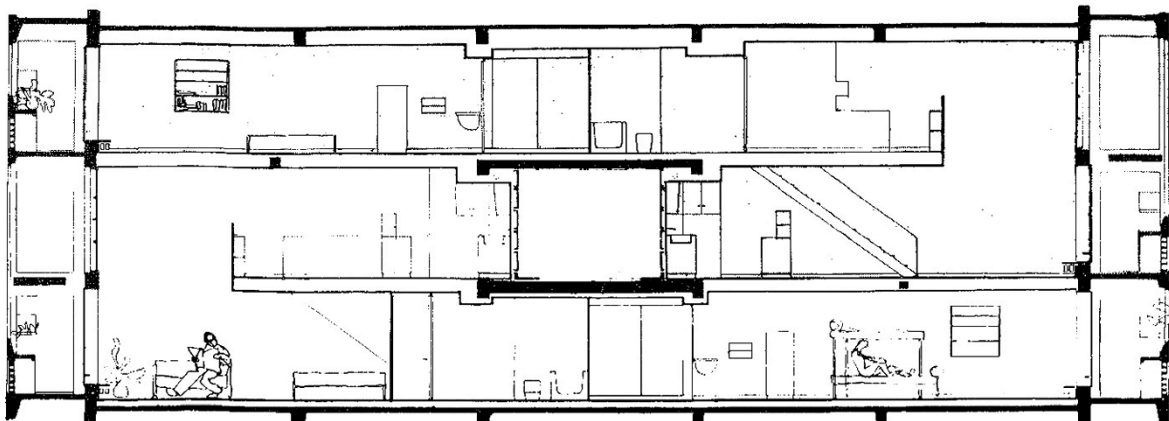
(1 bod)

3. Na prikazani presjek građevine ucrtajte granice jednoga stana.



(1 bod)

4. Na prikazanome presjeku građevine strelicom ucrtajte smjer pogleda na prostor prikazan fotografijom.



Detalj unutrašnjosti

(1 bod)

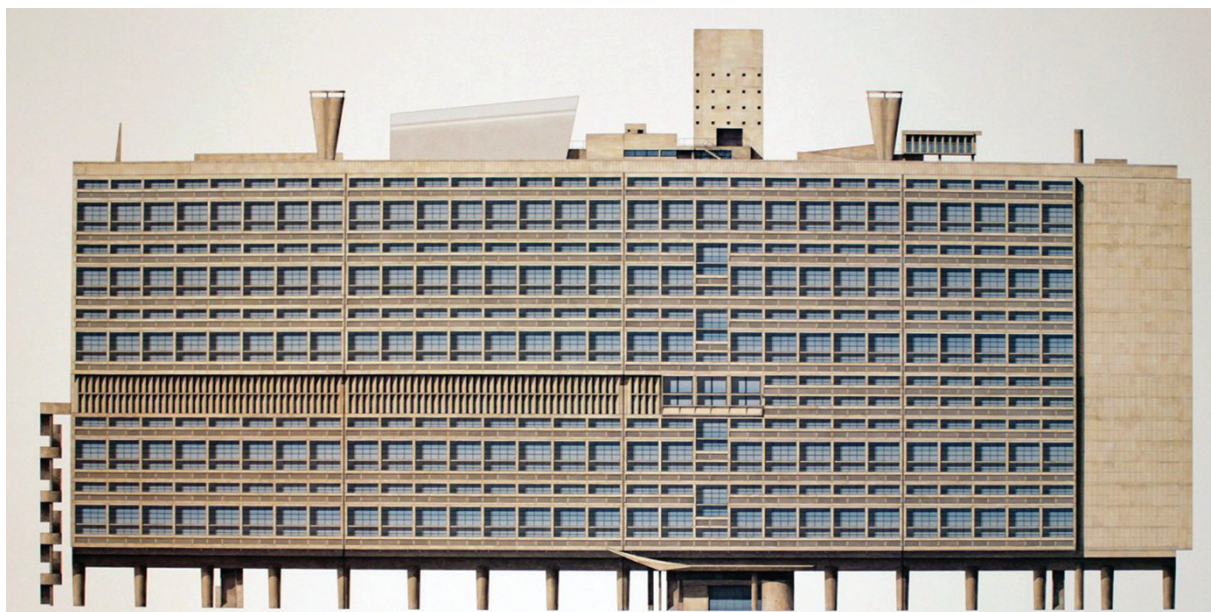
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

5. Na prikazanome pročelju građevine zaokružite dio prikazan na fotografiji.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

II. Zadatci produženoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite s nekoliko rečenica, jasno i sažeto, usmjeravajući se na ono što je bitno za zadatak.

Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Točan odgovor donosi jedan ili dva boda.

6. Opišite prikazano pročelje građevine.



(2 boda)

7. Objasnite konstrukciju prikazane građevine.

(2 boda)

8. Objasnite različite namjene prikazane građevine kroz osam elemenata.

(2 boda)

9. Objasnite prostornu organizaciju jedne stambene jedinice u prikazanoj građevini.

(2 boda)

10. Objasnite društveno-povijesni kontekst nastanka prikazane građevine.

(2 boda)

III. Zadatci kratkoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi).
Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Točan odgovor donosi jedan bod.

11. Koji je naziv prikazane građevine?

_____ (1 bod)

12. Kako se zove arhitekt prikazane građevine?

_____ (1 bod)

13. Kako se naziva arhitektonski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

_____ (1 bod)

14. Koje je godine dovršena izgradnja prikazane građevine?

_____ (1 bod)

15. Koje je ime grada u kojemu se nalazi prikazana građevina?

_____ (1 bod)

Prazna stranica

Prazna stranica